

Pourquoi les chouettes font «hou... hou... hou...»



s'égosiller : crier fort et longtemps. 5

vacarme : bruit étourdissant.

clairière : endroit d'une forêt où il n'y a pas d'arbres. 15

De nos jours, la forêt est un endroit paisible, plein de jolis chants d'oiseaux. Mais autrefois, il y a vraiment très longtemps, il en était tout autrement !

Les oiseaux chantaient n'importe quoi et n'importe comment. Le rossignol croassait «Croa... Croa...» au risque de se casser la voix. L'aigle criait «Coucou» en s'égosillant comme un fou. La pie se mettait à gazouiller, le corbeau à siffler, le pigeon à pépier et le moineau à roucouler. Ils faisaient un vacarme si épouvantable que les lapins, les sangliers et les biches s'étaient enfoncé de gros bonnets sur les oreilles afin de ne plus les entendre. Mais ça ne suffisait pas !

L'ours qui régnait en maître sur la forêt, était très contrarié. D'autant plus qu'il aimait bien faire sa petite sieste après le déjeuner et que ces cris désordonnés l'empêchaient de bien sommeiller. Aussi, un jour, décida-t-il de rassembler les oiseaux dans une grande clairière*. Tous, sauf la petite chouette car elle ne s'éveillait que le soir et dormait toute la journée. L'ours déclara :

«Je serai bref. Vous voyez ce tonneau ? Il est plein de chants d'oiseaux. Il y en a pour chacun d'entre vous. Choisissez bien celui qui vous appartiendra, car vous le garderez toute votre vie. Vous ne pourrez plus en changer et il vous faudra l'enseigner à vos enfants et à vos petits-enfants.»

Les oiseaux se précipitèrent sur le tonneau et en retirèrent les chants les uns après les autres. Ils se disputèrent bien un petit peu, mais ils finirent par se mettre d'accord et par avoir chacun le leur.

Quand la petite chouette s'éveilla, elle aperçut le tonneau vide auprès duquel l'ours lisait paisiblement son journal, car il n'avait pas encore sommeil. Elle demanda :

«Qu'est-ce que c'est que ce tonneau-là ?
L'ours le lui expliqua et la petite chouette s'écria :
30 – Et moi ? Je n'aurai donc rien à chanter ?
L'ours réfléchit et finit par lui conseiller :
– Tu devrais aller au village qui se trouve de
l'autre côté de notre grande forêt. J'ai
entendu dire que les gens y font une fête. Ils
35 dansent et chantent des chansonnettes.
Peut-être t'en apprendront-ils une ?»



La petite chouette trouva l'idée excellente. Elle vola longtemps à travers la forêt. Quand elle atteignit enfin le village, les douze coups de minuit avaient déjà sonné. Tout était plongé dans l'obscurité. Il ne restait plus qu'une petite chaumière allumée. Dedans, les chandelles étaient presque brûlées et le feu de la cheminée achevait de se consumer. Les gens étaient si fatigués d'avoir chanté et dansé qu'ils étaient tous endormis. Des femmes s'étaient assoupies en berçant leurs enfants sur leurs genoux. Les musiciens ronflaient sur un banc. Dans un coin, pourtant, un petit garçon promenait encore en rêvant son archet sur son instrument. C'était une immense contrebasse, deux fois grande comme lui et d'où s'élevait un étrange bruit : «Hou... Hou... Hou...».

«C'est la seule chanson qu'il me reste ! soupira la petite chouette. Elle n'est pas bien jolie, mais ce ne sera pas difficile.»

D'après Claude Clément
Milan Presse, Toboggan, février 1987.



Bonnes questions !

1. Pourquoi l'ours est-il contrarié ? Que décide-t-il ?
2. Pourquoi la petite chouette n'a-t-elle pu choisir son chant ?
3. Quel conseil l'ours lui donne-t-il ?
4. De quel instrument joue le garçon ?
5. Que décide alors la petite chouette ?