


Jeudi 26 mars	
10 minutes	<p>Ecrire la ou les devant les mots suivants : phrases, photographie, catastrophe, photocopies.</p> <p>Ecrire les mots de dictée n°23</p>
50 minutes	<p></p> <p><u>Décodage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Aujourd'hui nous allons apprendre d'autres façons de faire le son [e]. ⇒ Rappel du geste Borel Maissonny : main paume vers le haut devant soi. ⇒ Le son « eu » peut être ouvert comme pour fleur cœur ou fermé comme pour nœud, un pneu. ⇒ Connaissez -vous d'autres façons de faire le son eu ? les écrire au tableau. e/ eu/oeu ⇒ Votre enfant fait une devinette dont la réponse est un mot dans lequel on entend le son [e]. Vous pouvez me l'envoyer par mail ou sur le site et je vous transmettrai les devinettes des copains. ⇒ Lire p 57 partie 1 ⇒ Partie 2 : Chercher les mots qui se prononcent comme fleur/ ceux qui se prononce comme pneu
10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Fichier calimots p 50 ex 1 et 2
10 minutes	<p><u>Poésie</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Revoir le début de la poésie.
10h35/11h35	<p><u>Module 14 séance 2</u></p> <p><u>Rituel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Sur ardoise écrire les décompositions du 5 ⇒ Corriger avec la leçon. <p><u>Apprentissages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Calculer 24 + 14 : dessiner les bandes de dix et les unités puis noter le résultat.
13h20 13h50	<p><u>Ecriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <u>Echauffement</u> : Je me tiens bien droit. J'imagine que je suis ds une bulle et que je vais pousser les bords de la bulle. / Placer les mains l'une contre l'autre, poignet contre l'abdomen et écarter les paumes en poussant sur bout des doigts/ Placer la main paume contre la table et faire avancer comme une limace sans relever la paume/ ⇒ Ecrire en script : b,f,r,p,s,h,z,k ⇒ Présenter le mot « AUX », votre enfant le lit, vous cachez le mot et il doit le copier sur l'ardoise. ⇒ Lui demander comment il a fait pour l'écrire ? ⇒ Lui rappeler que d'abord 1) on Lit le mot. <ul style="list-style-type: none"> 2) on retient la particularité de ce mot, (ici x à la fin du mot) 3) J'écris le mot en pensant au piège. 4) Je vérifie en relisant ce que j'ai écrit et en vérifiant que j'ai bien évité le piège. ➔ S'entraîner sur ardoise avec les mots suivants : déjà / radis/ drap. Leur présenter le mot 5 secondes, le lire, observer la difficulté, le cacher ils le recopient. ⇒ Puis faire de même dans le cahier d'écriture: avec blanc/ doux/ trop/ rang/ prix/ drôle. Indiquer pour chacun quelle est la particularité.
13h50 14h50	<p><u>Lecture</u> : Découverte du nouvel album que nous allons lire</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Observer la couverture (ci-dessous) du nouvel album que nous allons lire. ⇒ Observer l'illustration et la décrire en faisant des phrases. (à l'oral) ⇒ Où est écrit le titre ? votre enfant essaye de le lire (l'aider pour « piller ») ⇒ Observer le ? c'est une question. ⇒ Chercher le nom de l'auteur (Luan Alban) et celui de l'illustrateur (Grégoire

Mabire) . l'éditeur (Belin)

- ⇒ Rappel : que fait l'auteur (il invente et écrit l'histoire)
- ⇒ Que fait l'illustrateur ? Il fait les illustrations, les dessins.
- ⇒ Que fait l'éditeur ? Il fabrique le livre

