

Vendredi 29 mai 2020

It's.....

What is the weather like ? Today, it's...

Rituel un jour une œuvre



Cette semaine, ce sont donc des œuvres de l'art du son : « Musiques traditionnelles du monde ».



La musique amérindienne comprend la musique précolombienne, mais aussi celle que les Amérindiens ont continué de pratiquer après les premiers contacts. Elle se caractérise par une grande variété d'aérophones, de membranophones et d'idiophones, avec de très rares cordophones. La musique est aussi variée que le nombre de peuple l'est et a justement une fonction sociale, identitaire voire culturelle essentielle.

Phrase du jour

Le cultivateur ramasse des betteraves.

Consigne : Indique la fonction du mot souligné.

Rappel sur les fonctions dans une phrase : sujet, verbe, complément de phrase (=CC), complément de verbe (COD, COI), attribut du sujet, ...

Défi maths express n° 49 – Le compte est bon

325

Consigne : Utilise chacun des nombres suivants avec les opérations que tu veux pour trouver le résultat = 325.

4 10 8 5

Les petits devins

→ Pas aujourd'hui.

Dictée bilan

Ecouter le fichier audio !

Mathématiques

Avant le calcul mental, revois les tables de multiplications de 6 à 9 !

En les récitant puis en faisant les exercices de la nouvelle séance « révisions des tables de 6, 7, 8 et 9 » sur calcul@TICE avec ton compte (mets ton login et ton mot de passe).

→ <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

Si tu n'arrives pas à te connecter, envoie-moi un mail.

**Calcul mental** Sur le cahier du jour ou l'ardoise :

**Calcule.**

$$\begin{array}{l} 18 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 84 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 50 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 36 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 36 : 3 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 68 : 8 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 50 : 6 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 60 : 9 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 51 : 7 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \\ 30 : 4 = \underline{\hspace{2cm}}, r = \dots \end{array}$$

Pour rappel : diviser c'est l'inverse de multiplier. Faire une division, c'est comme faire une multiplication à l'encre.

**Attention, pour cet exercice, il va y avoir un reste.**

**Exemple :**  $34 : 4 = ?$  → Je cherche dans la table de 4, le nombre le plus proche de 34. Le plus proche de 34 est :  $4 \times 8 = 32$ . Le résultat est donc  $34 : 4 = 8, r = 2$ . De 32 pour aller à 34 il reste 2.

**Transforme ces nombres décimaux en fractions décimales**

$$\begin{array}{l} 0,106 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 0,081 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 0,156 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 3,80 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 0,85 = \underline{\hspace{2cm}} \\ 0,59 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 8,05 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 0,48 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 0,289 = \underline{\hspace{2cm}} \quad 0,09 = \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

**Ce tableau peut t'aider pour les exercices, Pense à l'utiliser...**

Partie entière									Partie décimale		
Millions			Milliers			Unités			Dixième	Centième	Millième
c	d	u	c	d	u	c	d	u	0,1	0,01	0,001

Avec le manuel de mathématiques « A portée de maths », fais les exercices suivants sur ton cahier ou une feuille.

**Exercices 4, 5, 6 et 7 p 36-37.**

**Faire de la Grammaire – Texte n°22 : L'événement**

**Travail à l'oral :**

**Lis le texte L'événement.** C'est un texte que nous avons déjà lu au cours de l'année.

Lis plusieurs fois le texte en le mettant au futur. Sur ton ardoise, écris les changements et observe les terminaisons des verbes.

Lis les phrases de collectes, souligne les verbes conjugués en rouge et entoure les terminaisons des verbes.

**Exercice 1 :** Transpose ce texte au futur (sur une feuille ou ton cahier).

Je prends mon bol de lait mais je ne trouve pas les céréales. Tant pis ! Je veux faire griller du pain mais le grille-pain ne fonctionne pas. Tant pis ! Je retourne dans ma chambre et je fais mon sac. Impossible de retrouver mon livre de math. Je fouille partout. Je vais à l'école sans mon livre.

**Travail à l'oral :**

Lis la phrase du texte qui donne un conseil.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

une tartine – quand je prendrai – mon petit-déjeuner – demain – dans ma tasse – est tombée

**Exercice 2** : Dans les phrases suivantes, souligne le sujet en bleu, le verbe en rouge, surligne le groupe verbal en jaune et souligne en vert le ou les compléments de phrase s'il y en a.

Remplace les groupes nominaux derrière le verbe dans le groupe verbal par un pronom.

Donne l'infinitif du verbe.

Aujourd'hui, au petit-déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la boîte à sucre. → .....

Je jetterai ma sœur par la fenêtre. → .....

J'attraperai mon cartable au lasso. → .....

Je couperai une tartine. → .....

Je regarderai Marie. → .....

Je les laverai. → .....

Je le boirai. → .....

Pour les 2 dernières phrases, remplace les pronoms devant le verbe par un groupe nominal.

En dehors du français et des mathématiques, il faut faire aussi...

- **anglais** : regarde à nouveau les vidéos sur les bâtiments de la ville et entraîne-toi à répéter les mots.
- **poésie** : terminer l'apprentissage de la fable pour me la réciter (dans la classe ou en envoi d'un audio).
- **copie** : recopie sans erreur le titre et tout le texte et tu seras « champion de copie » !

N°8

Une piste ?

On attend en vain des nouvelles du savant, enlevé depuis trois jours.

C'est alors qu'une lumière rouge s'allume sur la machine de Jean et qu'on entend une curieuse voix métallique, semblable à celle des robots :

- Écoutez attentivement. Pour revoir vivant le professeur Sic, venez dans le port et apportez cent billets de cinq cents francs enveloppés dans un vieux manteau. Déposez-les au  pied des poteaux annonçant les départs des bateaux portant des drapeaux français. Puis repartez, sinon...

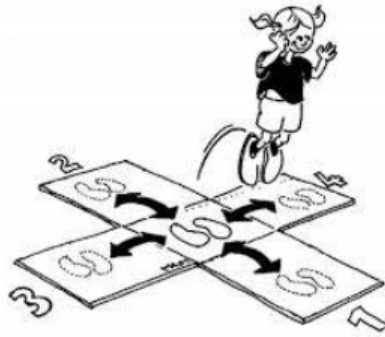
- **EPS** : le saut en croix

## → LE SAUT EN CROIX (0-1, 0-2, 0-3, 0-4)

Matériel : craies

Règle : A partir du centre d'une croix, le participant saute vers l'avant, vers l'arrière et sur les deux côtés. - Spécifiquement, le point de départ est au centre, puis saut vers l'avant, puis en arrière pour revenir au centre, puis vers la droite, puis retour au centre, puis à gauche et retour au centre, puis vers l'arrière et retour au centre.

Variante : Se transformer en robot et avoir un « chef » qui dicte les déplacements que le robot doit faire le plus vite possible en passant toujours par le centre.



Et en plus pour aujourd'hui ou demain ! 😊

- **TM80** : exercices sur le site du **Tour du monde en 80 jours** dont voici le lien : → <https://cerp-lechapus.net/tm80/index.php?rub=Accueil&e=12>

Inspiré de l'œuvre de Jules Verne

# LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

London Suez Bombay Calcutta Hong-Kong Yokohama San Francisco New-York London

Chapitres Documentation Inscription Courrier Contact Exposition Infos

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE de Loulay : 6000 miles Déconnexion

## Yokohama en 1870

### YOKOHAMA (2)

Le paquebot faisant la traversée de Yokohama à San Francisco se nomme le "General-Grant". C'était un vaste steamer à roues, avec une puissante voilure. C'est son bord que **Passepartout** retrouve l'inspecteur **Fix**. Leur rencontre sera houleuse...

Choisissez le mode de lecture

#### Liste des activités proposées pour ce chapitre

- Mer calme**  
Pendant cette traversée il ne se produisit aucun incident nautique bien que la mer soit un peu agitée. L'océan Pacifique justifiait assez bien son nom.
- Fix and Passepartout alliés**  
Ils embarquent tous à bord du « General Grant » à destination de San Francisco. Lorsque Passepartout croise Fix à bord, il lui saute à la gorge et lui administre une volée.
- La ceinture de feu du Pacifique**  
Mais pourquoi l'océan Pacifique est-il entouré de volcans? D'où viennent-ils et comment se sont-ils formés?
- A trip to Yokohama**  
Serez-vous vous repérer dans Yokohama?
- La musique au temps de Phileas Fogg**  
Avant d'être au service de Phileas Fogg, Passepartout a été chanteur ambulancier. Mais quelle musique écoutait-on au XIXème siècle?
- La peinture au temps de Phileas Fogg**  
Pendant que Phileas Fogg effectue son tour du monde, de nombreux artistes représentent le monde dans lequel ils vivent, par différentes techniques artistiques. Nous nous intéresserons dans cette activité plus particulièrement à la peinture.
- Construction d'un steamer**  
Arriverez-vous à reconstituer un "steamer à roues" à partir de ses

Quand tu es sur cette page il faut cliquer sur « classes ». Ensuite le code est demandé.

Puis clique sur Yokohama (2) (rond jaune) et là tu as 7 activités possibles.

Fais la météo « Mer calme ».

Ouvre l'activité en anglais « A trip to Yokohama » et réponds aux questions sur une feuille puis envoie moi tes réponses par mail !

De même pour les activités « La ceinture de feu du Pacifique » et « la musique au temps de Phileas Fogg » : réponds aux questions sur une feuille et envoie moi tes réponses par mail !

Ecoute la saynète : « Fix and Passepartout alliés ». C'est un passage du texte en anglais.

**Bon courage !**

Cette semaine le thème des œuvres quotidiennes  
était :

*Une musique traditionnelle*



Pour le vote :

Mon œuvre préférée a été :

---

L'œuvre préférée de la classe a été :