

ARTS PLASTIQUES

Aujourd'hui, nous allons débiter un nouveau projet d'art plastique ! Nous allons travailler sur la PERSPECTIVE.

1- La perspective, qu'est-ce que c'est ?

C'est une technique pour représenter des choses comme on les voit, on peut aussi parler de 3D (3 dimensions).

2- Un exemple de perspective.

Alexis nous a dit que savoir tracer des angles droits pouvait nous aider plus tard à tracer les plans de notre maison. Et bien, la perspective peut aussi nous aider !

Si je dessine une route avec la perspective, ça donne ça :



On voit que la route rétrécit au loin. La perspective nous sert à faire la différence entre ce qu'on voit de près et ce qu'on voit de loin. Ce qu'on voit de près est grand et plus on s'éloigne, plus ça devient petit.

3- Votre projet : une ville imaginaire.

Votre projet à vous, c'est de faire ça :

Une ville avec des immeubles imaginaires, vue d'en bas, comme si on s'était allongé dans la rue.

Au centre on voit le ciel étoilé avec la lune et autour les immeubles.

Ce dessin, c'est ma version de la ville imaginaire.

A votre tour de jouer !

Attention : tu n'es pas obligé de faire toutes les étapes d'un coup. Moi je l'ai fait en deux jours entre deux recettes !

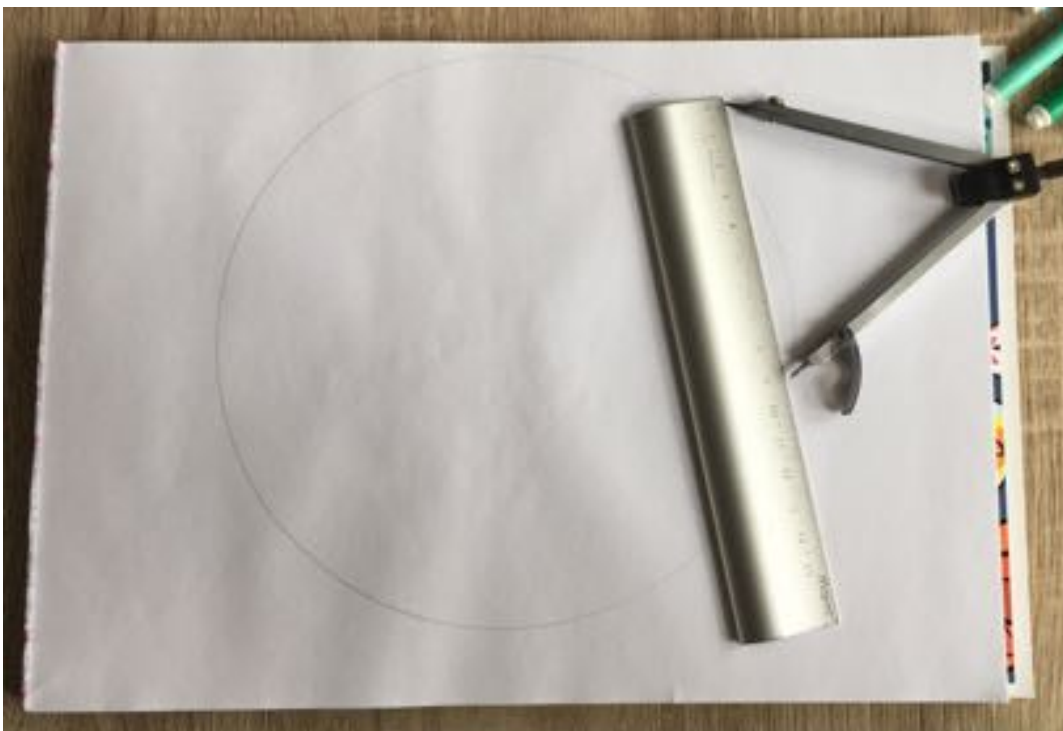


4- Matériel

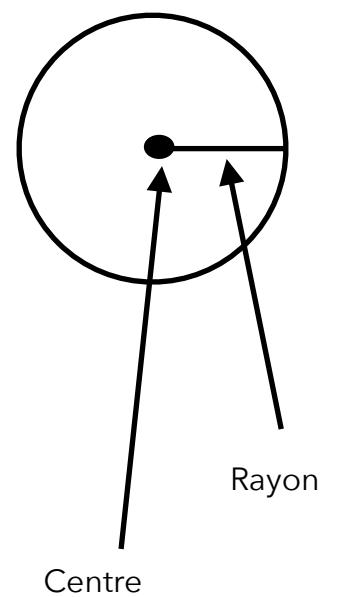
Il te faudra :

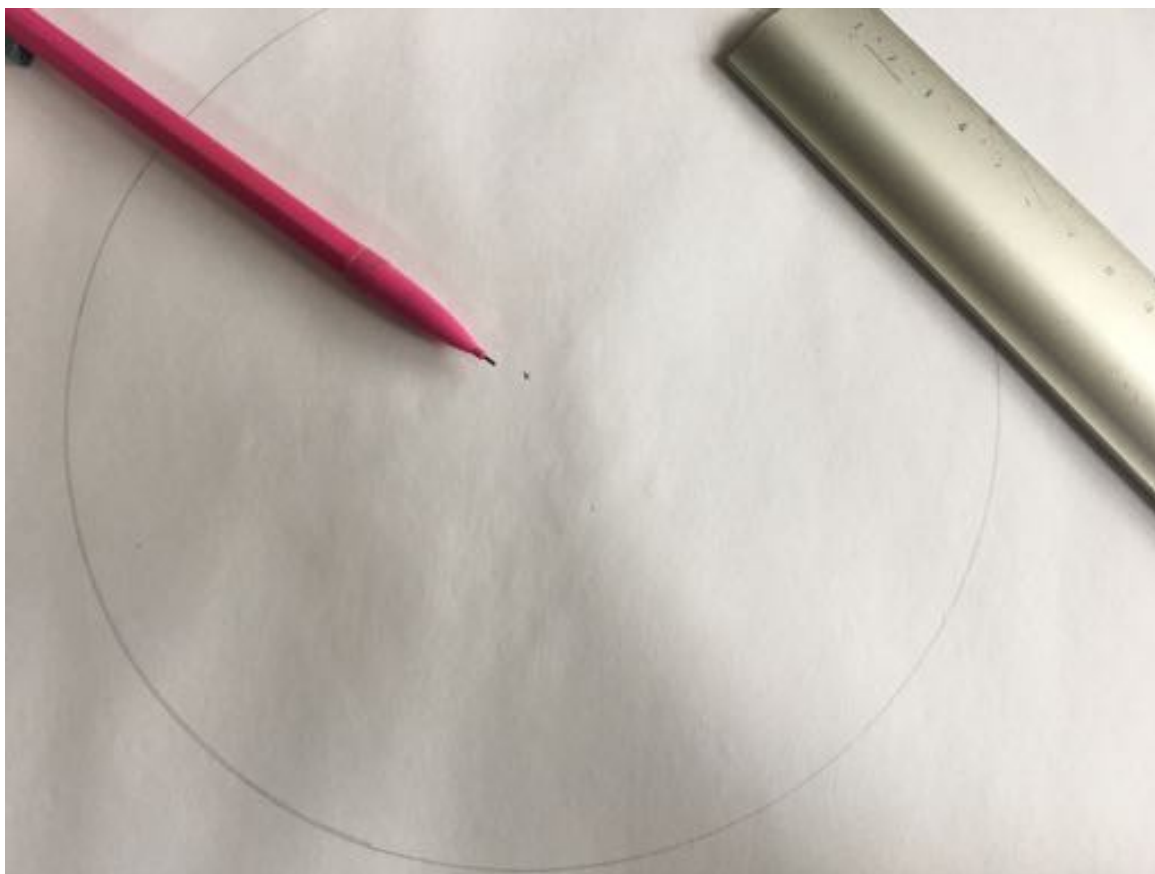
- une feuille blanche (ou de brouillon)
- un crayon à papier bien taillé
- un compas
- une règle
- des feutres ou des crayons de couleur
- une bonne dose de patience !

5- Tutoriel

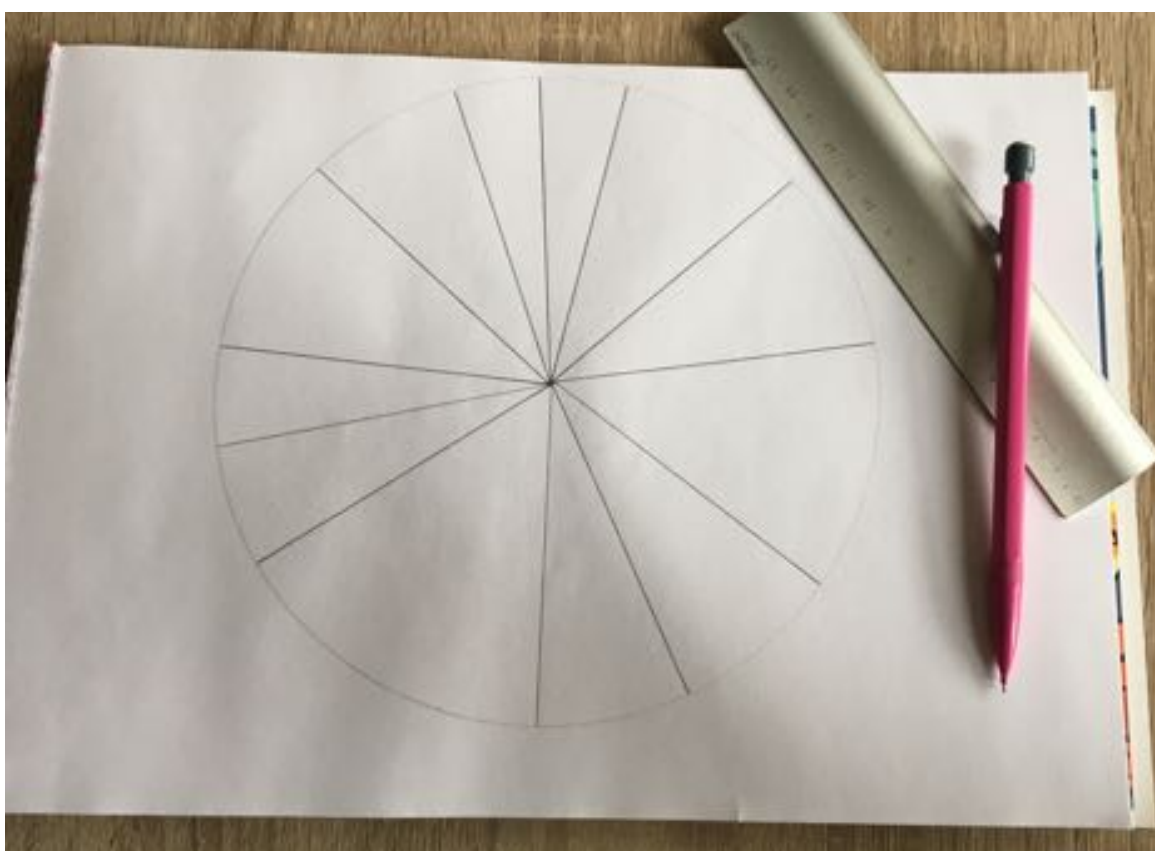


Trace un cercle de 9cm de rayon au milieu de la feuille.

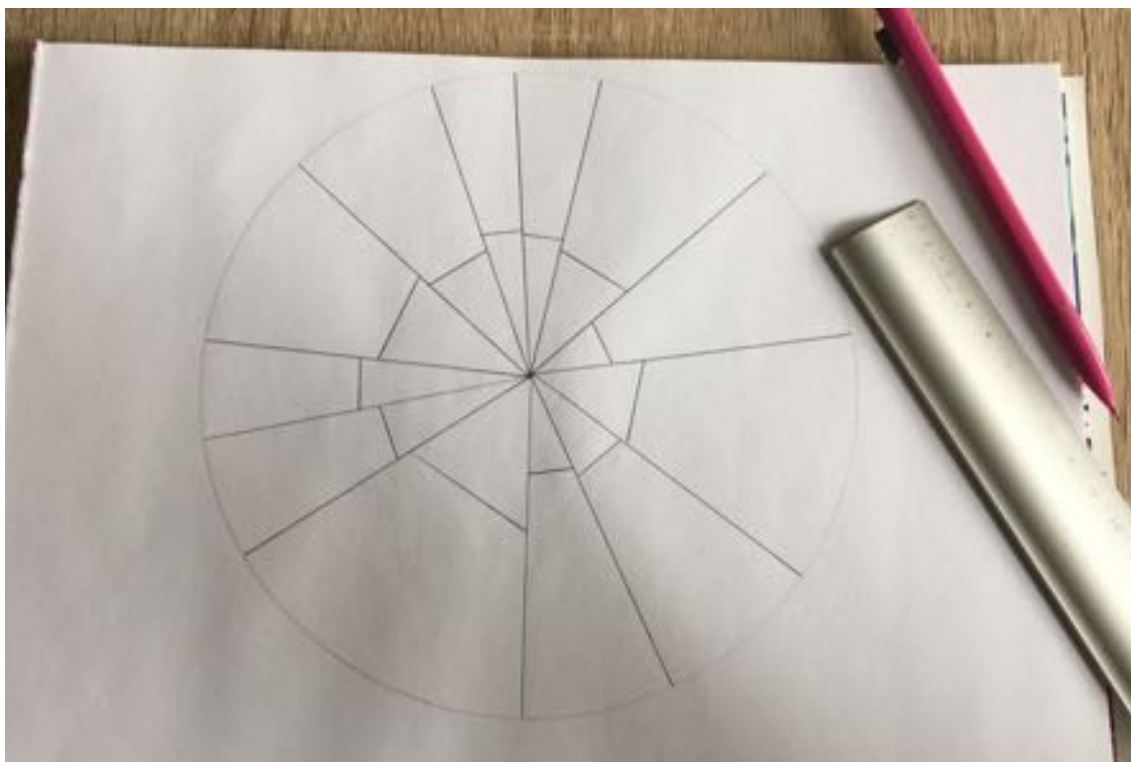




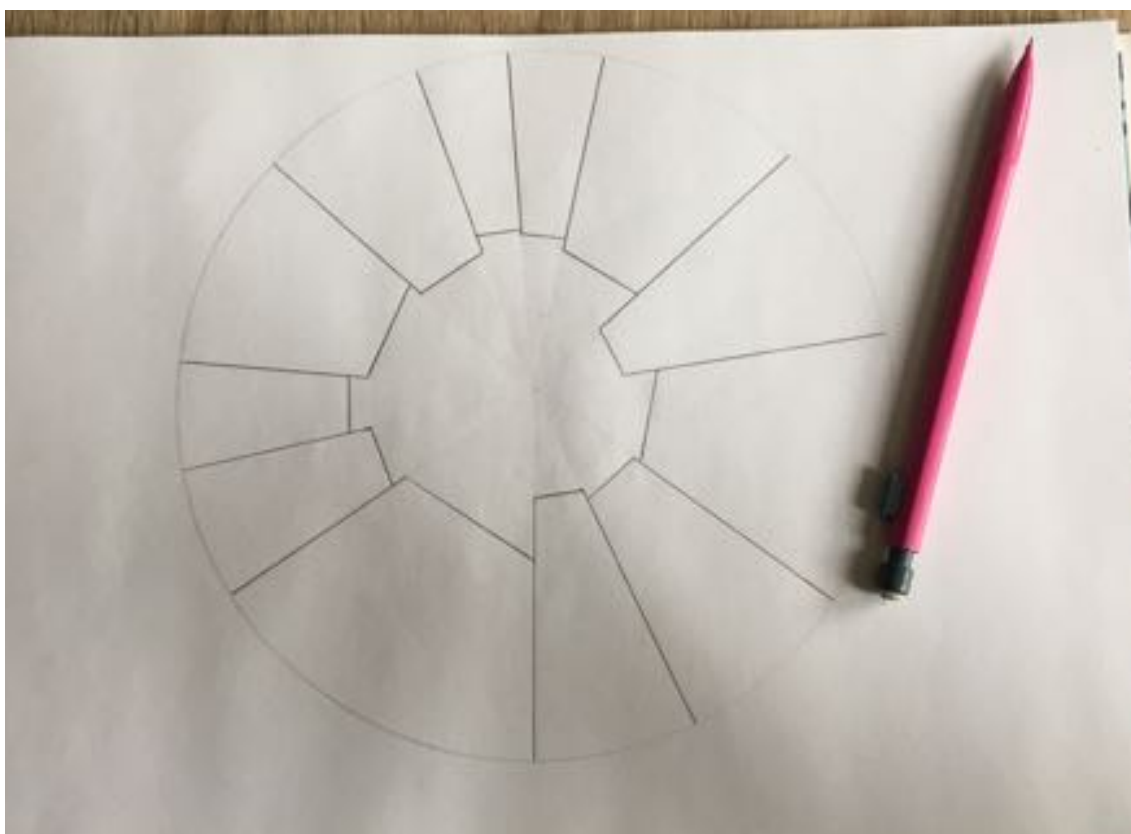
Note bien le centre du cercle comme on peut le voir au bout de mon crayon à papier.



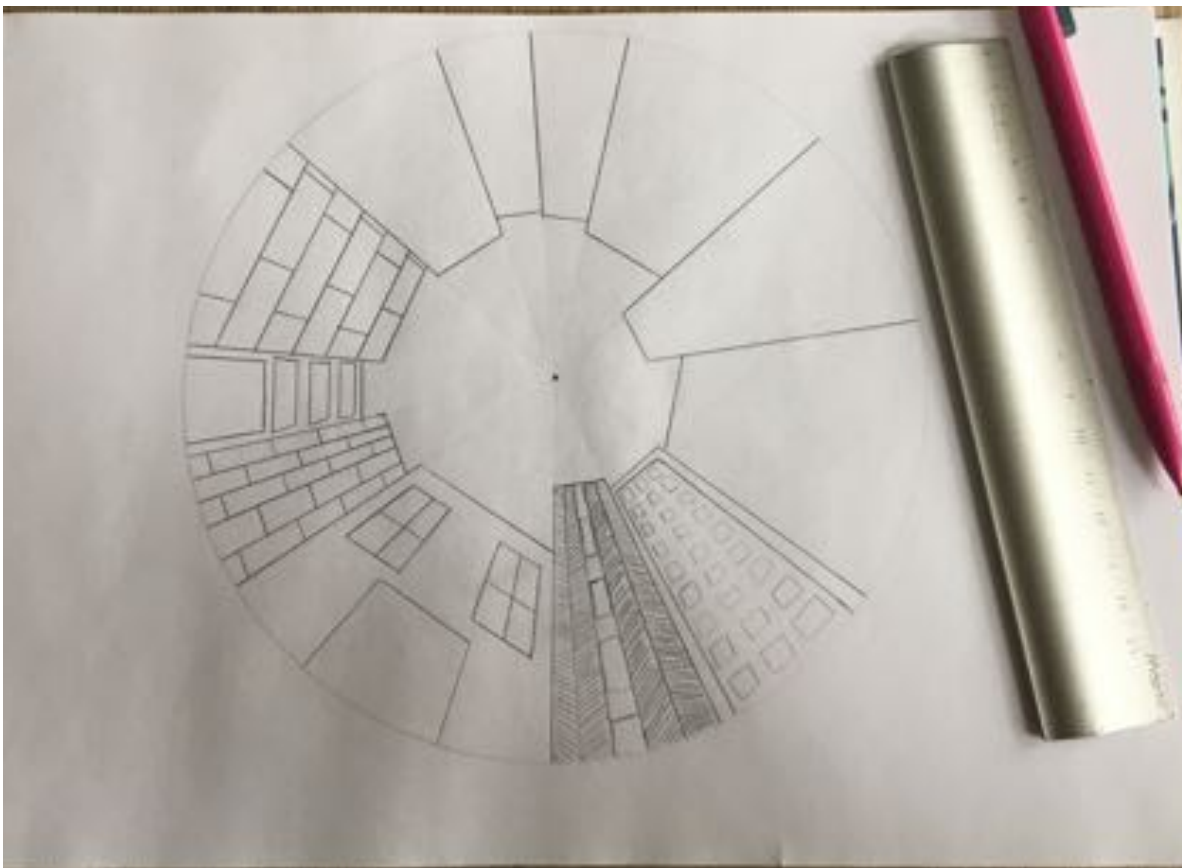
Ensuite trace des rayons à différents endroits (ça servira de mur à nos immeubles).



Ensuite trace les toits de nos immeubles.

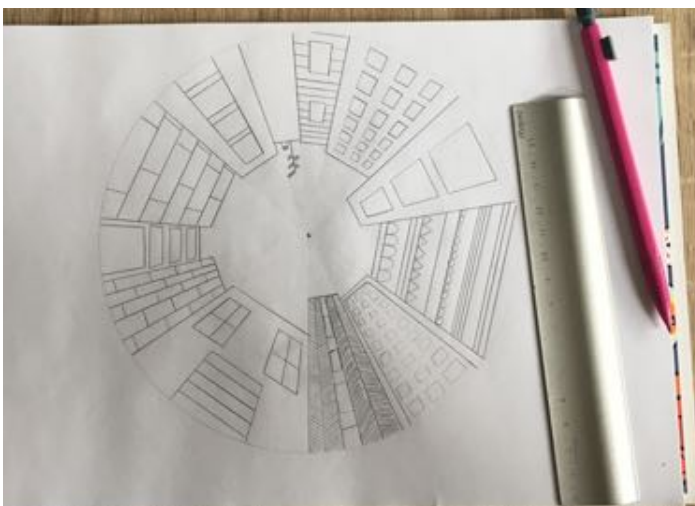


Maintenant, efface les traits de construction. (Comme on fait en classe pour tracer un carré.)



Maintenant, tu peux dessiner l'intérieur de chacun des immeubles ! Laisse parler ton imagination et fait des immeubles originaux. Il faut prendre en compte le centre du cercle quand tu traces des rayons.

Prends ton temps pour cette étape, tu peux mettre plein de détail très sympa !



Astuce !

Pour faire ressortir les détails dessinés sur tes immeubles, repasse-les avec un feutre fin foncé. Je n'avais pas de feutre fin noir, alors j'ai mis du bleu foncé !

