

	Jeudi 26 mars
10 minutes	<p>Ecrire <b>la</b> ou <b>les</b> devant les mots suivants : phrases, photographie, catastrophe, photocopies.</p> <p>Ecrire les mots de dictée n°23</p>
50 minutes	<p><u>Décodage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Aujourd'hui nous allons apprendre d'autres façons de faire le son [e].</li> <li>⇒ Rappel du geste Borel Maissonny : main paume vers le haut devant soi.</li> <li>⇒ Le son « eu » peut être ouvert comme pour fleur cœur ou fermé comme pour nœud, un pneu.</li> <li>⇒ Connaissez -vous d'autres façons de faire le son eu ? les écrire au tableau. e/ eu/oeu</li> <li>⇒ Votre enfant fait une devinette dont la réponse est un mot dans lequel on entend le son [e]. Vous pouvez me l'envoyer par mail ou sur le site et je vous transmettrai les devinettes des copains.</li> <li>⇒ Lire p 57 partie 1</li> <li>⇒ Partie 2 : Chercher les mots qui se prononcent comme fleur/ ceux qui se prononce comme pneu</li> </ul>
10 minutes	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Fichier calimots p 50 ex 1 et 2</li> </ul>
10 minutes	<p><u>Poésie</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Revoir le début de la poésie.</li> </ul>
10h35/11h35	<p><b><u>Module 14 séance 2</u></b></p> <p><u>Rituel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Sur ardoise écrire les décompositions du 5</li> <li>⇒ Puis les décompositions du 6</li> <li>⇒ Corriger avec la leçon.</li> </ul> <p><u>Calcul mental</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ajouter des dizaines entières : 20+40/ 50+10/ 30+20</li> </ul> <p><u>Apprentissages</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Calculer 24 +14 : dessiner les bandes de dix et les unités puis noter le résultat.</li> <li>⇒ Faire de même pour 35+12/ et 41+28</li> </ul>
13h20 13h50	<p><u>Ecriture</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <u>Echauffement</u> : Je me tiens bien droit. J'imagine que je suis ds une bulle et que je vais pousser les bords de la bulle. / Placer les mains l'une contre l'autre, poignet contre l'abdomen et écarter les paumes en poussant sur bout des doigts/ Placer la main paume contre la table et faire avancer comme une limace sans relever la paume/</li> <li>⇒ Ecrire en script : b,f,r,p,s,h,z,k</li> <li>⇒ Présenter le mot « AUX », votre enfant le lit, vous cachez le mot et il doit le copier sur l'ardoise.</li> <li>⇒ Lui demander comment il a fait pour l'écrire ?</li> <li>⇒ Lui rappeler que d'abord 1) on Lit le mot.</li> <li>2) on retient la particularité de ce mot, ( ici x à la fin du mot)</li> <li>3) J'écris le mot en pensant au piège.</li> <li>4) Je vérifie en relisant ce que j'ai écrit et en vérifiant que j'ai bien évité le piège.</li> <li>➔ S'entraîner sur ardoise avec les mots suivants : déjà / radis/ drap. Leur présenter le mot 5 secondes, le lire, observer la difficulté, le cacher ils le recopient.</li> <li>⇒ Puis faire de même dans le cahier d'écriture: avec blanc/ doux/ trop/ rang/ prix/ drôle. Indiquer pour chacun quelle est la particularité.</li> </ul>
13h50 14h50	<p><u>Lecture</u> : Découverte du nouvel album que nous allons lire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Observer la couverture ( ci-dessous) du nouvel album que nous allons lire.</li> <li>⇒ Observer l'illustration et la décrire en faisant des phrases. ( à l'oral)</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Où est écrit le titre ? votre enfant essaye de le lire ( l'aider pour « piller »)</li><li>⇒ Observer le ? c'est une question.</li><li>⇒ Chercher le nom de l'auteur ( Luan Alban) et celui de l'illustrateur ( Grégoire Mabire) . l'éditeur ( Belin)</li><li>⇒ Rappel : que fait l'auteur ( il invente et écrit l'histoire)</li><li>⇒ Que fait l'illustrateur ? Il fait les illustrations, les dessins.</li><li>⇒ Que fait l'éditeur ? Il fabrique le livre</li><li>⇒ Fiche question 1 sur la couverture.</li></ul> |
|  |   |

