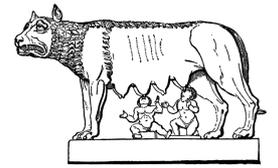


« Les enfants sauvages »,  
Ingrid Bertol et Betty Heurtebise



Le résumé de la pièce :

« Deux enfants abandonnés, une sœur et un frère vivent dans la forêt. Ils ont été élevés par une louve. Un jour, alors que la fille veut aller en ville, un maître d'école part capturer les enfants sauvages. La fille s'enfuit, mais le garçon se fait attraper. Pierre Casart, l'instituteur, donne un nom au garçon. Il l'appelle « Minuit » car il a un contrat disant qu'il doit élever le garçon en un an. Le 31 décembre à minuit, il n'a toujours pas réussi à le dresser. C'est pour ça qu'il l'appelle « Minuit ». Minuit progresse très vite, il apprend à tracer des cercles, à s'habiller ... Un jour, Pierre Casart montre un livre à Minuit, le livre est rempli de dessins d'oiseaux et de nature. Alors, la sœur de Minuit se réfugie chez le maître d'école pour apprendre, elle aussi, car elle vient d'échapper à la traque des villageois.

Mais Minuit a une mauvaise réaction et s'enfuit avec sa sœur, laissant Pierre Casart tout seul. »

Brieuc, CM2

Le décor, la bande sonore, le jeu des comédiens :

C'était une scène noire avec un plan incliné et un décor lumineux projeté sur la scène représentant les lieux : la forêt avec ses arbres, fleurs, fougères ... ou la maison du maître d'école par un plan au sol. On entendait des chants d'oiseaux, le vent dans les feuilles, la pluie, la tempête ... Deux comédiens ont joué les enfants sauvages, le frère et la sœur, en se déplaçant comme des animaux, avec des grognements, des cris et leur texte. Un autre comédien a interprété le professeur Cassart qui devait éduquer un des enfants sauvages. Il était habillé avec un costume noir et une blouse comme autrefois.

Duncan, CM2