

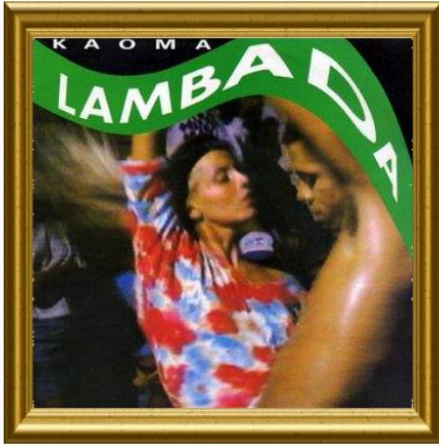
Jeudi 19 mars 2020

It's.....

Rituel un jour une œuvre

art du son, une musique pour danser : Aujourd'hui : la lambada, de Kaoma.

Ecouter la musique mise en lien.



La **lambada** est une danse et un genre musical du Brésil, très populaire en 1989, qui mélange carimbo, reggae, salsa et merengue. Lors de cette danse un couple, corps contre corps, ondule des hanches et des épaules et place de temps en temps un de ses genoux entre les jambes du partenaire.

Phrase du jour

Louisa m'a aidé gentiment.

Consigne : identifie le complément de phrase et indique si c'est un complément de lieu, temps ou manière.

Les petits devins n°23, partie 2

Marc a reçu de nombreux éloges pour son travail remarquable. Ses parents étaient très fiers de lui !
Que signifie « éloge » ?

Vocabulaire : Que signifie « éloge » ?

Dictée flash

(voir le fichier correction)

Mathématiques

Calcul mental

Attention : les opérations ne doivent pas être posées, il faut tout calculer en ligne !

Calcule.

490	+	76	=	_____
697	+	84	=	_____
440	+	54	=	_____
535	+	14	=	_____
636	+	27	=	_____

875	+	56	=	_____
142	+	39	=	_____
302	+	99	=	_____
776	+	20	=	_____
669	+	12	=	_____

Calcule.

$$\begin{array}{r} 100 - 70 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 100 - 15 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 100 - 14 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 100 - 93 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 100 - 81 = \underline{\quad\quad\quad} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 200 - 25 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 300 - 95 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 500 - 93 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 1\ 000 - 30 = \underline{\quad\quad\quad} \\ 1\ 000 - 80 = \underline{\quad\quad\quad} \end{array}$$

→ Pour cet exercice, que tous les enfants connaissent, il faut faire l'inverse des compléments à 100.

S'ils le souhaitent, ils peuvent calculer comme un complément à 100 à l'envers.

Exemple : $100 - 32 \rightarrow$ C'est comme $32 + \dots = 100$

Exercices

Aide : si on parle en « gâteaux entiers », alors quand on cherche une partie entière c'est que l'on cherche le nombre de gâteaux entiers qui ont été mangés.

1 a. Lis la fraction repérée par chacune des flèches.

b. Exprime oralement chacune des fractions précédentes comme une somme ou une différence d'un nombre entier et d'une fraction.

2 a. Place les fractions :

$\frac{7}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{10}{5}$ $\frac{14}{5}$

b. Complète :

$$\begin{array}{l} \frac{7}{5} = 1 + \frac{\dots}{5} \\ \frac{3}{5} = 1 - \frac{\dots}{5} \end{array}$$

$$\frac{10}{5} = \dots \quad \frac{14}{5} = 2 + \frac{\dots}{5}$$

3 a. Place :

$1 + \frac{1}{4}$ $2 + \frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$

b. Complète :

$$1 + \frac{1}{4} = \frac{\dots}{4} \quad 2 + \frac{3}{4} = \frac{\dots}{4} \quad \frac{9}{4} = \dots + \frac{\dots}{4}$$

4 a. Place les fractions :

$\frac{3}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{15}{5}$ $\frac{12}{5}$ $\frac{23}{5}$ $\frac{10}{5}$ $\frac{18}{5}$

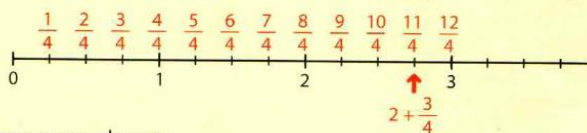
b. Lesquelles de ces fractions sont égales à un nombre entier ?
Pour les autres fractions, encadre-les par deux nombres entiers qui se suivent.

Voici un Mémo pour aider vos enfants sur ces exercices.

MÉMO

- Pour repérer une fraction sur une demi-droite graduée, on observe en combien de parts égales est partagée l'unité.

Cette demi-droite est graduée en quarts car l'unité est partagée en 4 parts égales.



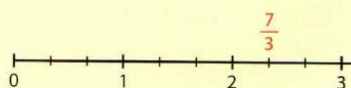
On remarque par exemple que :

$$\frac{12}{4} = 3 \quad \frac{11}{4} = 2 + \frac{3}{4} \quad 2 < \frac{11}{4} < 3 \quad (\text{« } \frac{11}{4} \text{ est compris entre 2 et 3 »})$$

- Pour placer une fraction sur une demi-droite graduée, on observe son dénominateur : il indique en combien de parts égales il faut partager l'unité.

Pour placer $\frac{7}{3}$, on partage l'unité en 3 parts égales, puis on compte 7 parts à partir de 0.

On remarque que $\frac{7}{3} = 2 + \frac{1}{3}$ ou $\frac{7}{3} = 3 - \frac{2}{3}$.



Faire de la Grammaire

Voir le fichier : mars-19 texte à transposer

Dans la correction, vous trouver les 4 textes de transposition dans lesquels j'ai entouré ce qui changent selon les différentes transpositions (sujets et verbes + portez une attention particulière à la fin des participes passés).

Puis lire le texte 16 : Amadou (dans le classeur de « Faire de la grammaire »).

Travail oral : répondre aux questions posées (par un adulte) → Quel animal est Amadou ? Quel est l'oiseau qui attaque Amadou ? Que risque-t-il de se passer pour Amadou ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? narrateur extérieur ou personnage de l'histoire ? Comment le sait-on ?

Dans le texte, quelles sont les paroles rapportées ? qui prononce ces paroles ? Quel est le temps dans ces paroles ?

Dans la partie récit, retrouve les verbes à l'imparfait. Les autres verbes sont également à un temps du passé : **le passé simple**.

Sur le cahier du jour, indique toutes les façons de désigner l'oiseau dans le texte.

Puis trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras dans le texte.

Pour terminer, relis plusieurs fois le texte en remplaçant Amadou par « **Amadou et Androu et deux aigles** ».

« Comme nos ateliers »

Le jeudi nous avons nos ateliers BCD : il y aura 3 ateliers pour aujourd'hui.

- copier sans erreur le texte sur une feuille de classeur.

On se rappelle la façon de présenter : date / champion de copie / titre de la copie, il faut ensuite suivre précisément la façon de le texte est écrit (saut de ligne, majuscules, points...). Je mets 2 textes dans le cas où certains auraient déjà fait le n°6.

- poursuivre son exposé ou une partie de son exposé.

- 2 Fiches en lien avec le Tour du monde en 80 jours (voir les différentes fiches) dont celle intitulée « wanted » à faire aujourd'hui.

Je vous en joins plusieurs qui pourront être faites sur plusieurs temps de travail.

Bon courage !