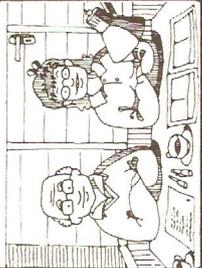
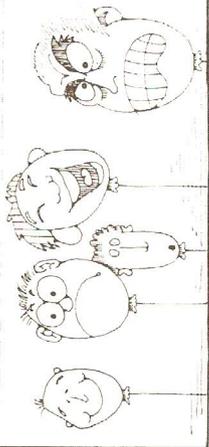


COMMENT ON FAIT UNE B.D.

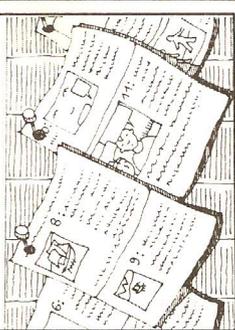
Une bande dessinée est le fruit de la collaboration d'un scénariste, inventeur de l'histoire, et d'un dessinateur.



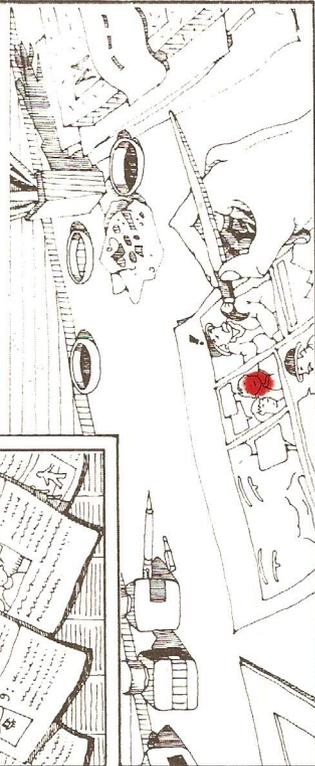
Le scénariste trouve le thème des aventures qui seront vécues par le héros principal. Il doit imaginer le caractère de ce héros : bon ou méchant, courageux ou poltron, rusé ou sot, etc.



Puis, il bâtit la suite des aventures (le scénario proprement dit), leur enchaînement, en entretenant toujours un suspense qui invite le lecteur à continuer. Enfin, il doit penser au texte.



Le dessinateur met ce récit en images. Il distribue ces dernières sur les pages prévues dans le magazine ou l'album. Il veille à bien les enchaîner tout en évitant des vues semblables. Pour cela, il représente des scènes de près ou de loin, vues de dessus ou de dessous, centrées sur un objet ou un personnage. Les lecteurs participent ainsi d'avant-garde à l'aventure. Enfin, il choisit avec soin ses couleurs afin de profiter de l'effet qu'elles peuvent produire.



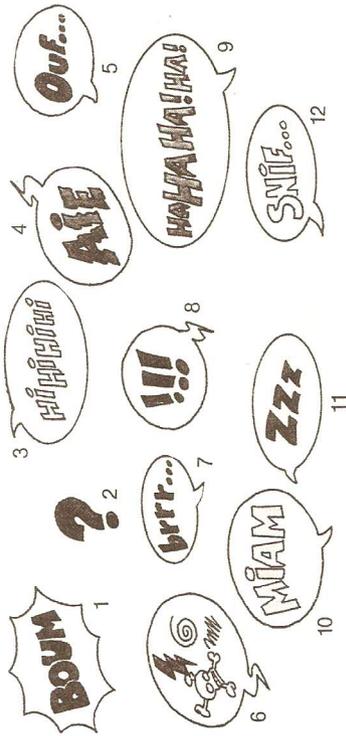
COMMENT RENDRE

• Relie...

l'illustrateur
le scénariste

définit le caractère des héros.
réalise les illustrations.
imagine le thème de l'histoire.
met en couleurs.
place les images sur la page.
écrit le texte.
construit le scénario.

• Numérote ce qu'exprime chaque bulle.



la surprise 8... le froid 7... le ricanement 3...
la colère 6... la faim 10... le rire 9...
la douleur 4... le sommeil 11... le mystère 2...
le chagrin 12... le soulagement 5... une explosion 1...

• Retrouve les couples; entoure les chiens.

Tintin - Idéfix - Bill - Lucky Luke - Boule - Fan-tan-plan - Obélix - Milou.

.....Guntin... et Milou.....

.....Boule... et Bill.....

.....Obélix... et Idéfix.....

.....Lucky Luke... et Fan-tan-plan.....

- Choisis ci-dessous le mot qui convient et entoure-le.

LE TEXTE DANS LA B.D.

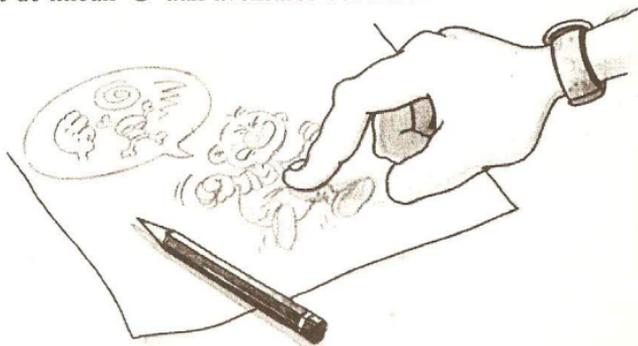
On le trouve sous trois formes principales.

Les onomatopées, c'est-à-dire les mots qui imitent des cris ou des ① : *vroar*, *boum*, *paf*, etc. Écrites dans des ② et des couleurs variées, ces onomatopées s'intègrent bien à l'③. Elles ne sont pas vraiment du texte car elles sont faites pour être ④ plus que pour être lues.

Les bulles contiennent les paroles des ⑤ : elles se dirigent alors vers celui qui parle par une petite languette ⑥. Mais elles peuvent également te faire part de ce que ⑦ un personnage : elles vont alors vers lui par une suite de petites bulles.

Dans les fenêtres (rectangles blancs ou d'une autre couleur), les ⑧ écrivent des commentaires qui renforcent le sens des images ou qui assurent la ⑨ entre deux épisodes.

De toute manière, le texte dans une B.D. ne prend jamais beaucoup de ⑩. Cela ne veut pas dire qu'il soit sans ⑪. Il ajoute de la force aux images et te permet de mieux ⑫ aux aventures des héros.



① couleurs

bruits
gestes

⑤ visages

personnages
lecteurs

⑨ liaison

chance
justice

② tailles

bandes
cercles

⑥ vide

noire
pointue

⑩ temps

place
valeur

③ odeur

avenir
image

⑦ mange

pense
dépense

⑪ perte

ignorance
importance

④ vues

bues
crués

⑧ auteurs

mineurs
vendeurs

⑫ conduire

participer
remédier