

ACTIVITES ARTISTIQUES :

Artiste : Romero Britto



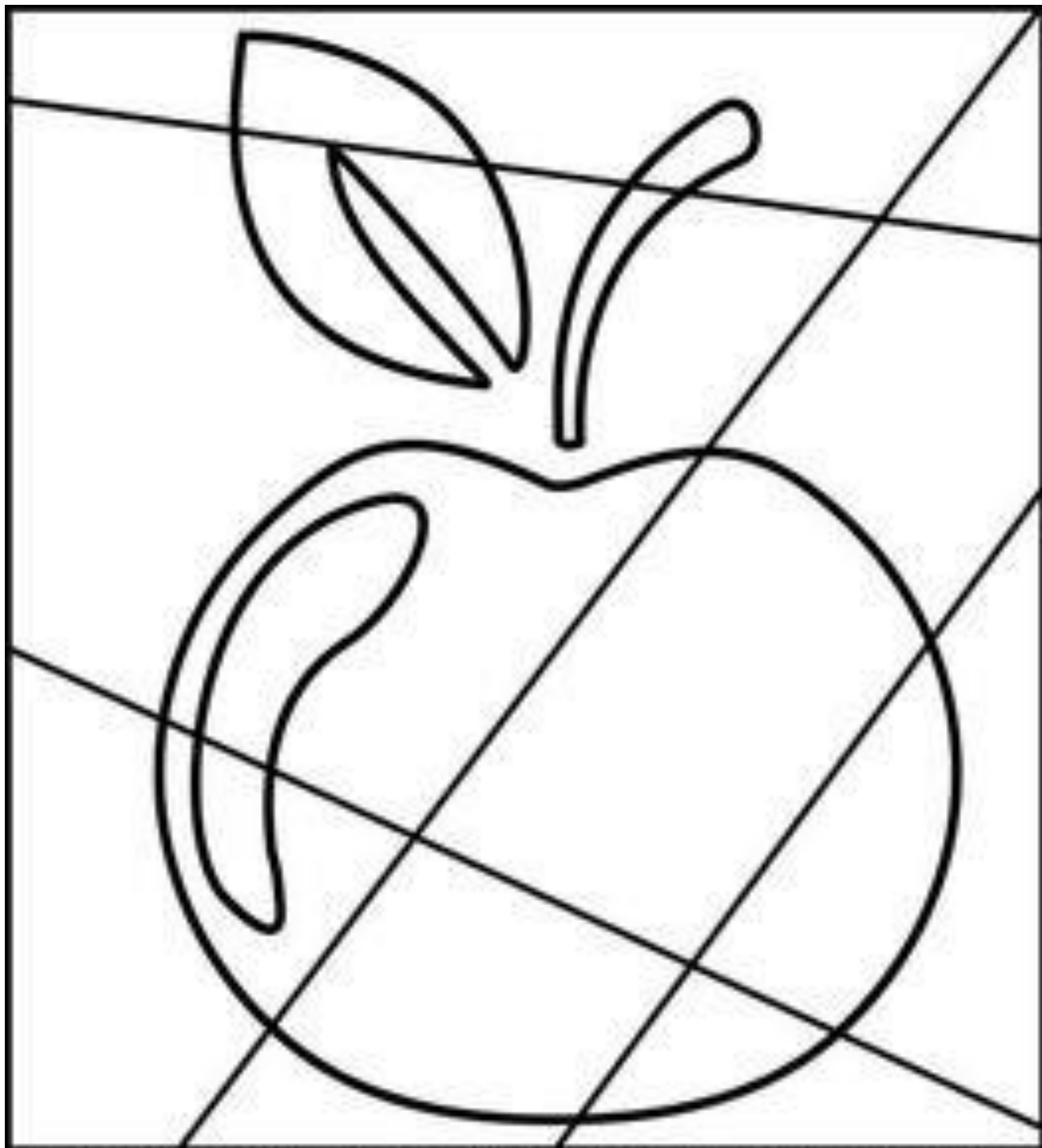
ETAPE 1: **choisir**: En fonction du niveau des élèves choisir les graphisme ou motifs à reproduire dans les différents espaces et varier les médiums (peinture, encre, feutres, crayons) et les styles (couleur/ N&B, petits/gros, plein/vide)

ETAPE 2: **dessiner**: reproduction des graphismes au crayon de papier dans un premier temps, puis une deuxième séance où l'on repasse les traits avec les différents médiums en fonction des niveaux (feutre, crayon de couleurs et pastel gras ou gomme liquide pour les + grands).

ETAPE 3: **colorier**: mise en couleurs avec les différents médiums: encre, peinture, feutre, pastel sec, crayons de couleurs...

Les étapes 2 et 3 sont menées en alternance: certaines cases sont colorées avant d'autres sont remplies de graphismes à l'aide gommages liquides ou de gommettes repositionnables; ces espaces graphiques sont ensuite recouverts de couleur (encre ou gouache) et on enlève les masque graphiques (gomme liquide, gommettes...), pour les + grands, ils ont même repassé le contour des formes formes au feutre foncé par la suite.

VALORISATION: découpage de la production et affichage sur une feuille noire de préférence pour mettre en relief les couleurs et graphismes utilisés.



Fill in all the areas broken up by black lines with the patterns below. Then color.

