

Vega

VICTOR VASARELY

Nom : Vega

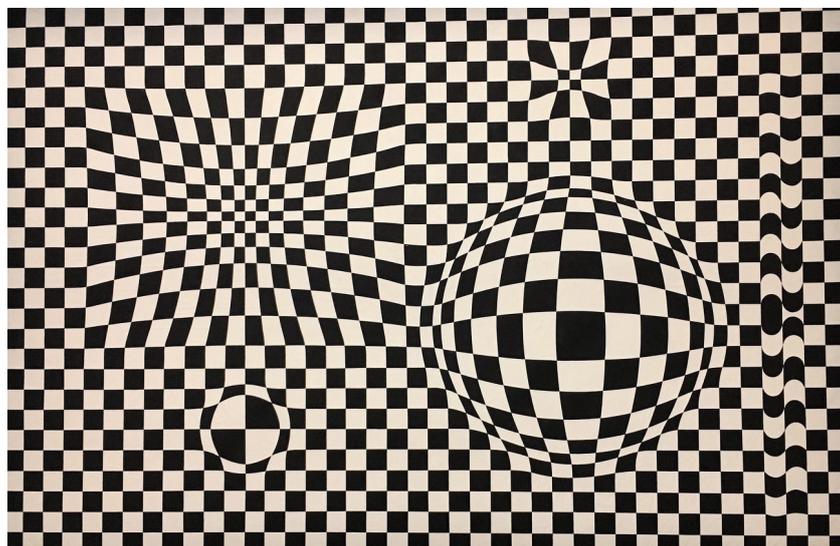
Date : 1956

Artiste : Victor Vasarely

Technique : Huile sur toile

Dimensions : 130 x 195 cm

Lieu : Collection particulière



L'auteur



Victor Vasarely est né en Hongrie en 1906. Après deux années à étudier la médecine, en 1929, il se tourne vers les arts et étudie pendant deux ans à Budapest. Il s'installe en France en 1930 et travaille comme artiste graphique dans de grandes agences publicitaires.

En 1939, il crée son premier travail majeur « Zebra », considéré aujourd'hui comme une œuvre fondatrice du mouvement **Op Art**.

Op art, ou art optique, est une expression utilisée pour décrire certaines pratiques et recherches artistiques qui exploitent la faillibilité de l'œil à travers des illusions ou des jeux optiques.



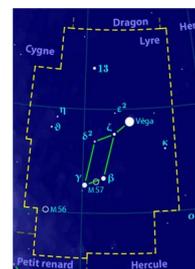
RENAULT

Vasarely développe son propre modèle d'art abstrait géométrique, travaillant dans divers matériaux, mais employant un nombre minimal de formes et de couleurs. Il travaille aussi pour de nombreuses entreprises et métamorphose en 1972 avec son fils le logotype de Renault.

Naturalisé français en 1961, il meurt à Paris le 15 mars 1997. La fondation Vasarely située à Aix-en-Provence regroupe une partie de ses œuvres.

L'oeuvre

Nommée d'après la plus brillante étoile de la constellation de la Lyre, Vega marque une période très intense pour Vasarely : **le noir et blanc**. Cet énorme **damier** a de quoi nous désorienter ! La régularité géométrique est comme renversée par des lignes courbées. Le champ de la composition paraît onduler sous l'effet d'expansion et de contraction, comme si la surface avait été déformée.



QUIZZ Culture ! La lyre est

Par cette œuvre, l'artiste assoit véritablement les bases d'une technique précise. Il impose son style, on le reconnaît entre mille. Ses toiles paraissent en **mouvement**, c'est là son véritable génie : donner vie à des **illusions d'optique** !

source : <https://www.kazoart.com/blog/vasarely-en-10-oeuvres/>

Op Art : Art pictural qui utilise les propriétés de l'œil et des effets optiques (illusions d'optique) pour donner l'impression du mouvement, d'une vibration lumineuse.

