



L'énbaleine

Éric Simard

Nom Classe

Qu'as-tu pensé de ce livre ? Entoure ton choix.

J'ai adoré J'ai aimé Je n'ai pas beaucoup aimé J'ai détesté Je n'ai pas compris

Cette histoire t'a-t-elle donné envie d'en lire d'autres ? OUI NON

1. Que sait-on sur l'héroïne ? Réponds aux questions.

Où vit-elle ?

Quelles caractéristiques physiques de la baleine possède-t-elle ?

.....

Qui est son meilleur ami ?

De quel instrument joue-t-elle ?

2. Où L'énbaleine plonge-t-elle chaque nuit en rêve ? Entoure la bonne réponse.

..... dans une rivière

..... dans l'océan

..... dans le bassin du centre

3. Reconstitue le rêve de L'énbaleine, en numérotant les phrases de 1 à 4.

L'énbaleine se fait attaquer par un calmar.

L'énbaleine ouvre le coffre.

L'énbaleine trouve la photo d'une femme.

L'énbaleine voit un coffre.

4. Morgane donne à L'énbaleine un objet appartenant à sa mère : lequel ?

.....



L'enbaleine

Éric Simard

Nom Classe

1. Les humanimaux sont-ils bien traités dans le centre où ils vivent ?

.....

2. Que va chercher l'enbaleine dans le bureau de la directrice ?

.....

3. À qui envoie-t-elle un email depuis le bureau de la directrice ?

.....

4. Qui parle ? Réponds à l'aide des étiquettes.

Morgane

L'endauphin

la directrice

« Si les sentiments étaient des grains de sable, notre amitié serait une plage. »

« Je pense que j'aurais agi de la même manière à ta place. »

« Tu as les traits de ta mère, avec une couleur de peau différente. »

5. Cite trois humanimaux dont parle le livre, en plus de L'enbaleine.

.....
.....
.....

6. Comment l'enbaleine se sent-elle à la fin du roman ?

vivante libre joyeuse