

# HOMMAGE DE L'ÉDITEUR

Pour Monsieur BLOCH, rescapé d'Auschwitz

# CHANT DES MARAIS

(CHANT DES DÉPORTÉS) (1943 anonyme)

CONDUCTEUR **Sib**

Recueilli et arrangé  
pour Harmonie et Fanfare  
par **Laurent DELBECQ**

Lento ♩ = 60

*p* Loin dans l'in-fi - ni S'é-ten-dent

les grands prés ma ré - ca - geux Pas un seul oi - seau ne chante

Dans les ar - bres secs et creux O ter - re de dé - tres - se Où

© Copyright 1966 by  
EDITIONS ROBERT MARTIN  
71 CHARNAY-lès-MÂCON

R. 1062 M.

Tous droits d'exécution et de reproduction  
réservés pour tous pays

nous de-vons sans ces - se Pio - cher pio - cher O

ter-re de dé-tres - se Où nous de-vons sans ces - se Pio-cher. *ad libitum*

2

Dans ce camp morne et sauvage  
 Entouré de murs de fer  
 Il nous semble vivre en cage  
 Au milieu d'un grand désert  
 O terre de détresse  
 Où nous pourrons sans cesse  
 Piocher piocher  
 O terre de détresse  
 Où nous pourrons sans cesse  
 Piocher piocher.

3

Bruit de chaînes, bruits d'armes  
 Sentinelle jour et nuit  
 Des cris des pleurs et des larmes  
 La mort pour celui qui fuit  
 O terre de détresse  
 Où nous pourrons sans cesse  
 Piocher piocher  
 O terre de détresse  
 Où nous pourrons sans cesse  
 Piocher piocher.

4

Mais un jour dans notre vie  
 Le printemps refleurira  
 Libre alors ô ma patrie  
 Je dirai tu es à moi  
 O terre de détresse *d'allégresse*  
 Où nous pourrons sans cesse  
 Piocher piocher *aimer aimer*  
 O terre d'allégresse  
 Où nous pourrons sans cesse  
 Aimer aimer.