

CYCLE 2 - NIVEAU 1 - CP

RECUEIL DE DOCUMENTS

TOME 1

Auteurs

Cécile Keller, professeure des écoles

Christelle Leblan, professeure des écoles, enseignante spécialisée

Marie Romain-Broussaud, professeure des écoles

Cécile de Vannoise, professeure des écoles

Coordonnatrice de l'équipe rédactionnelle

Sylvaine Mailho, inspectrice de l'éducation nationale



Les cours du CNED sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du CNED, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle. Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le CNED avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris).



Sommaire

FRANÇAIS

Fiches ressources

L'alphabet	5
Écrire les lettres	6
Mon abécédaire	7
Écrire les sons	8
Les couleurs et les jours de la semaine	13
Les consignes	14
Les mots outils	15

Lectures

<i>La Rentrée de Tilou</i>	16
J'ai 6 ans je suis au CP	21
Je suis un garçon.....	22
Dans ma classe.....	23
<i>La Maison de Petit Ours</i>	24
<i>Trop ceci, trop cela</i>	29
<i>Dans Paris, il y a</i>	33
La recette du gâteau au yaourt	37
<i>Une histoire sombre, très sombre</i>	38
La recette du gâteau poires et chocolat.....	40
La recette de la tarte potiron-chocolat	41
Anne est une petite sorcière	43
Jules est un petit sorcier.....	43
<i>Points de chute</i>	44
<i>Pélagie la sorcière</i>	45
Décoration père Noël en carton	57
Tout savoir sur les sapins de Noël	58
Des livres pour Noël.....	59
<i>Noël de sapin</i>	60
La recette des sablés	65

Poèmes

<i>L'Étourdi</i>	66
<i>Quelle semaine</i>	66
<i>Crayons de couleur</i>	67
<i>Le Verger</i>	68
<i>La Sorcière de l'été est revenue</i>	68
<i>Chanson pour les enfants l'hiver</i>	69
<i>Il a neigé</i>	69

Mémo étude de la langue

La phrase.....	70
Les catégories des noms communs	70
Le genre des noms	70
Le nombre des noms.....	70
Les pronoms personnels.....	71
Passé / présent / futur	71

LEXIQUE

Lexique 1 : C'est la rentrée	73
Lexique 2 : Les fruits et les légumes	74
Lexique 3 : Le monde des sorcières	75
Lexique 4 : Les fêtes de fin d'année.....	76



MATHÉMATIQUES

Mémo nombres et calcul

La bande numérique	77
Les nombres de 0 à 10	77
L'écriture des nombres en chiffres	77
Tableau des nombres	78
Les nombres jusqu'à 100	78
L'écriture des nombres en lettres jusqu'à 100	79
Maisons des additions de nombres	80
Les doubles	82
Les compléments à 10	82
Les unités et les dizaines	83

Géométrie

Les figures planes	84
Le vocabulaire pour se repérer	84
Les solides.....	84

Grandeurs et Mesures

Les monnaies	85
--------------------	----

QUESTIONNER LE MONDE

Se situer dans l'espace

De la photo à la carte	86
La France - Carte du relief	87
Carte des régions de France	88
Le globe	89
Le planisphère	89
La carte des climats	89
Le vocabulaire spatial	90

Se situer dans le temps

Calendrier - Mois et saisons.....	91
-----------------------------------	----

Le vivant

L'équilibre alimentaire.....	92
Pyramide alimentaire.....	93

La matière

Les pictogrammes.....	95
Les numéros d'urgence.....	96

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Les droits des enfants	99
Charte de la laïcité	98

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Éducation musicale

<i>J'ai une maison pleine de fenêtre</i>	99
<i>L'Eau vive</i>	100
<i>Une poule à Pékin</i>	101
<i>Les instruments de l'orchestre symphonique</i>	102

Arts plastiques

Répertoire graphique	103
Différentes représentations d'un arbre	105
Différentes représentations de l'eau	111
Panneaux signalétiques	123
Des signes pour raconter des histoires	125
Des signes de la nuit des temps	139

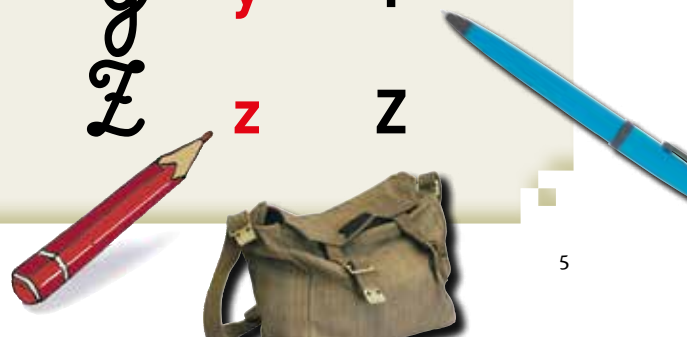
Crédits	147
---------------	-----





L'alphabét

a	A	a	A	n	N	n	N
b	B	b	B	o	O	o	O
c	C	c	C	p	P	p	P
d	D	d	D	q	Q	q	Q
e	E	e	E	r	R	r	R
f	F	f	F	s	S	s	S
g	G	g	G	t	T	t	T
h	H	h	H	u	U	u	U
i	I	i	I	v	V	v	V
j	J	j	J	w	W	w	W
k	K	k	K	x	X	x	X
l	L	l	L	y	Y	y	Y
m	M	m	M	z	Z	z	Z



écrire les lettres



A B C D E F G H I

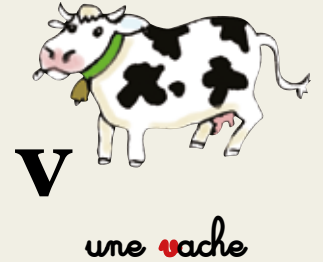
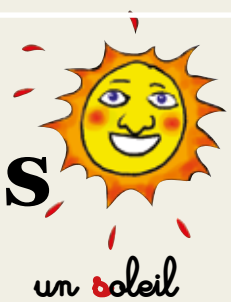
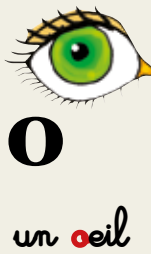
J K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z


Mon **A**bécédair**e**





Module 1


👂 [a] a A a A
avion 


👂 [o] o O o O
moto 

👂 [e] é é
bébé 


👂 [m] m M m M
maison 


👂 [ɛ] è è
chèvre 

👂 [ɛ] mm mm
pomme 

👂 [ə] e E e E
biberon 

👂 [R] r R r R
radis 

👂 [i] il i I
pirate 

👂 [r] rr rr
marron 


👂 [y] y Y y Y
pyjama 


👂 [y] u U u U
usine 

👂 [l] l L l L
lune 

Module 2

👂 [o] o O o O
moto 


👂 [u] ou OU ou Ou
ours 


👂 au AU au Au
 eau EAU eau Eau
taureau 




👂 [p] 👁 p P p P
porte 

👁 pp pp
enveloppe 

👂 [t] 👁 t T t T
tortue 

👁 tt tt
chaussette 


Module 2


[b] 👁 b B b B
bonbon 


👂 [n] 👁 n N n N
banane 


👁 nn nn
année 

Module 3


👂 [ɔ̃] 👁 on ON on ON
ballon 

👁 om Om om Om
trompette 

👂 [f] 👁 f F f F
feu 

👁 ph Ph ph Ph
éléphant 

👂 [wa] 👁 oi Oi oi Oi
oiseau 

👂 [d] 👁 d D d D
dé - caddie  

Module 4

👂 [ʃ] 👁 ch CH ch CH
chat 

👁 sh SH sh SH
shampooing 

👂 [V] 👁 v V v V
vélo 

👁 w W w W
wagon 

Module 5

👂 [ã] 👁 an An an An

pantalon



👁 am Am am Am

chambre



👁 en En en En

dent



👁 em em em Em

septembre



👂 [k] 👁 c C c C

crocodile



👁 cc cc

accordéon



👁 q Q q Q

cinq



👁 qu QU qu Qu

quatre



👁 k K k K

koala



👁 ch CH ch Ch

orchidée



👂 [s] 👁 s S s S

souris



👁 ss ss

poisson



👁 c C c C

citron



👁 ç ç

garçon



👁 sc Sc sc Sc

piscine



👁 t T t T

opération 4 + 3 - 7

👁 x X x X

six



👂 [e] 👁 é É é É

bébé



👁 er er

panier



👁 ez ez

nez



👁 ée ée

épée



👁 es es

les



Module 6

[œ] [ɛ] un un

lundi



um um

parfum



in in

lapin



im im

timbre



yn yn

lynx



ym ym

cymbale



ain ain

main



aim aim

daim



ein ein

ceinture



eim eim

(ville de) Reims

[ə] [ø] [œ] e e

biberon



eu eu

deux



œu œu

œuf



[z] s s

fusée



z z

lézard



oe oe

dix huit



[ʒ] j J j J

journal



g G g G

bougie



Module 7

👂 [ɛ] 👁 è È è Ē

chèvre 

👁 ê ê

tête 

👁 ei ei

baleine 

👁 ai ai

laine 

👁 et et

robinet 

👂 [g] 👁 g G g Ğ

pingouin 

👁 gu gu

guitare 

👂 [ʃ] 👁 gn Gn gn Ğn

champignon 

👂 [wɛ̃] 👁 oin oin

foin 

👁 ouin ouin

babouin 

Module 8

👂 [j] 👁 i i

chevalier

👁 y y

crayon 

👁 il ill

écureuil 

👁 ill ill

papillon 

Les couleurs



BLEU bleu bleu



VIOLET violet violet



ROUGE rouge rouge



ORANGE orange orange



VERT vert vert



GRIS gris gris



JAUNE jaune jaune



NOIR noir noir



ROSE rose rose



BLANC blanc blanc

Les jours de la semaine

LUNDI
lundi
lundi

MARDI
mardi
mardi

MERCREDI
mercredi
mercredi

JEUDI
jeudi
jeudi

VENDREDI
vendredi
vendredi

SAMEDI
samedi
samedi

DIMANCHE
dimanche
dimanche



Les consignes



Découper



Coller



Montrer



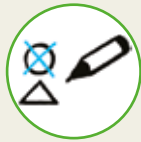
Observer
Regarder



Photographier



Lire



Barrer



Cocher



Entourer



Relier



Souligner



Surligner



Écrire



Colorier



Dessiner



Peindre



Construire des objets



Créer



Jouer



Manipuler



Se déplacer



Taper
dans les mains



Chanter



Compter



Prononcer
Répéter



Raconter



Discuter



Écouter



Émettre
des sons



S'enregistrer



Imprimer



Consultation
à l'écran



Attention

Module 1

un

la

il

je

une

elle

tu

Module 2

le

les

la

c'est

Module 3

il y a

dans

sur

au

cette

Module 4

pas

toujours

même

La Rentrée de Tilou







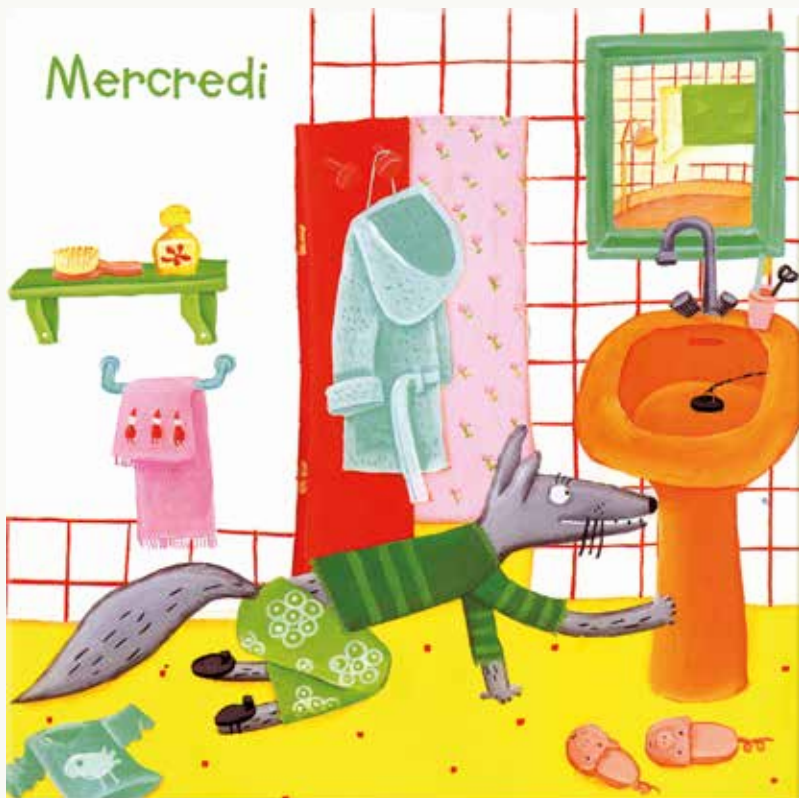
– Tilou où es-tu ? Que fais-tu ?



– Je récite l'alphabet.
 – Nom d'un petit cochon, quelle idée !
 Va plutôt t'entraîner à hurler !

A B
C

Mercredi

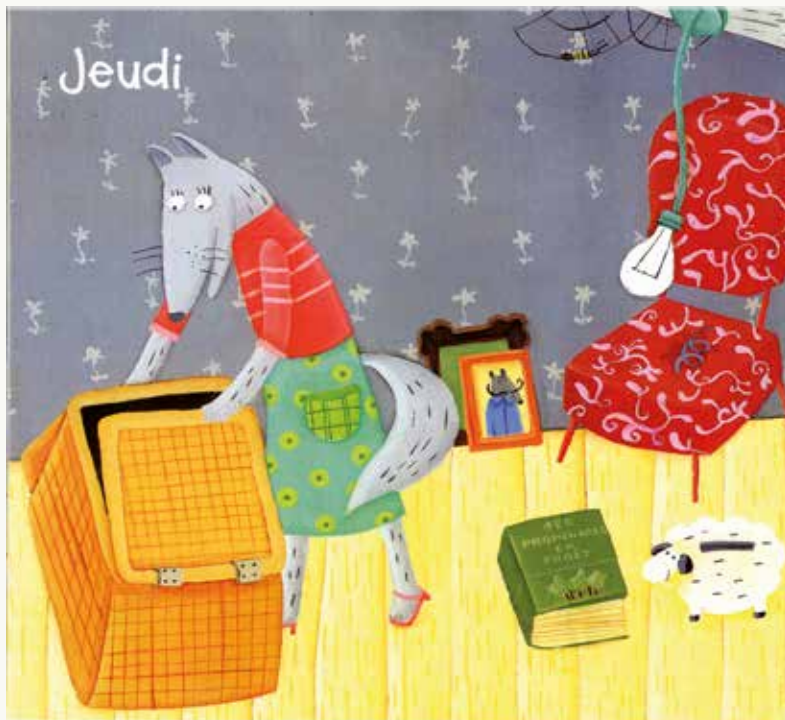


– Tilou où es-tu ? Que fais-tu ?



– Je cherche mon cahier.
– Nom d'un petit cochon, quelle idée !
Va plutôt chercher un mouton à croquer !





– Tilou où es-tu ? Que fais-tu ?

– Je vais à l'école. C'est la rentrée.



– Nom d'un petit cochon !

C'est la maîtresse que tu veux manger ?

– Mais non, quelle idée ! Là-bas,
c'est les livres que je vais dévorer !

J'ai 6 ans, je suis au CP.



Je m'entraîne à lire des mots.

● CP cp

● ans *ans*

★ je *je*

★ au *au*

Je suis un garçon...

Je suis un garçon.



Je suis une fille.



Je m'entraîne à lire.

C'est une fille.

C'est un garçon.

Amélie est une fille.

Sam est un garçon.

Léo est un garçon.

Lola est une fille.



Je m'entraîne à écrire.

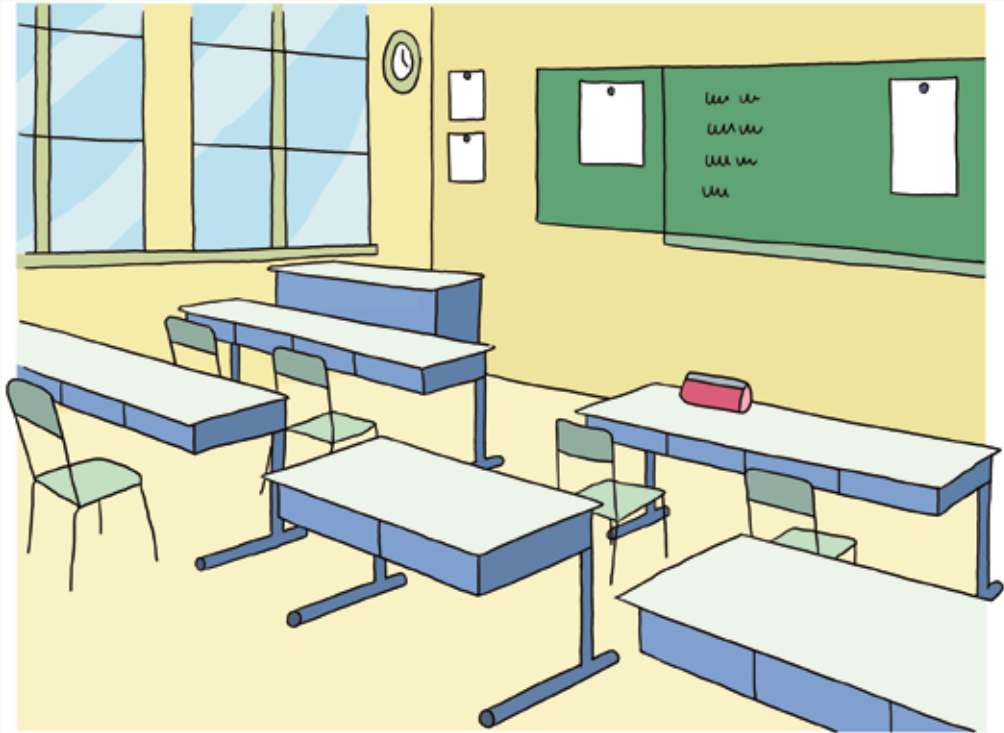
un

une

un garçon

une fille

Dans ma classe, il y a 6 filles et 8 garçons.



Louise

Louise

Lucie

Lucie

Emma

Emma

Juliette

Juliette

Apolline

Apolline

Maëlys

Maëlys

Thélyo

Thélyo

Éliot

Eliot

Valentin

Valentin

Loevan

Loevan

Louis

Louis

Sacha

Sacha

Mathéo

Mathéo

Tilou

Tilou

La Maison de Petit Ours



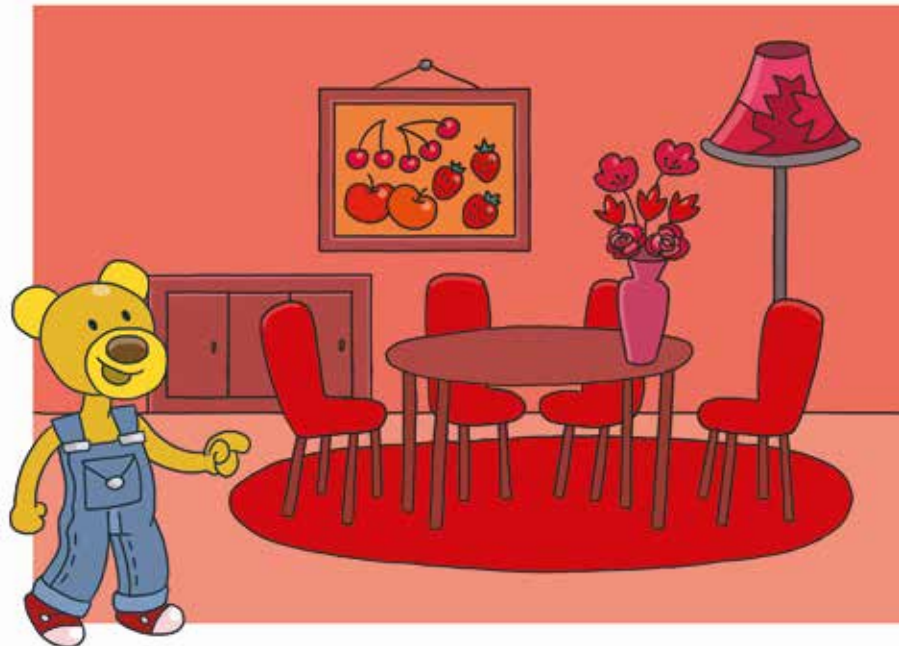
Ma maison est de toutes les couleurs.



Ici c'est jaune comme le soleil, comme les bananes, les citrons et les pommes.



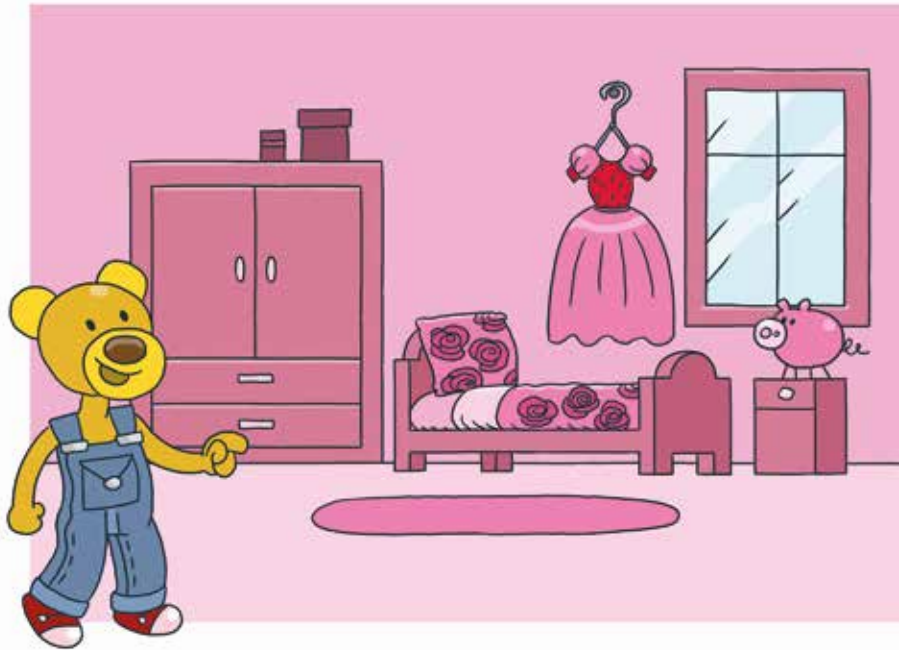
Ici c'est bleu comme le ciel, la mer.
Le bleu c'est aussi pour les bleuets.



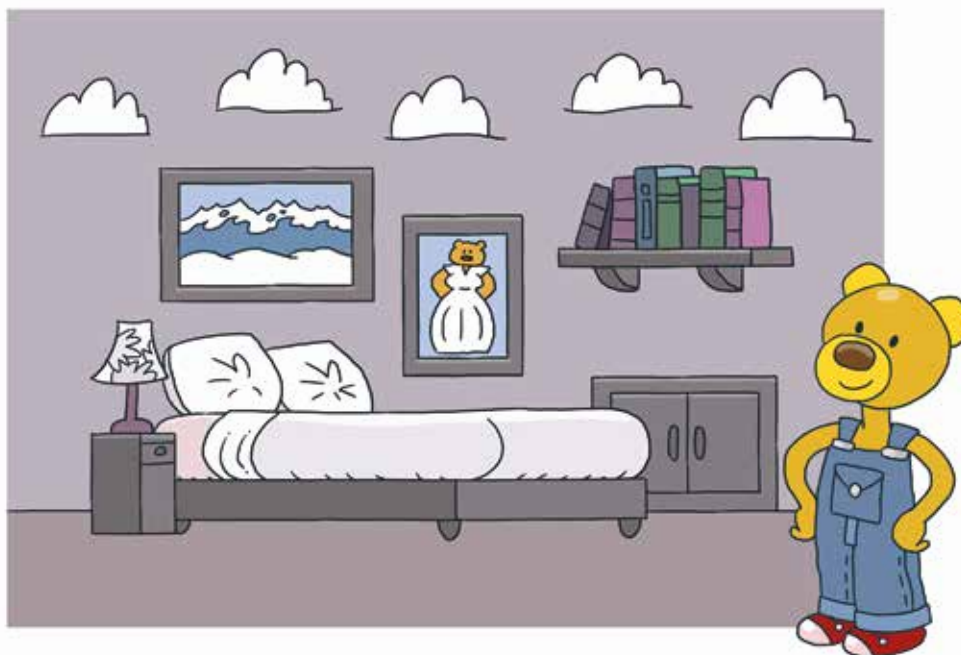
Ici c'est rouge comme les fruits : les pommes, les cerises, les fraises, comme les fleurs aussi : les roses, les coquelicots, les tulipes.



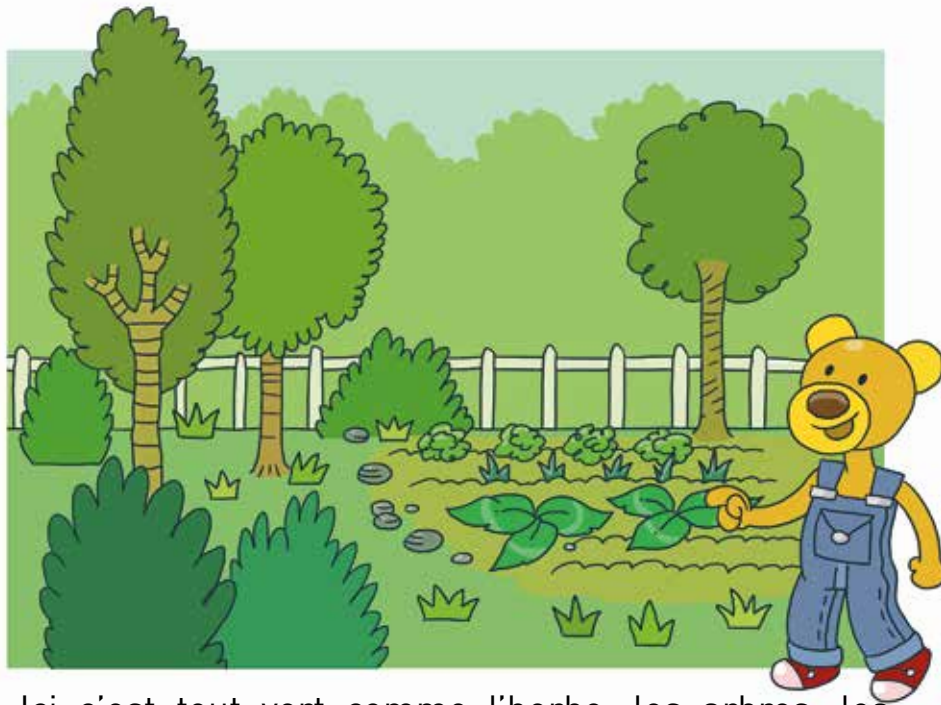
Ici c'est orange, comme les oranges, les mandarines et les kakis. Le orange c'est aussi pour les carottes et les feuilles d'automne.



Ici, c'est rose comme les cochons, les roses, la robe de princesse de ma sœur.



Ici c'est blanc et gris, comme les nuages, la neige, le coton, la robe de mariée de maman.

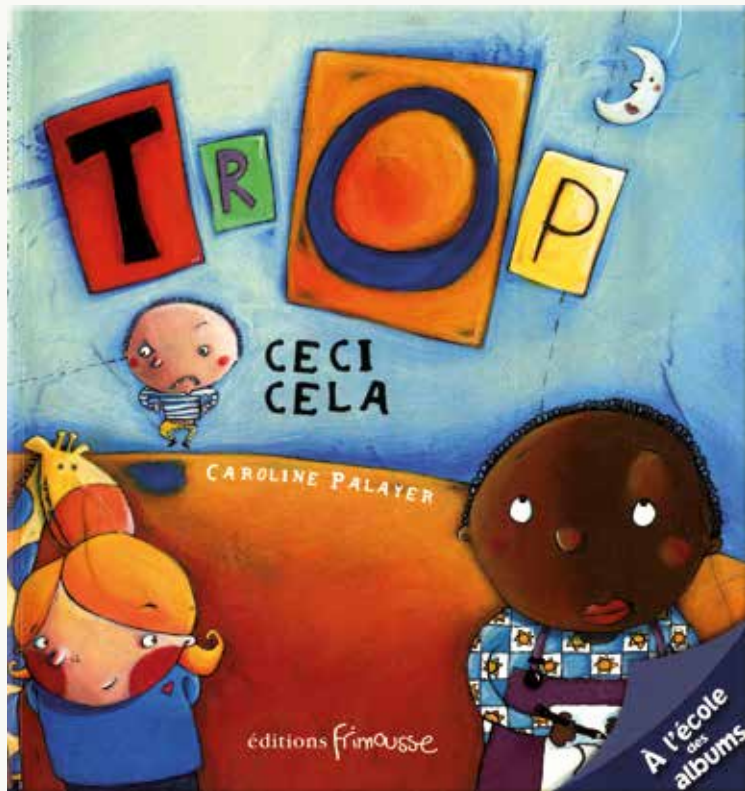


Ici c'est tout vert comme l'herbe, les arbres, les feuilles, la salade, les poireaux, les haricots, les courgettes...

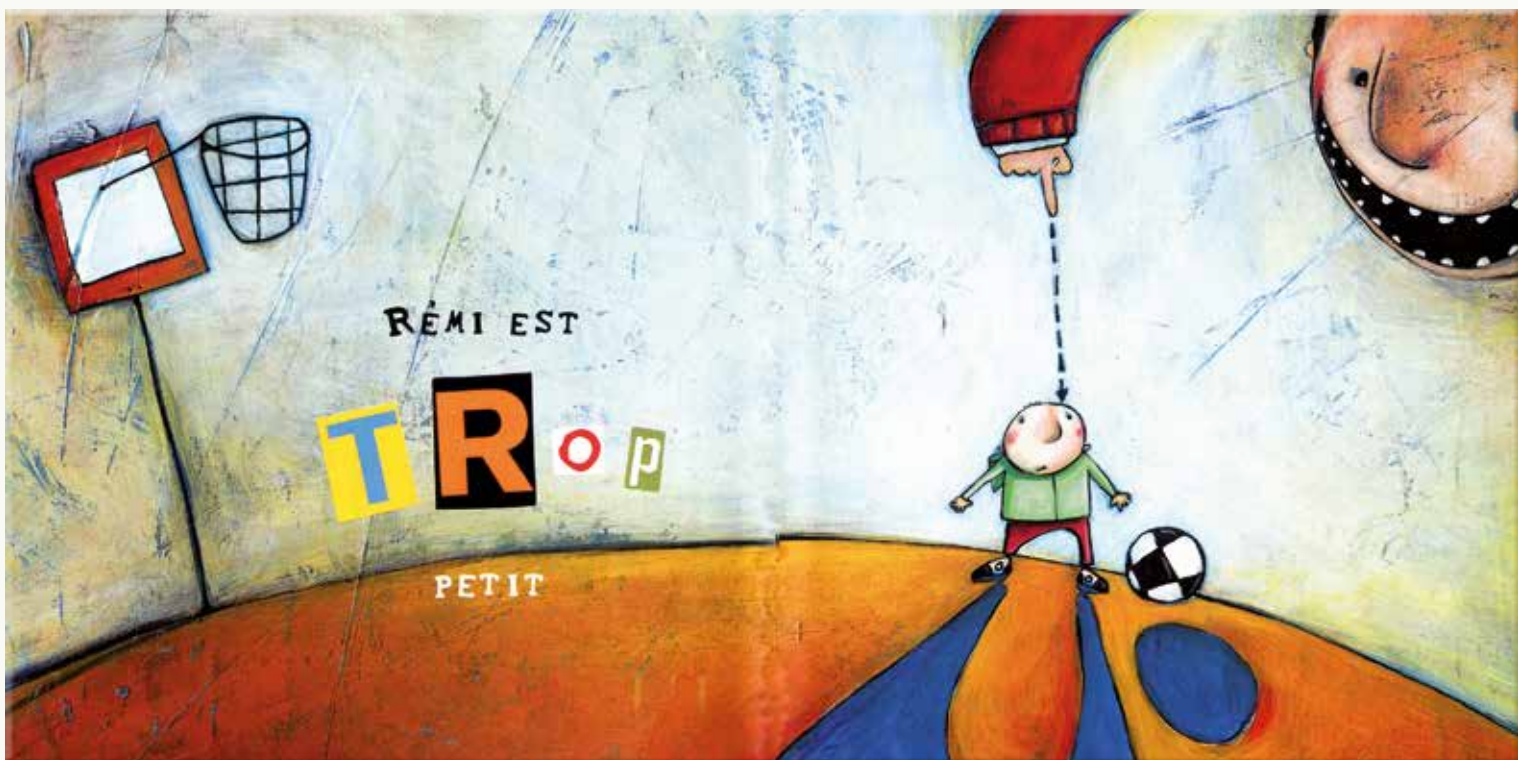


Ma maison elle est de toutes les couleurs : elle est multicolore !

Trop ceci, trop cela

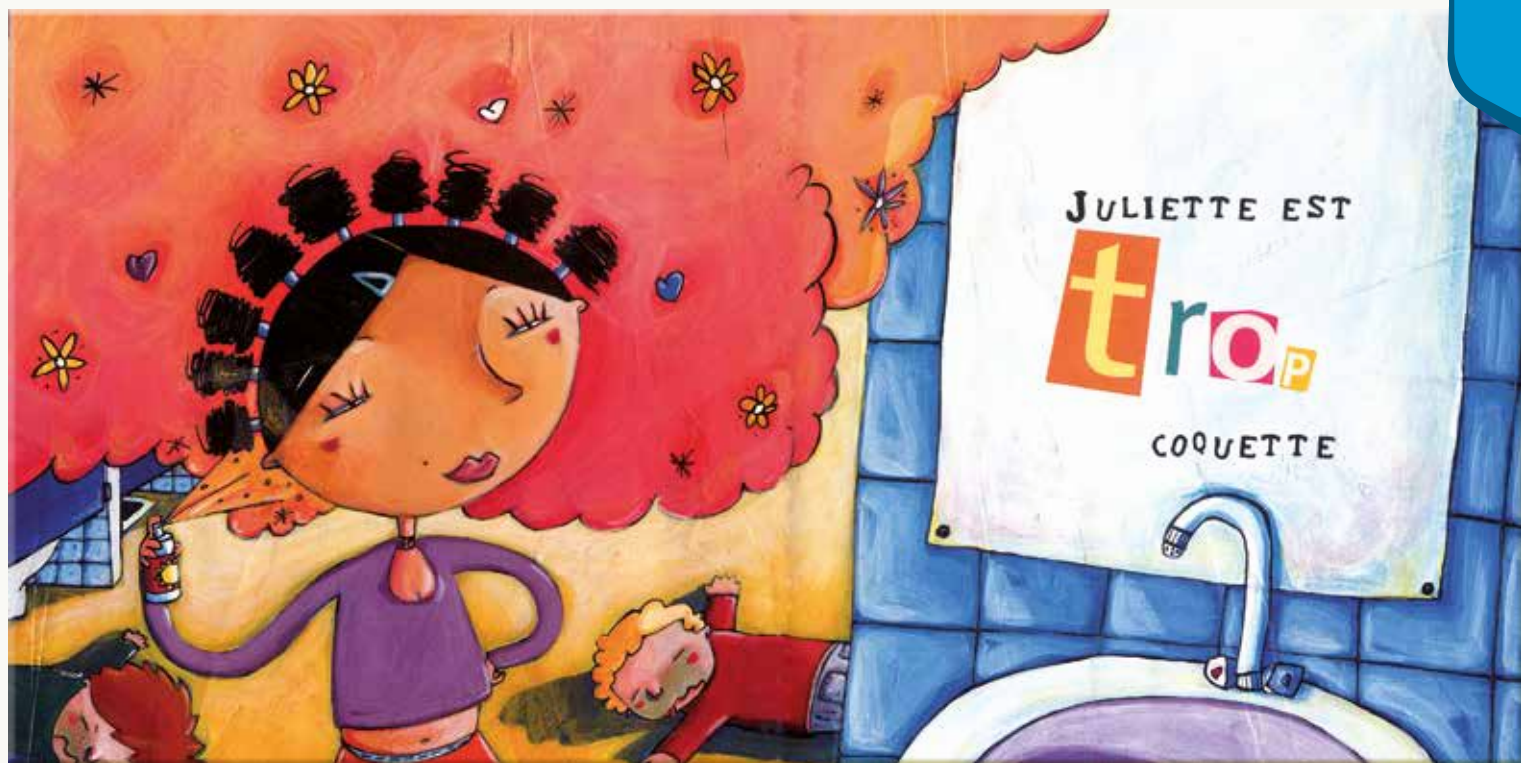


Rémi





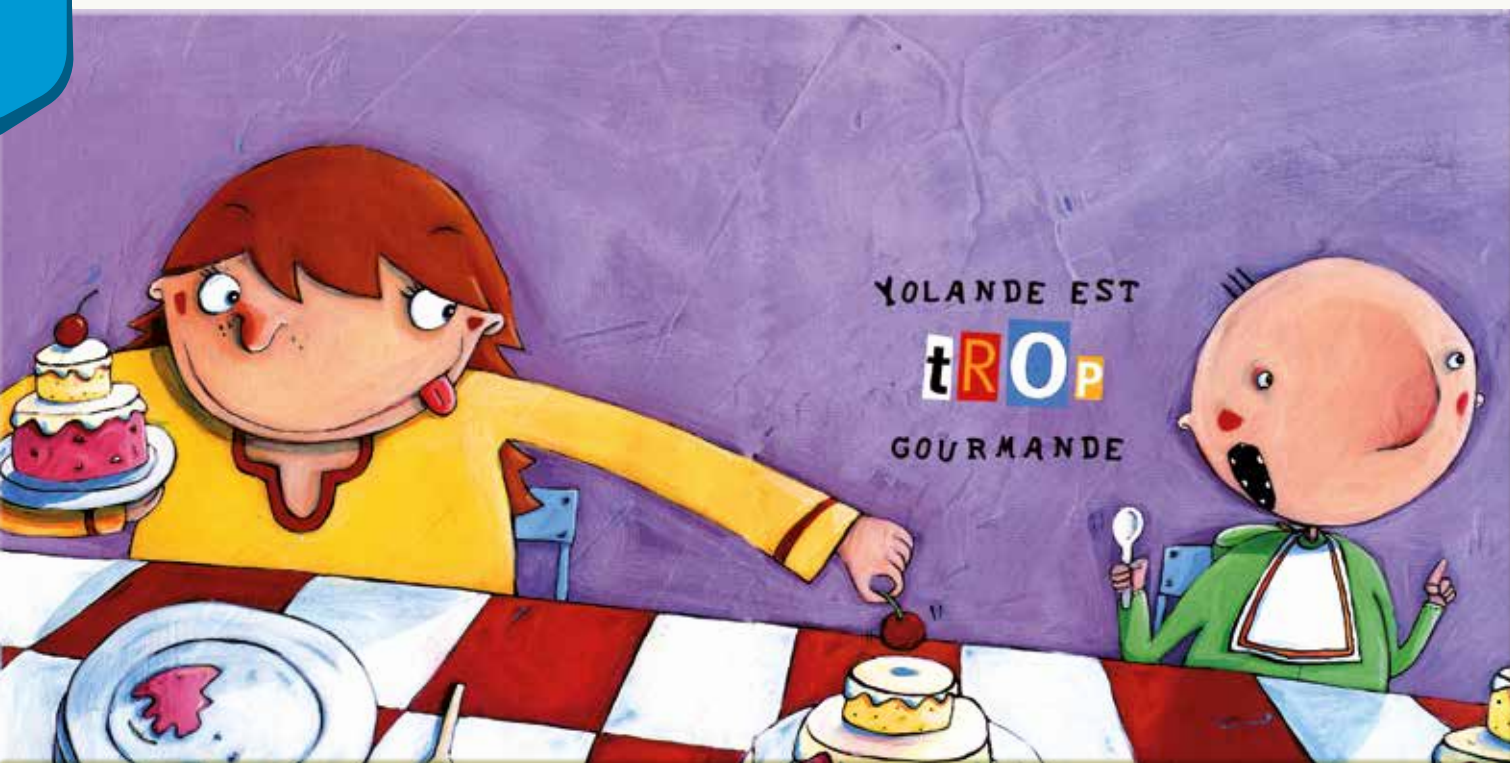
Juliette



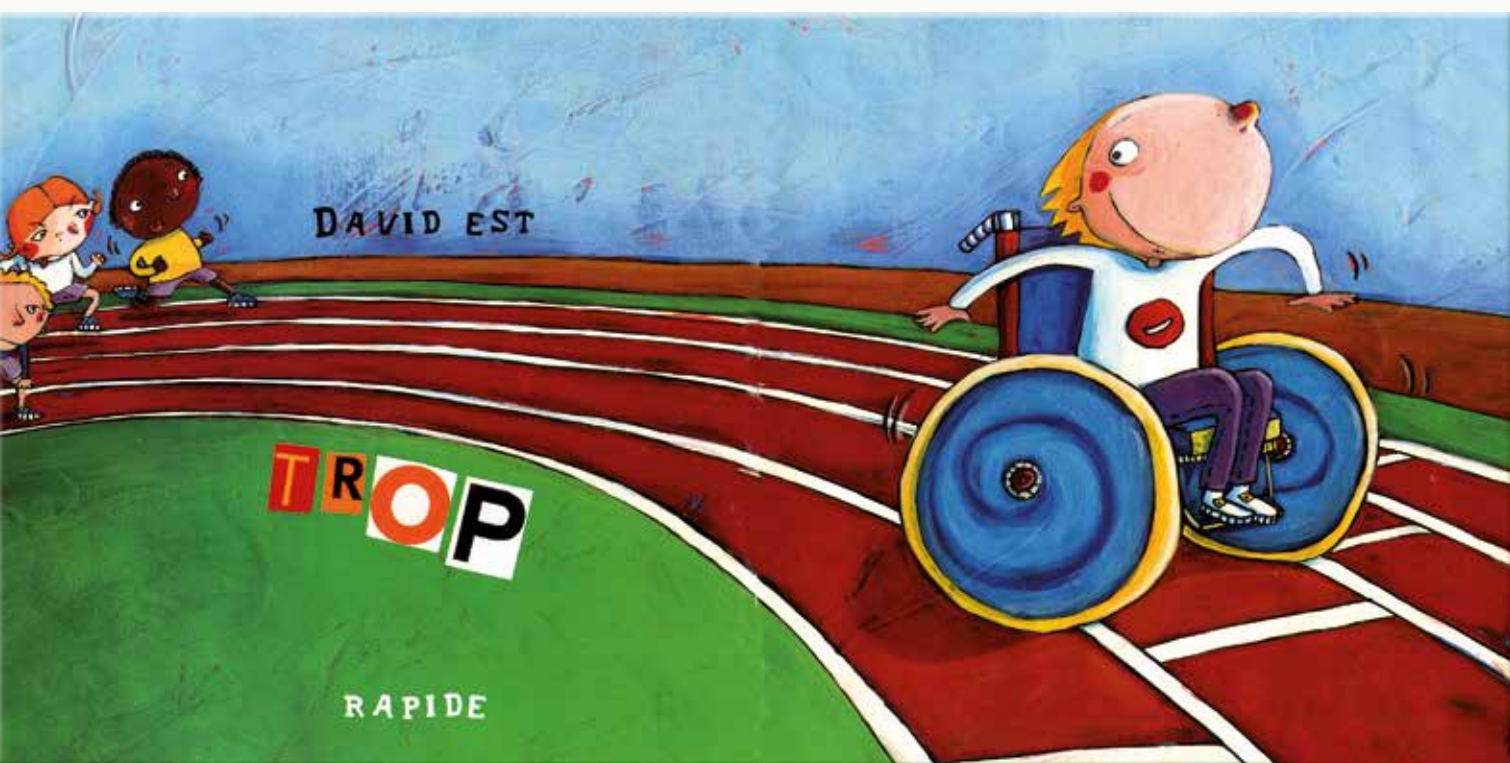
Benoit



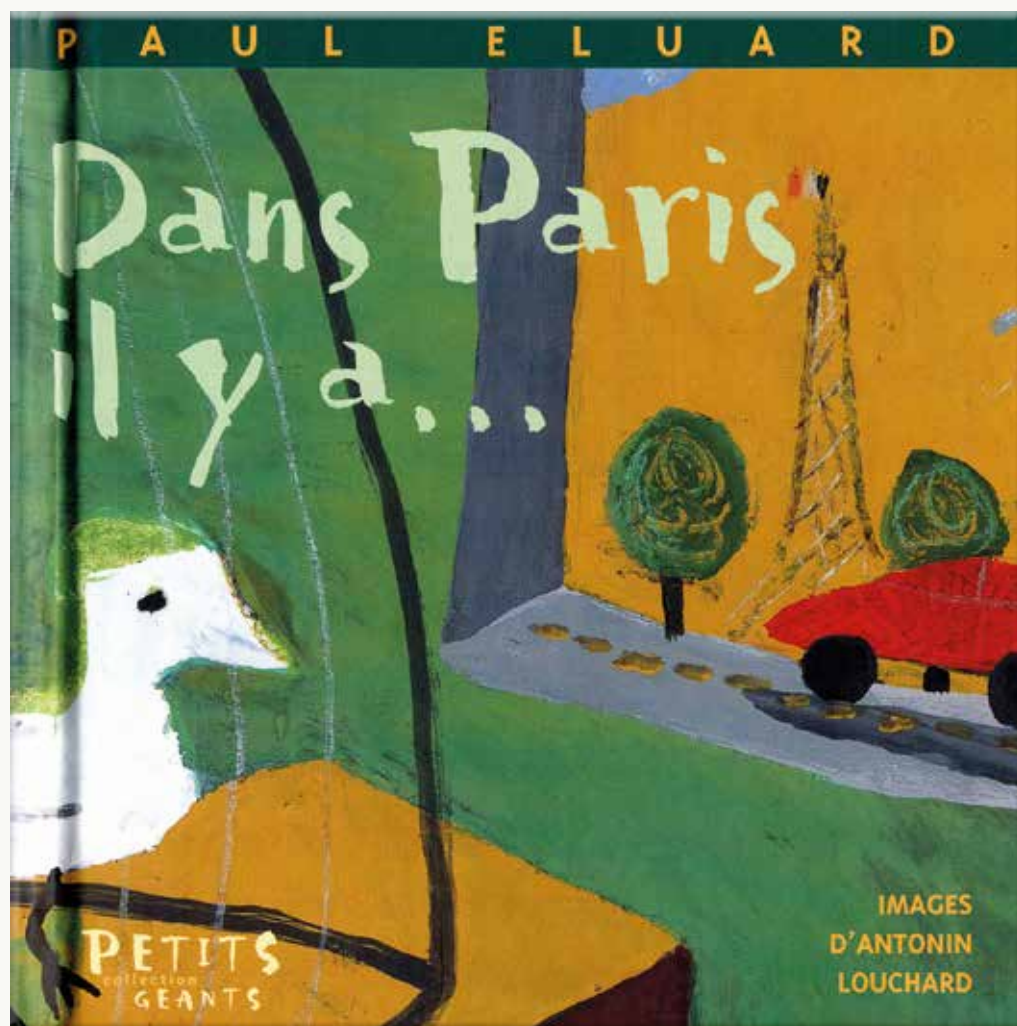
Yolande



David



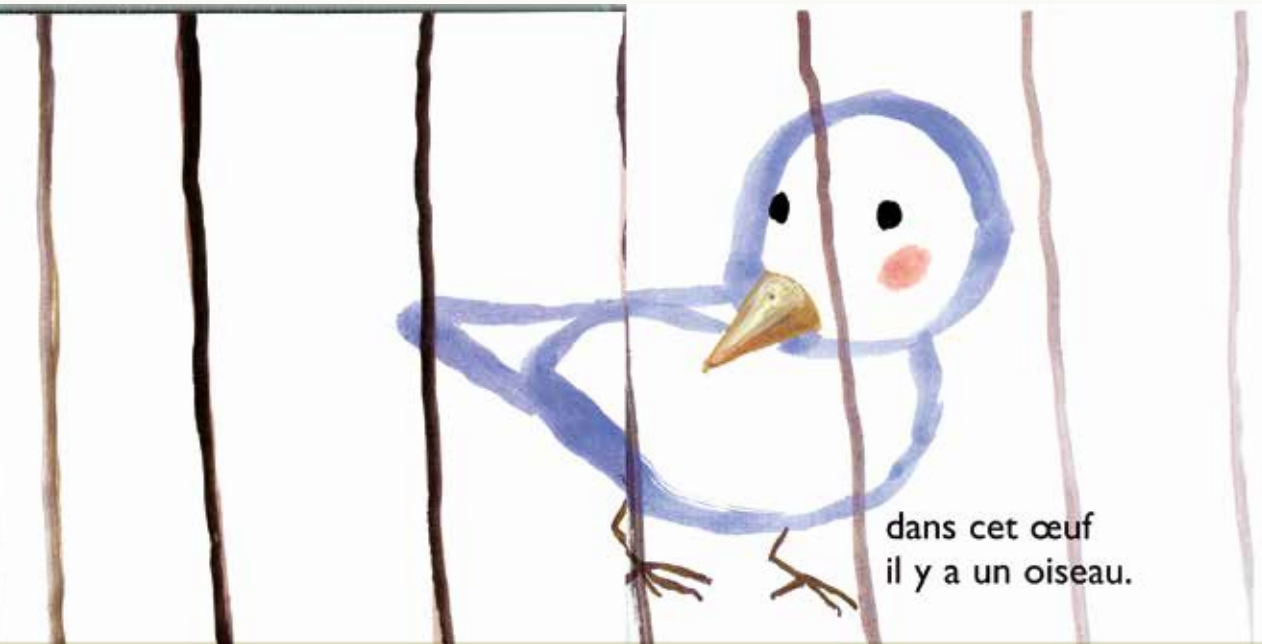
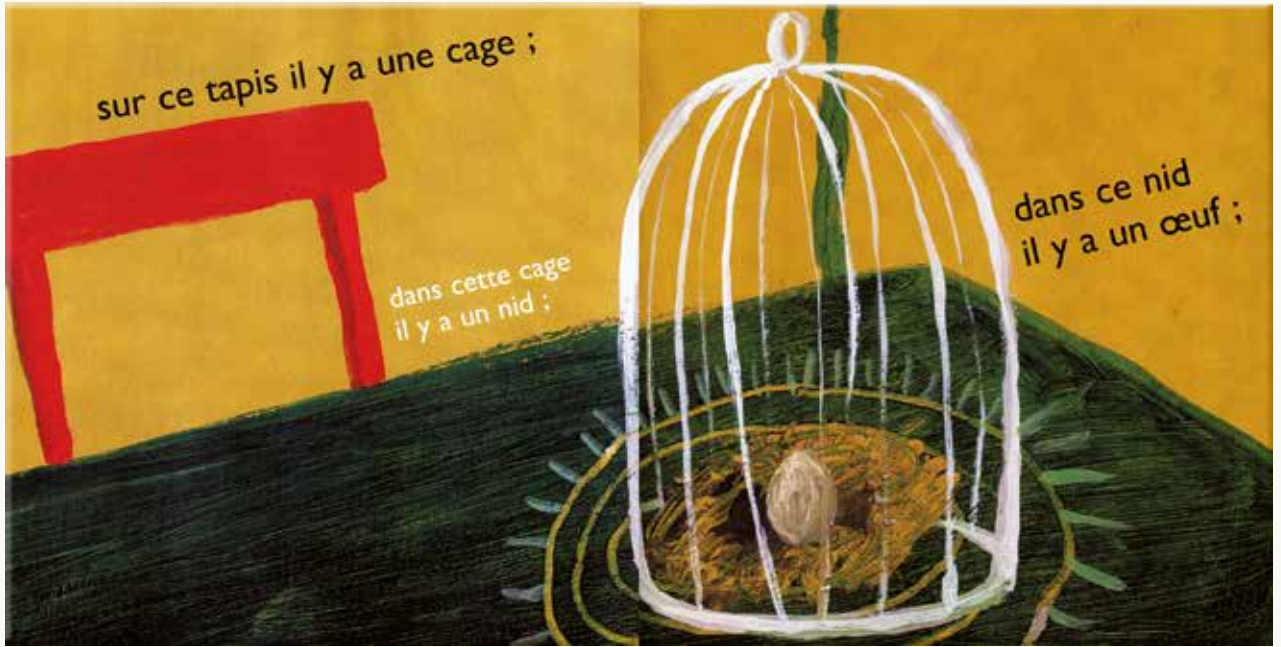
Dans Paris, il y a



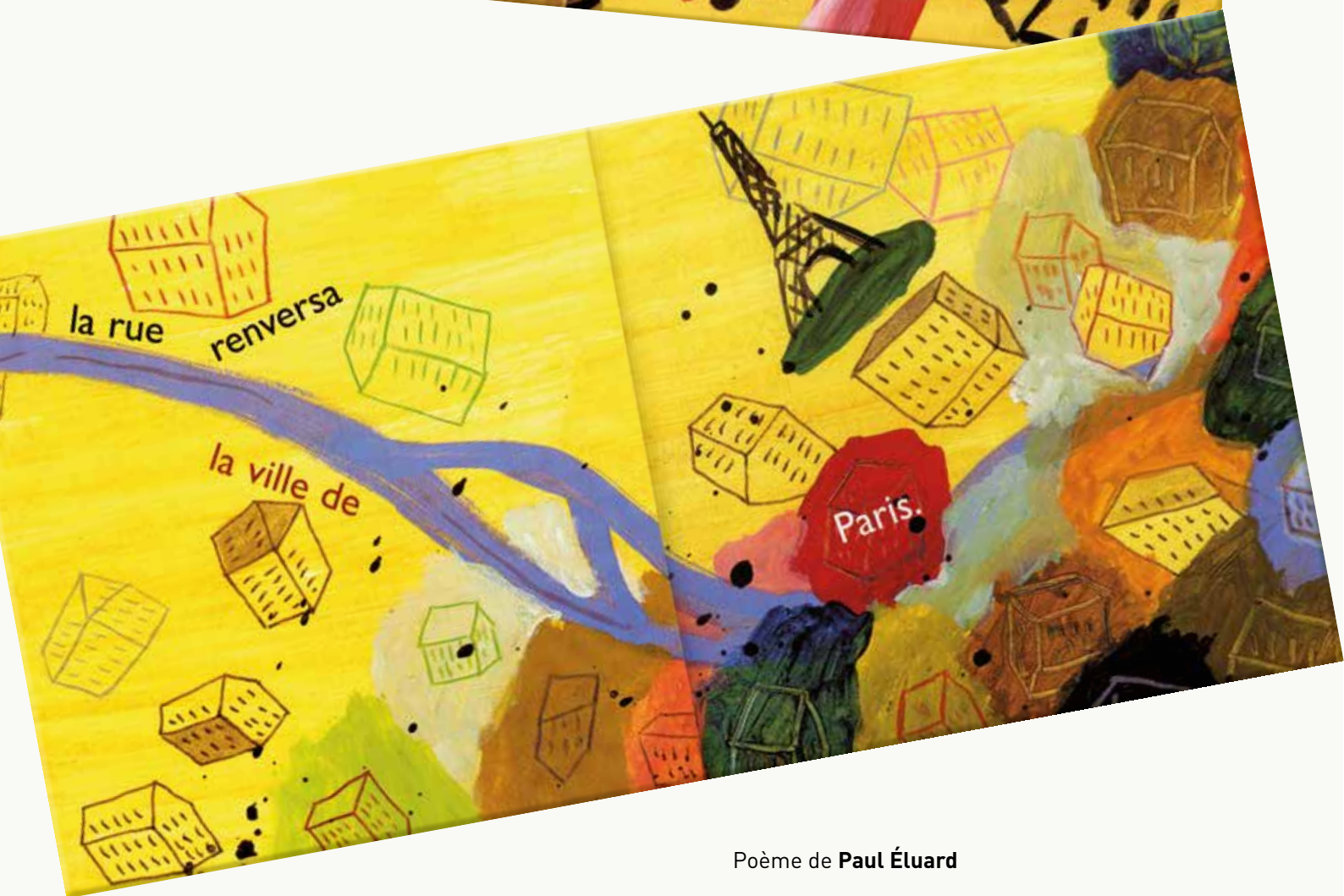
Dans Paris il y a une rue ;

dans cette rue il y a une maison ;









Poème de **Paul Éluard**



La recette du gâteau au yaourt

Ingédients :

- 1 pot de yaourt nature (le pot sert de doseur)
- 2 pots de sucre en poudre
- 3 pots de farine
- 1/2 pot d'huile de tournesol
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 sachet de levure chimique
- 3 œufs



Liste des ustensiles :

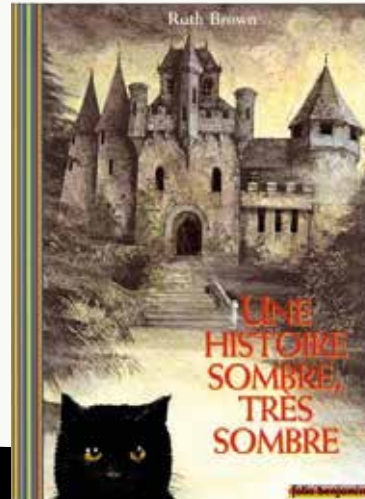
- 1 saladier
- 1 cuillère à soupe
- 1 cuillère à café
- 1 fouet
- 1 moule à manqué
- 1 spatule



Le déroulement :

- 1 Dans un saladier, verser le yaourt et garder le pot.
- 2 Ajouter les œufs et mélanger avec le fouet.
- 3 Ajouter le sucre et mélanger.
- 4 Ajouter la farine. Mélanger à chaque pot.
- 5 Ajouter la levure et mélanger.
- 6 Ajouter le 1/2 pot d'huile et mélanger.
- 7 Verser la pâte dans un moule à manqué.
- 8 Cuire le gâteau au four pendant 30 min à 180 degrés.

Une histoire sombre, très sombre



Il était une fois un pays sombre, très sombre.
Dans ce pays, il y avait un bois sombre, très sombre.
Dans ce bois, il y avait un château sombre, très sombre.
Devant ce château, il y avait une porte sombre, très sombre.
Dans cette salle, il y avait un escalier sombre, très sombre.
En haut de l'escalier, il y avait un couloir sombre, très sombre.
Dans ce couloir, il y avait un rideau sombre, très sombre.
Derrière ce rideau, il y avait une chambre sombre, très sombre.
Dans cette chambre, il y avait une armoire sombre, très sombre.
Dans cette armoire, il y avait un coin sombre, très sombre.
Dans ce coin, il y avait une boîte sombre, très sombre.
Dans cette boîte, il y avait... une souris !

Ruth Brown



Je lis des mots.



sombre
sombre



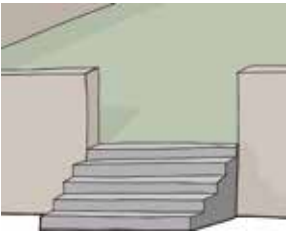
un pays
un pays



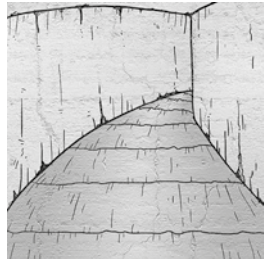
un bois
un bois



un château
un château



un escalier
un escalier



un couloir
un couloir



une armoire
une armoire



un coin
un coin



une boîte
une boîte



Je m'entraîne à lire des phrases.



Il y a une salle sombre.



Il y a un rideau sombre.



La recette du gâteau poire et chocolat

Ingrédients :

- 100 g de farine
- 2 œufs
- 80 g de sucre
- 1 petite boîte de poires au sirop
- 1 sachet de levure
- 100 g de chocolat



Liste des ustensiles :

- 1 saladier
- 1 bol allant au micro-onde
- 1 moule en silicone
- 1 spatule en bois
- 1 couteau

Le déroulement :

- 1 Se laver les mains.
- 2 Dans un saladier, mettre les 2 œufs, la farine, le sucre, la levure et le sirop de poire.
- 3 Dans le bol, faire fondre le chocolat au micro-onde 1 minute.
- 4 Verser le chocolat fondu dans le saladier.
- 5 Couper les poires en petits morceaux et les mettre dans le saladier.
- 6 Verser le tout dans un moule et faire cuire au four micro-onde pendant 10 minutes.



La recette de la tarte potiron-chocolat

Ingédients :

- 1 pâte brisée sucrée
- 4 œufs
- 800 g de potiron
- 1 cuillère à café de cannelle
- 100 g de sucre
- 10 cl de crème liquide
- 80 g de pépites de chocolat



Liste des ustensiles :

- 1 saladier
- 1 mixeur
- 1 moule
- 1 autocuiseur
- 1 four

Le déroulement :

- 1 Se laver les mains.
- 2 Préchauffer le four à 200°.
- 3 Peler le potiron et retirer les graines. Détailler la chair en gros cubes et la cuire une dizaine de minutes dans l'autocuiseur.
- 4 Étaler la pâte dans le moule.
- 5 Mixer la chair cuite de potiron avec la crème, le sucre, la cannelle.
- 6 Ajouter les œufs et mixer à nouveau.
- 7 Verser sur le fond de tarte et mettre les pépites au chocolat.
- 8 Enfourner et laisser cuire 30-35 min. Déguster à température ambiante.

Anne est une petite sorcière

Anne est une petite sorcière.
Elle est une petite fille de 6 ans.
Elle est au CP.
Elle a un nez court pour une sorcière.
Elle a des yeux noirs.
Elle a une robe noire de sorcière.
Elle a un chapeau pointu.
Elle a un chat blanc comme ami.
Elle lui parle.

Jules est un petit sorcier

Jules est un petit sorcier.
Il est un petit garçon de 6 ans.
Il est au CP.
Il a un long nez.
Il a des yeux bleus.
Il a un pantalon et une veste noire.
Il a un chapeau pointu avec une lune dessinée.
Il a un rat noir.
Il l'adore.



Anne et Jules...



Je lis des mots.



des yeux
des yeux



un nez
un nez



une robe
une robe



un chat
un chat



un rat
un rat



une sorcière
une sorcière



un sorcier
un sorcier



un pantalon
un pantalon



des cheveux
des cheveux

Points de chute

Voyons, se dit la sorcière
En descendant vers la terre,
Si j'atterris sur un clocher,
Je vais me piquer les pieds,
Si j'atterris dans un trou,
Je vais me casser le cou,
Si j'atterris dans la rivière,
Je vais mouiller mon derrière,
Je crois, se dit la sorcière,
Qu'il vaut mieux rester en l'air !

Corinne Albaut
© Éditions Bayard



Pour mieux lire

Points de chute...



Je lis des mots.



la Terre
la Terre



un clocher
un clocher



les pieds
les pieds



le cou
le cou



la rivière
la rivière

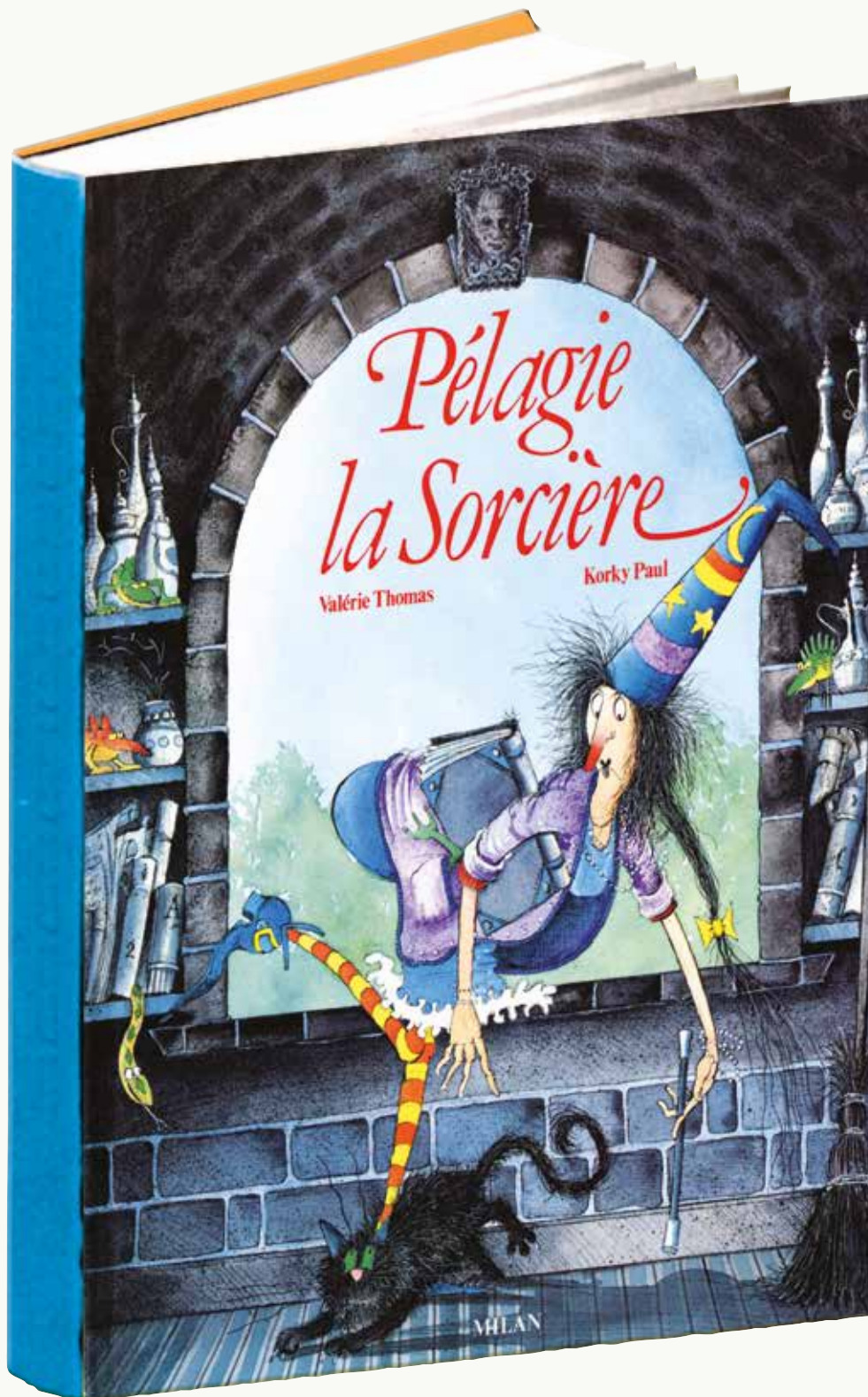


le derrière
le derrière

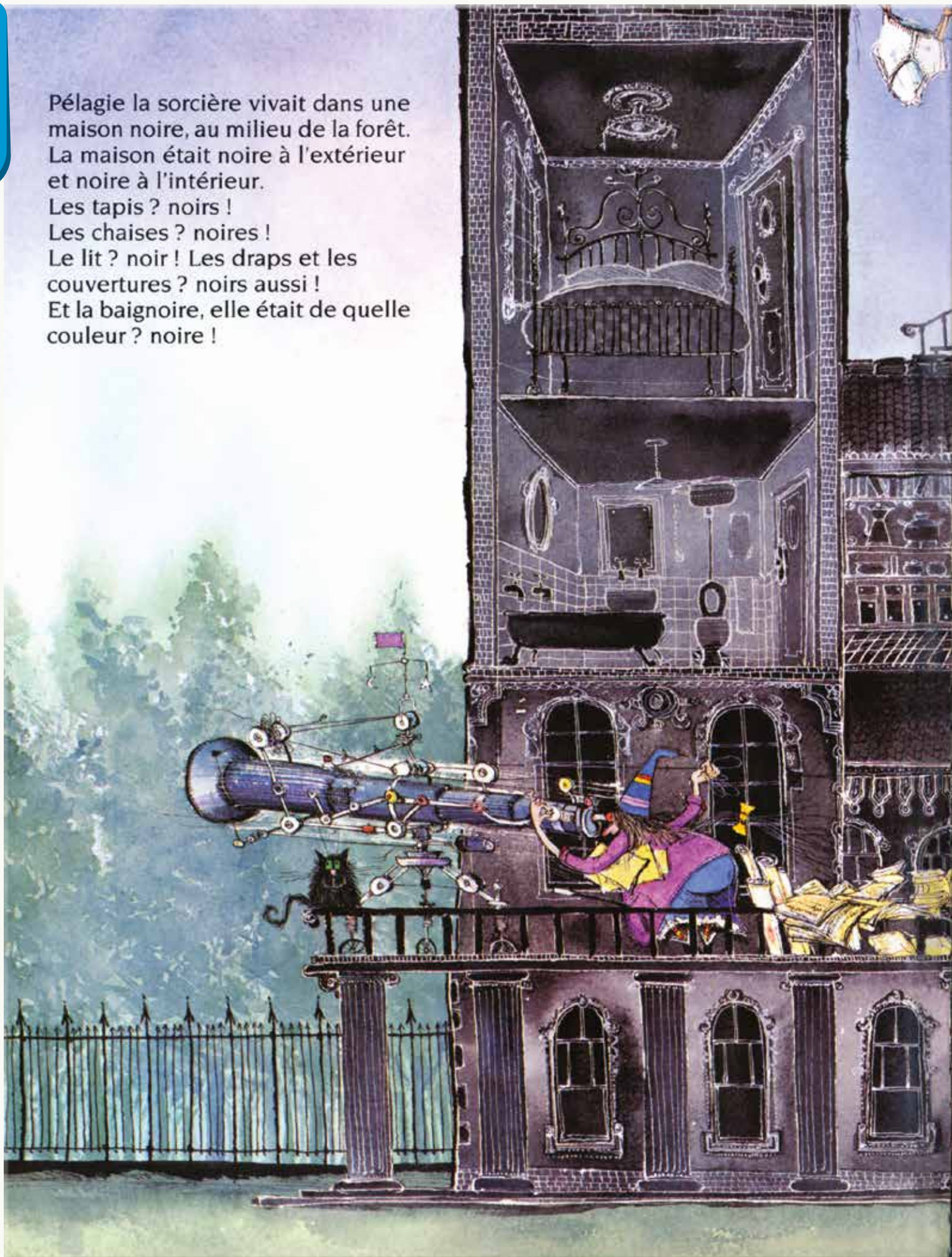


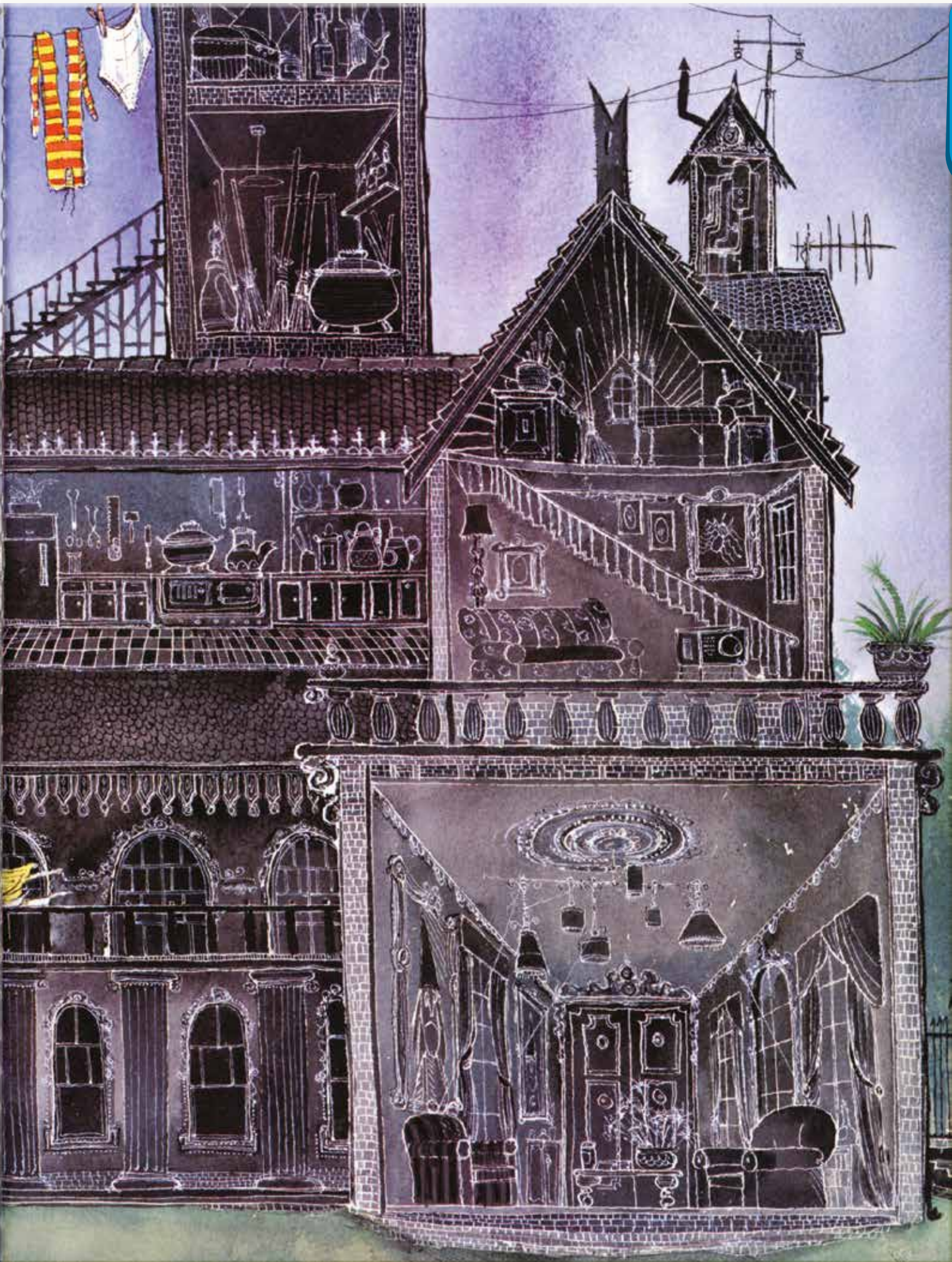
atterrir
atterrir

Pélagie la sorcière



Pélagie la sorcière vivait dans une maison noire, au milieu de la forêt. La maison était noire à l'extérieur et noire à l'intérieur. Les tapis ? noirs ! Les chaises ? noires ! Le lit ? noir ! Les draps et les couvertures ? noirs aussi ! Et la baignoire, elle était de quelle couleur ? noire !





Pélagie vivait dans sa maison noire
avec son chat, Rodolphe.
Il était noir lui aussi. Et c'est ainsi
que les ennuis commencèrent.





Quand Rodolphe était installé
sur une chaise, les yeux ouverts,
Pélagie le voyait.
Du moins, elle voyait ses yeux.



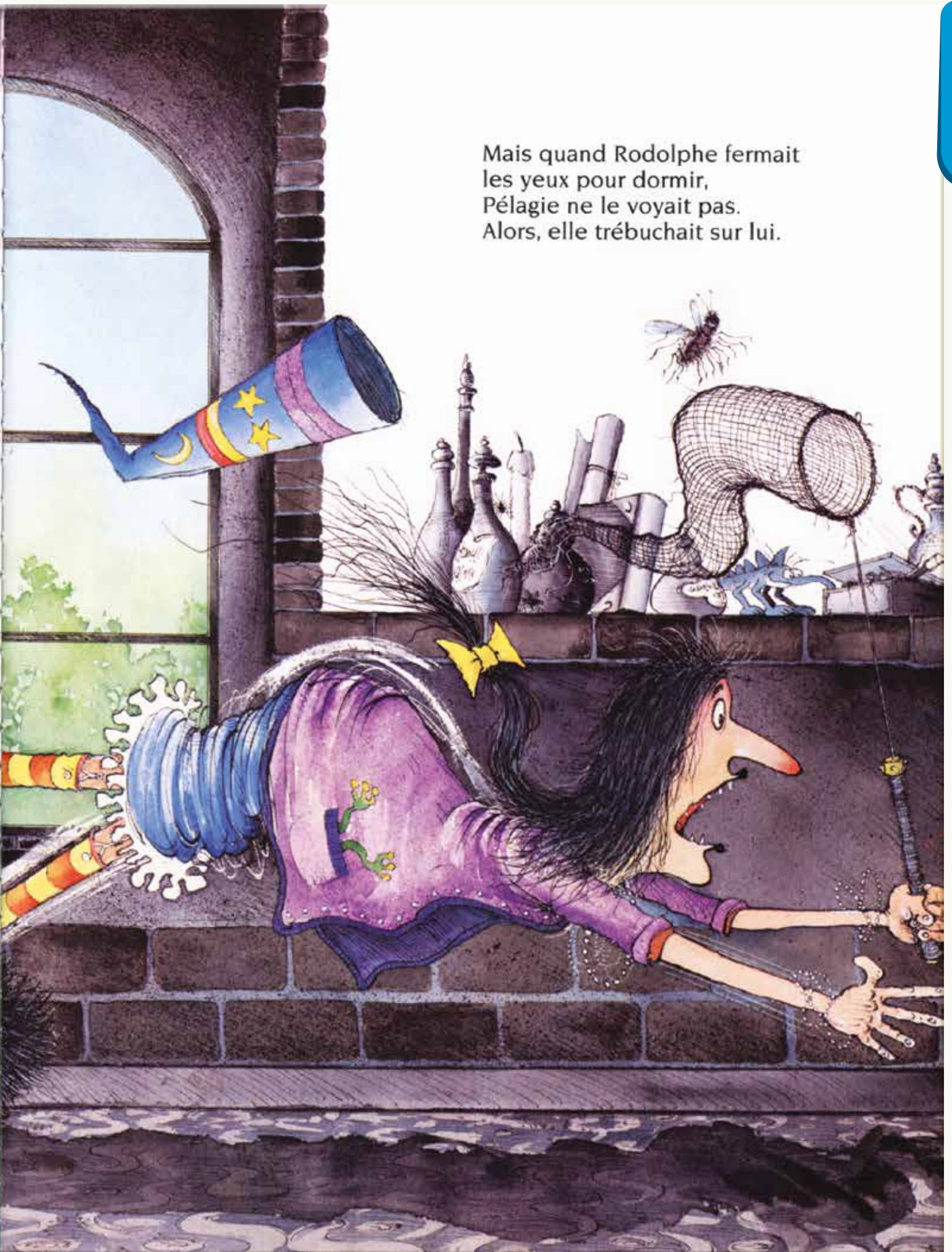
Mais quand Rodolphe fermait
les yeux pour dormir,
Pélagie ne le voyait pas.
Alors, elle s'asseyait sur lui.



Quand Rodolphe se couchait
sur le tapis, les yeux ouverts,
Pélagie le voyait.
Du moins, elle voyait ses yeux.



Mais quand Rodolphe fermait
les yeux pour dormir,
Pélagie ne le voyait pas.
Alors, elle trébuchait sur lui.



Pélagie la sorcière (1)



Je lis un texte.

Pélagie la sorcière vivait dans une maison noire au milieu de la forêt.

La maison était noire à l'intérieur et à l'extérieur.

Les tapis ? noirs ! Les chaises ? noires ! Un lit ? noir ! les draps et les couvertures ? noirs aussi !

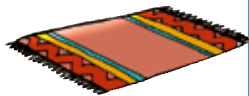
La baignoire, elle était de quelle couleur ? noire !



Je lis des mots.



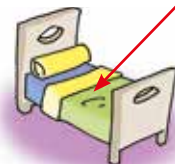
une maison
une maison



un tapis
un tapis



une chaise
une chaise



une couverture
une couverture



un lit
un lit

Pélagie la sorcière (2)



Je lis un texte.

Pélagie vivait dans sa maison noire avec son chat Rodolphe. Il était noir lui aussi. Et c'est ainsi que les ennuis commencèrent.

Je lis des phrases.

Pélagie est une sorcière.

Elle a une maison noire.

Son chat s'appelle Rodolphe.

C'est un chat noir.

Pélagie la sorcière (3)



Je lis un texte.

Quand Rodolphe était installé sur une chaise, les yeux ouverts, Pélagie le voyait. Du moins, elle voyait ses yeux.

Je lis des phrases.

Rodolphe n'a pas les yeux noirs.

Pélagie regarde son chat.

Il est sur une chaise.

Elle voit ses yeux.

Pélagie la sorcière (4)



Je lis un texte.

Quand Rodolphe fermait les yeux pour dormir, Pélagie ne le voyait pas. Alors elle s'asseyait sur lui.

Je lis des phrases.

Rodolphe ferme les yeux. Il dort.

Il est sur une chaise noire.

On ne voit pas le chat.

Pélagie ne voit pas son chat.

Elle l'écrase.

Pélagie la sorcière (5)

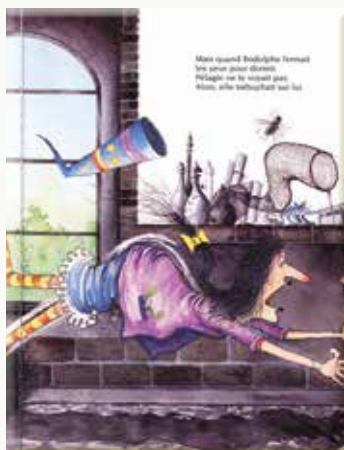


Je lis un texte.

Quand Rodolphe se couchait sur le tapis les yeux ouverts, Pélagie le voyait. Du moins elle voyait ses yeux.

Je lis des phrases.

Rodolphe est un chat noir.
Il est dans le couloir noir sur le tapis noir.
Il se couche.



Pélagie la sorcière (6)

Je lis un texte.

Mais quand Rodolphe fermait les yeux pour dormir, Pélagie ne le voyait pas. Alors, elle trébuchait dessus.

Je lis des phrases.

Rodolphe, le chat noir de Pélagie dort dans le couloir sur le tapis noir.
Pélagie ne voit pas son chat.
Patatra.
La sorcière tombe.

Décoration père Noël en carton

Décoration père Noël en carton

Il te faut :

- du papier rouge, rose et blanc ;
- de la colle ;
- des ciseaux ;
- un feutre noir et un feutre rouge ;
- le gabarit du Père Noël.



Comment faire ?

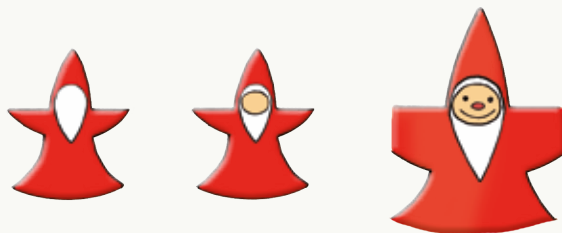
1. Séparer les trois formes :
 - le corps ;
 - la barbe ;
 - et le visage.



2. Coller les feuilles de couleur sur les parties correspondantes :
 - le corps sur du papier rouge ;
 - le visage sur du papier rose ;
 - laisser la barbe blanche.



3. Découper les formes avec application.



4. Coller la barbe sur le corps.
5. Coller le visage sur la barbe.
6. Dessiner le visage du père Noël.



TOUT SAVOIR SUR LES SAPINS DE NOËL



Les sapins font partie de la famille des conifères et leurs fruits sont des pommes de pin. Il y a plein de sortes de sapins : des verts clairs, des verts foncés, des petits, des gros, des pointus... et ils ont tous un nom différent. Le sapin de Noël s'appelle l'épicéa.



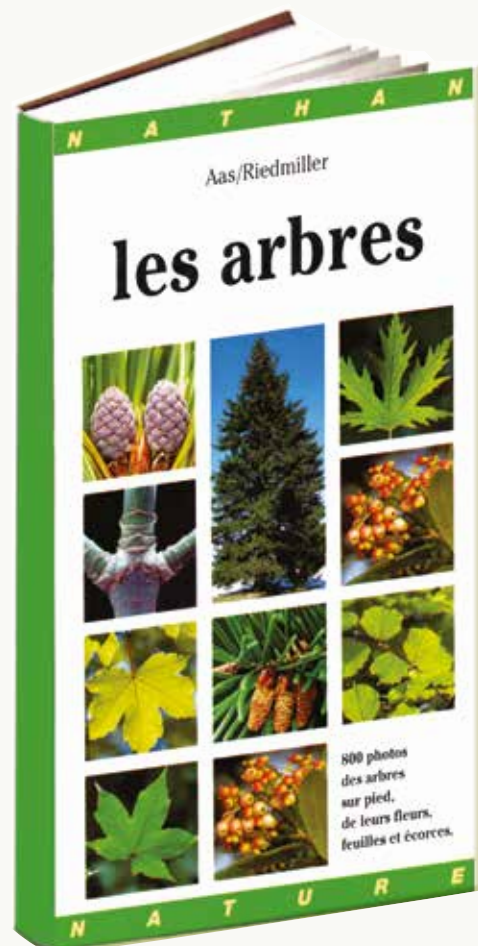
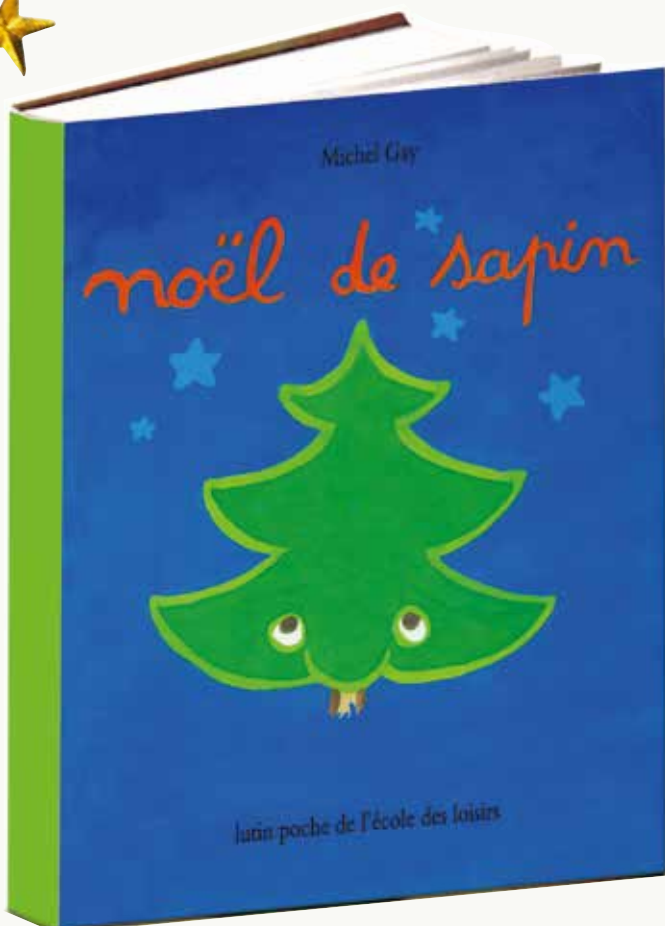
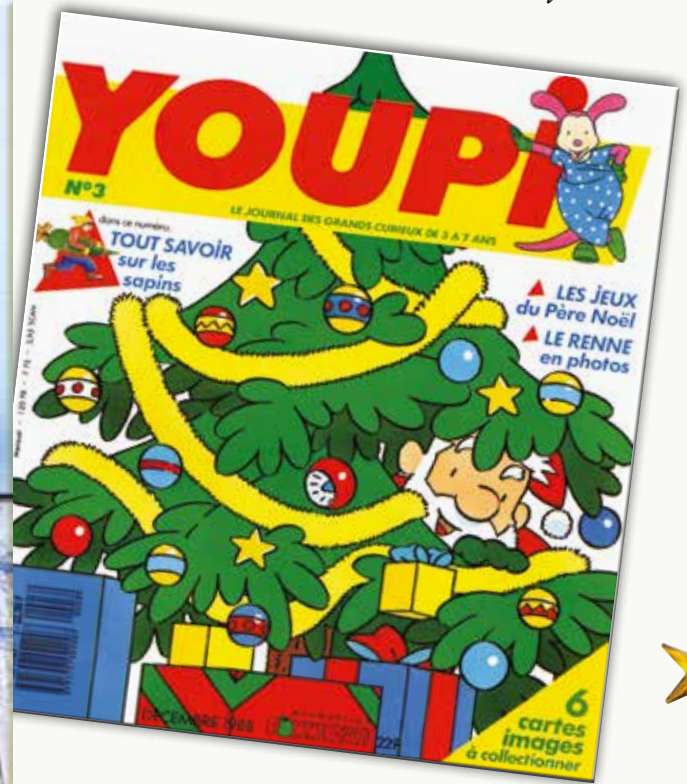
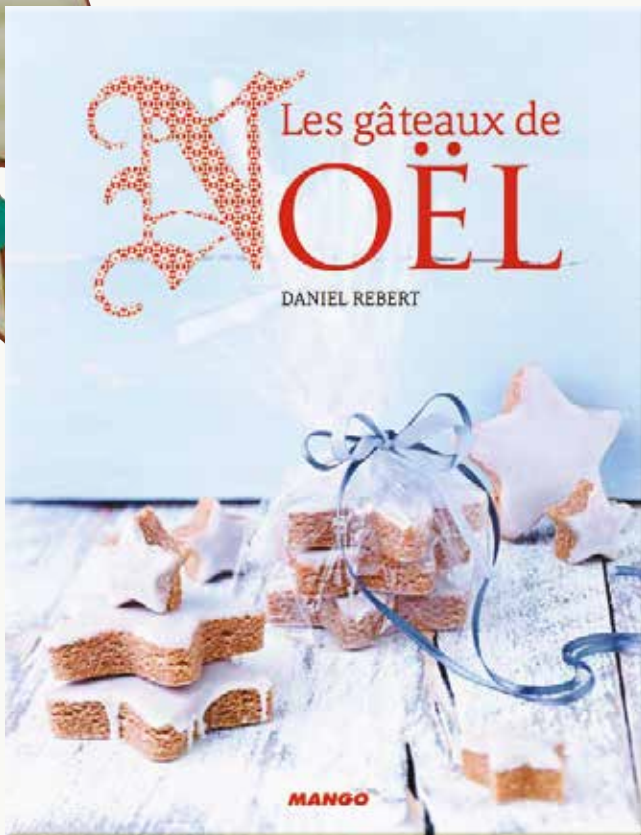
Les sapins n'ont pas de feuilles, ils ont des aiguilles. Ces aiguilles ne tombent pas, sauf si on coupe le sapin. C'est pour ça que les sapins restent toujours verts, même en automne ou en hiver.



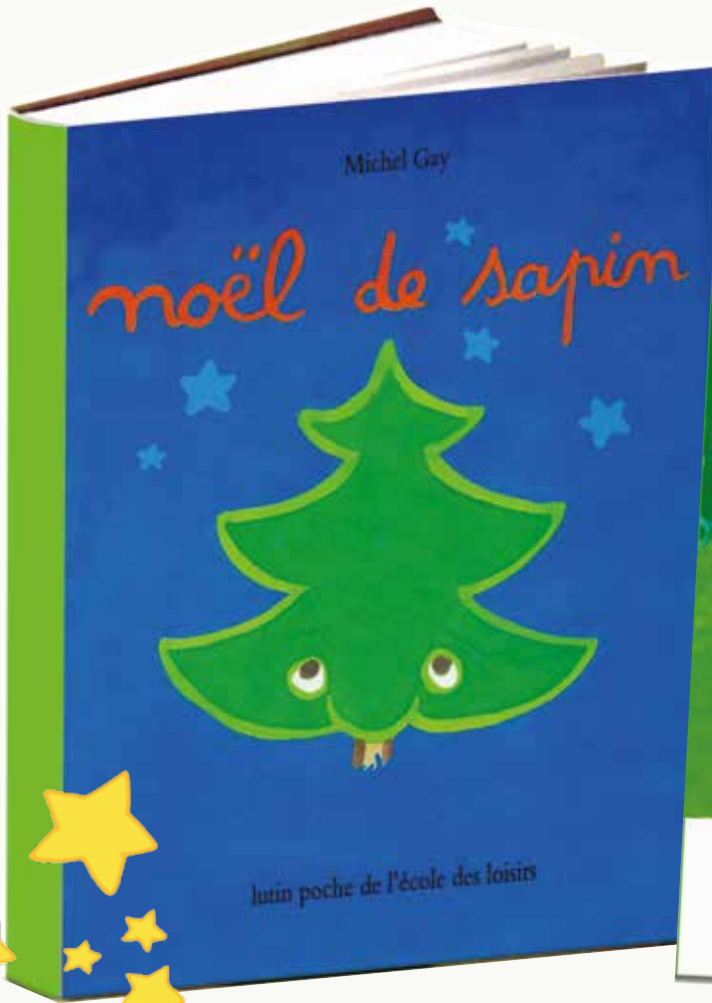
Autrefois les gens coupaient le haut des grands sapins pour faire leurs arbres de Noël.
Le sapin, c'est le seul arbre « vivant » en hiver : il décore la maison à Noël au moment où l'on fête la naissance de Jésus.



Des livres pour Noël



Noël de Sapin



Il y a un trou à la place de Petit-Sapin.
Est-il parti sous terre? Est-il monté au ciel?

7

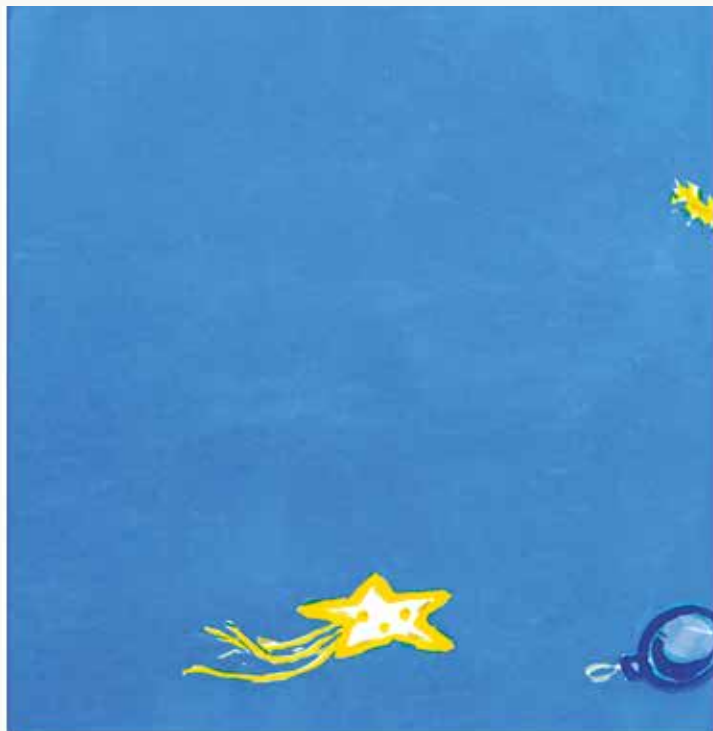


Non! Pour l'instant, Petit-Sapin est enfermé
dans le noir. Il ne voit plus les étoiles.

8

9

Noël de Sapin



10



On le délivre pour le décorer avec des guirlandes, des boules et aussi une petite étoile dorée.

11



12

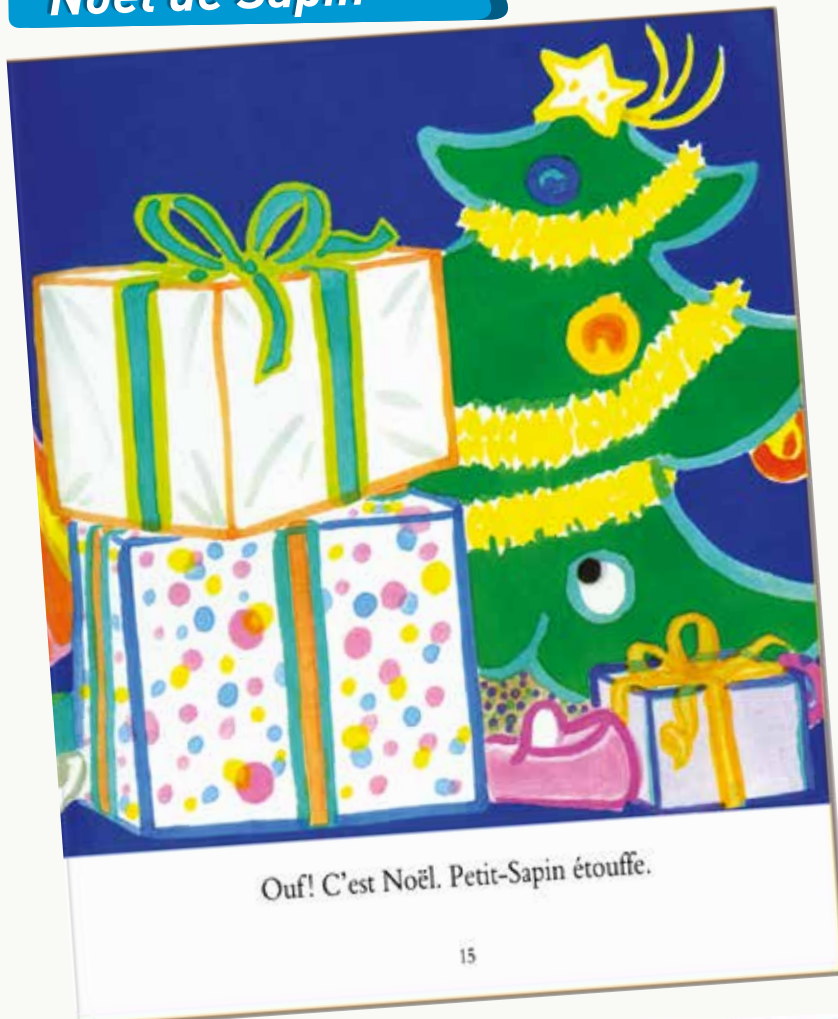


Maintenant qu'il est beau, Petit-Sapin attend Noël. Les chaussures sont impatientes. Il fait trop chaud pour un sapin.

13



Noël de Sapin





Tout ce qui ne sert à rien va à la poubelle.

18



« C'est quoi, cette chose brillante ? » demande Camion-Poubelle.
Il n'a jamais vu d'étoiles.

19



« Si tu me ramènes chez moi », dit Petit-Sapin,
« tu verras des milliers d'étoiles en vrai ! »

21



Alors ils sortirent de la ville et virent les
premières étoiles qui brillaient au loin.
Ils roulèrent longtemps et les étoiles dans le ciel
devenaient de plus en plus brillantes.

Noël de Sapin



Arrivé dans sa famille, Petit-Sapin offrit son étoile à Camion-Poubelle pour qu'il se souvienne de lui.

Camion-Poubelle retourna voir ses copains et leur raconta l'histoire du Noël de Petit-Sapin.



Petit-Sapin vécut heureux parmi les siens sous les vraies étoiles...



La recette des sablés

Ingrédients :

- 125 g de beurre
- 2 cuillères à soupe de miel
- 2 cuillères à soupe de sucre
- 20 cuillères à soupe de farine
- 1 œuf
- 1 cuillère à café de cannelle

Liste des ustensiles :

- un rouleau à pâtisserie
- un saladier
- des emporte-pièces
- une cuillère à soupe

Le déroulement :

- 1 Faire ramollir le beurre dans un saladier.
- 2 Mélanger, le beurre, l'œuf, le sucre, le miel, la farine et la cannelle.
- 3 Étaler la pâte avec un rouleau.
- 4 Découper les formes avec les emporte-pièces.
- 5 Placer les sablés sur la plaque du four.
- 6 Enfourner les sablés pendant 10 minutes sur thermostat 5.

Bon appétit !

Poèmes

L'Étourdi

ABC

Qui a vu passer

DEF

La tête à Joseph ?

GHI

Quand elle est partie

JKL

Elle avait des ailes

MNO

Pour aller là-haut

PQR

Voler dans les airs

STU

N'est pas revenue

VW

Pour la retrouver

XYZ

Il faut que tu m'aides.

Jonglerimes

© Michel Beau



Quelle semaine !

Lundi

Tout est gris, c'est jour de pluie.

Mardi

Enfin, les nuages sont partis.

Mercredi

Monsieur Soleil nous sourit.

Jeudi

De nouvelles fleurs sont épanouies.

Vendredi

Les oiseaux chantent leur mélodie.

Samedi

Les étoiles brillent dans la nuit.

Dimanche

Madame la Lune est toute blanche.

(TDR)

Sept jours, sept nuits,
La semaine est finie.

Crayons de couleur

Le **vert**
pour les pommes et les prairies,

Le **jaune**
pour le soleil et les canaris,

Le **rouge**
pour les fraises et le feu,

Le **noir**
pour la nuit et les corbeaux,

Le **gris**
pour les ânes et les nuages,

Le **bleu**
pour la mer et le ciel,

Et toutes les couleurs pour colorier

Le monde

Chantal Couliou
Comptines à malices
© Éditions Armand Colin



Le Verger

Dans un verger,
Un pommier !
Dans le pommier,
Une pomme !
Dans la pomme,
Un trou
Et dans le trou,
Un ver !
Sur un morceau de bois sec,
Deux oiseaux avec un bec !
Qui des deux aura le ver ?
L'oiseau bleu ou l'oiseau vert ?
Le petit ver tout vert,
Le petit ver qui bouge,
Je l'ai offert au poisson rouge !
Depuis, dans le verger,
Dès que je montre mon nez,
L'oiseau bleu et l'oiseau vert
Me regardent de travers...

Pierre Coran

© SABAM Belgium 2010

La Sorcière de l'été est revenue

La sorcière de l'été est revenue,
qui l'a vue,
mais qui l'a vue ?
Elle est passée dans le jardin
et a mis son maillot de bain,
elle a sauté dans l'eau
pour faire peur aux crapauds,
elle a pris dans le pré
la serviette de l'araignée,
elle a bu un jus d'airelles
avec deux coccinelles.
Et elle s'est installée dans le pommier
pour y passer l'été !



Corinne Albaut et Sophie Arnould
101 poésies et comptines des quatre saisons,
© Bayard Jeunesse.

Chanson pour les enfants l'hiver

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid
Il arrive au village
Voyant de la lumière
Le voilà rassuré.
Dans une petite maison
Il entre sans frapper
Et pour se réchauffer
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau
Ne laissant que sa pipe
Et puis son vieux chapeau.

Jacques Prévert, in *Histoires*

© Editions Gallimard



Il a neigé

Il a neigé dans l'aube rose,
Si doucement neigé
Que le chaton noir croit rêver.
C'est à peine s'il ose
Marcher.
Il a neigé dans l'aube rose.
Si doucement neigé
Que les choses
Semblent avoir changé.
Et le chaton noir n'ose
S'aventurer dans le verger,
Se sentant soudain étranger
À cette blancheur où se posent,
Comme pour le narguer,
Des moineaux effrontés.

Maurice Carême,

La Lanterne magique

© Fondation Maurice Carême



La phrase











Une phrase est constituée de plusieurs mots que l'on peut compter (ils sont séparés par un espace).
 Une phrase a un sens = elle veut dire quelque chose.
 Elle commence par **une majuscule** et se termine par **un point**.



La maison de petit ours est de toutes les couleurs.

Les catégories des noms communs

Les mots peuvent être classés en fonction de ce qu'ils désignent : une personne, un animal, un objet, une chose, un lieu, par exemple.





Les personnes	Les animaux 	Les objets 	Les lieux
 un bébé	 une girafe	 des ciseaux	 une forêt
 une dame	 un éléphant	 une télévision	 un désert

Le genre des noms

Pour trouver le genre d'un nom : savoir s'il est masculin ou féminin, on réfléchit au petit mot que l'on peut mettre devant.

Si on peut mettre **le** ou **un**, c'est un nom **masculin**.

Si on peut mettre **la** ou **une**, c'est un nom **féminin**.

masculin	féminin
le - le un - un	la - la une - une
 garçon	 fille
 train	 fraise

Le nombre des noms

Pour trouver le pluriel d'un nom : savoir s'il est au singulier ou au pluriel, on réfléchit au petit mot que l'on peut mettre devant. Si on peut mettre **un / une / le / la / l'**, le nom est au **singulier**. Si on peut mettre **les** ou **des**, le nom est au **pluriel, il s'accorde** : il s'écrit le plus souvent avec un **s** et quelquefois un **x** à la fin.

singulier	pluriel
un / une / le / la / l'	les / des
un garçon la rose le bateau l'oiseau	des garçons les roses les bateaux les oiseaux

Les pronoms personnels

Il existe des pronoms personnels singulier et pluriel.

Pronoms personnels au singulier	Pronoms personnels au pluriel
<p>JE TU IL ELLE</p>	<p>NOUS VOUS ILS ELLES</p>

Les pronoms personnels sont des petits mots qui remplacent des noms ou des groupes nominaux dans les phrases et évitent les répétitions dans un texte.

Ils sont placés près du verbe.

Tom va à l'école.

Il va à l'école.



Zoé est à l'école avec David et Rémi.

Elle est à l'école avec David et Rémi



Pélagie et son chat vivent dans une maison noire.

Ils vivent dans une maison noire.

Passé, présent, futur

PASSÉ

On utilise le passé composé quand on parle de quelque chose qui s'est déjà passé.

Hier, j'**ai goûté** chez ma voisine.

L'année dernière, nous **sommes allés** à la montagne.

PRÉSENT

On utilise le présent quand on parle d'une action qui se passe au moment où l'on parle ou de quelque chose qui est toujours vrai.

Je **mange** une pomme.

La terre **tourne** autour du soleil.

FUTUR

On utilise le futur quand on parle de quelque chose qui ne s'est pas encore passé.

Je **mangerai** de la soupe **ce soir**.

Demain, il **fera** beau.

LEXIQUE



Lexique 1 : C'est la rentrée



l'école
l'école



une fille
une fille



un garçon
un garçon



une classe
une classe



une table
une table



un cartable
un cartable



une trousse
une trousse



un cahier
un cahier



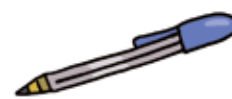
une règle
une règle



des crayons
des crayons



des feutres
des feutres



un stylo
un stylo



un maitre
un maitre



une maitresse
une maitresse



la cour
la cour



des camarades
des camarades

Lexique 2 : Les fruits et les légumes



une tomate
une tomate



une carotte
une carotte



une courgette
une courgette



un poivron
un poivron



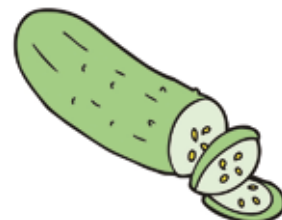
des radis
des radis



des pommes de
terre
*des pommes de
terre*



une salade
une salade



un concombre
un concombre



un chou
un chou



une aubergine
une aubergine



des haricots
des haricots



une cerise
une cerise



des fraises
des fraises



une orange
une orange



des bananes
des bananes



une pomme
une pomme

Lexique 3 : Le monde des sorcières



une sorcière
une sorcière



un balai
un balai



un chat
un chat



un chapeau
un chapeau



une marmite
une marmite



une potion
une potion



un crapaud
un crapaud



un rat
un rat



une chauve-souris
une chauve-souris



une citrouille
une citrouille



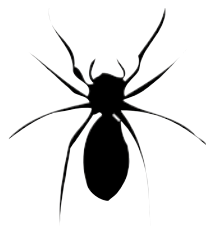
un grimoire
un grimoire



une baguette
une baguette



un chaudron
un chaudron



une araignée
une araignée



une toile
une toile



un nez crochu
un nez crochu

Lexique 4 : Les fêtes de fin d'année



le père Noël
le père Noël



un traîneau
un traîneau



des rennes
des rennes



un cadeau
un cadeau



des jouets
des jouets



une hotte
une hotte



une cheminée
une cheminée



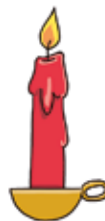
un sapin
un sapin



une étoile
une étoile



une boule
une boule



une bougie
une bougie



une lettre
une lettre



un cœur
un cœur



une guirlande
une guirlande



une bûche
une bûche



une crèche
une crèche

MATHÉMATIQUES



m é m o N o m b r e s e t c a l c u l s

La bande numérique



Les nombres de 0 à 10

0		
1		
2		
3		
4		

5		
6		
7		
8		
9		
10		

L'écriture des nombres en chiffres

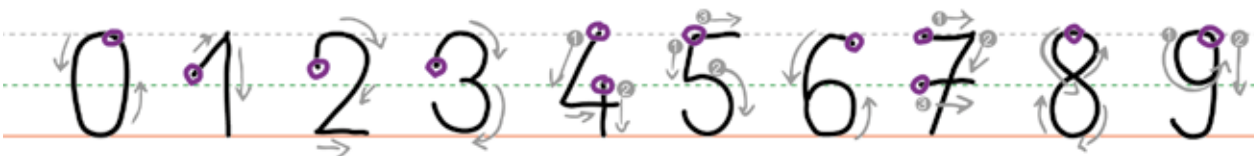


Tableau des nombres

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

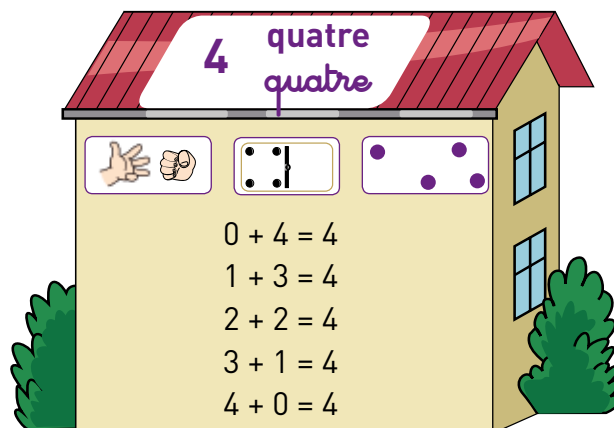
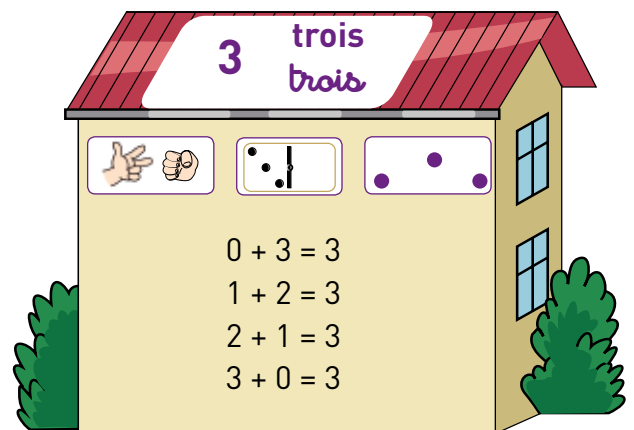
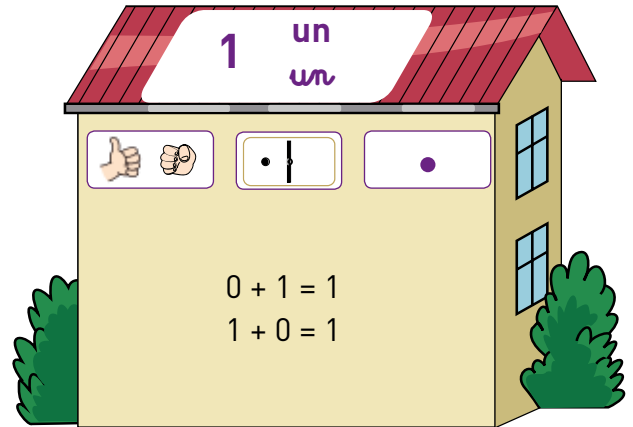
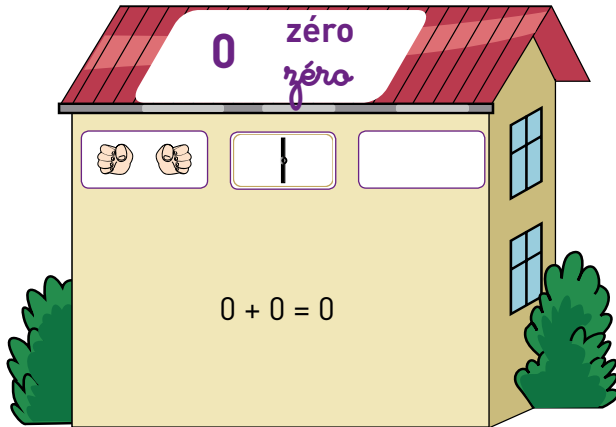
Les nombres jusqu'à 100



L'écriture des nombres en lettres jusqu'à 100

0	zéro	11	onze
1	un	12	douze
2	deux	13	treize
3	trois	14	quatorze
4	quatre	15	quinze
5	cinq	16	seize
6	six	20	vingt
7	sept	30	trente
8	huit	40	quarante
9	neuf	50	cinquante
10	dix	60	soixante
100	cent		

Maisons des additions



Maisons des additions

5 cinq
cinq

$0 + 5 = 5$	$3 + 2 = 5$
$1 + 4 = 5$	$4 + 1 = 5$
$2 + 3 = 5$	$5 + 0 = 5$

6 six
six

$0 + 6 = 6$	$3 + 3 = 6$
$1 + 5 = 6$	$4 + 2 = 6$
$2 + 4 = 6$	$5 + 1 = 6$
	$6 + 0 = 6$

7 sept
sept

$0 + 7 = 7$	$4 + 3 = 7$
$1 + 6 = 7$	$5 + 2 = 7$
$2 + 5 = 7$	$6 + 1 = 7$
$3 + 4 = 7$	$7 + 0 = 7$

8 huit
huit

$0 + 8 = 8$	$5 + 3 = 8$
$1 + 7 = 8$	$6 + 2 = 8$
$2 + 6 = 8$	$7 + 1 = 8$
$3 + 5 = 8$	$8 + 0 = 8$
$4 + 4 = 8$	

9 neuf
neuf

$0 + 9 = 9$	$5 + 4 = 9$
$1 + 8 = 9$	$6 + 3 = 9$
$2 + 7 = 9$	$7 + 2 = 9$
$3 + 6 = 9$	$8 + 1 = 9$
$4 + 5 = 9$	$9 + 0 = 9$

Les doubles



$$0 + 0 = 0$$

$$1 + 1 = 2$$

$$2 + 2 = 4$$

$$3 + 3 = 6$$

$$4 + 4 = 8$$

$$5 + 5 = 10$$

$$6 + 6 = 12$$

$$7 + 7 = 14$$

$$8 + 8 = 16$$

$$9 + 9 = 18$$

$$10 + 10 = 20$$

Les compléments à 10



$$5 + 5 = 10$$



$$6 + 4$$

$$4 + 6$$



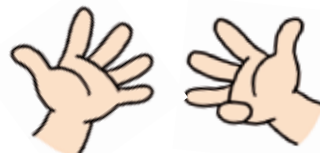
$$7 + 3$$

$$3 + 7$$



$$8 + 2$$

$$2 + 8$$

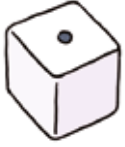


$$9 + 1$$

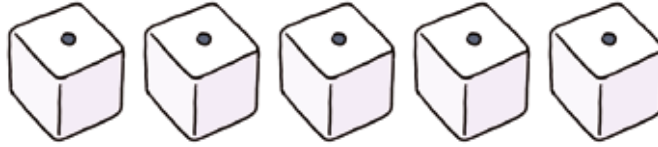
$$1 + 9$$

Les unités et les dizaines

1 unité



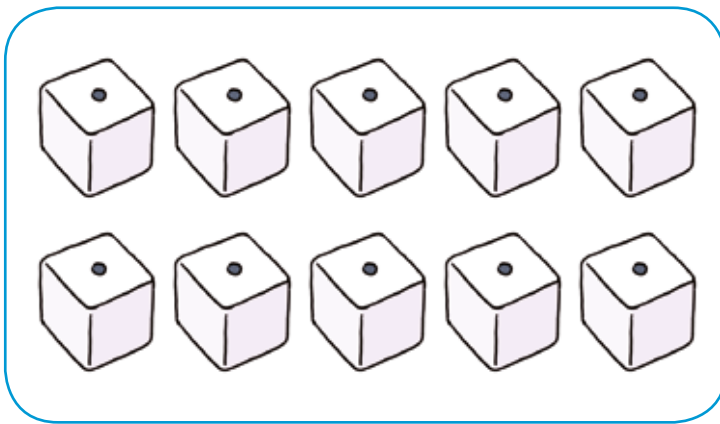
5 unités



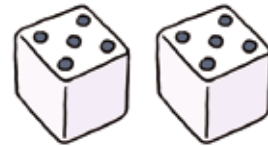
=



Une dizaine est un paquet de 10 unités.



=



On peut décomposer un nombre à deux chiffres en **dizaines** et **unités**.

Par exemple : **27**

27 = **2 dizaines** et **7 unités**

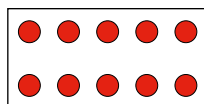
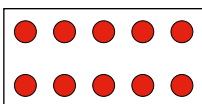
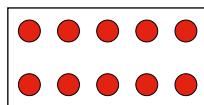
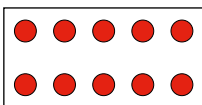
27 = **10 + 10** + **7**

Dizaines	Unités
d	u
2	7

Pour compter un grand nombre d'objets, on réalise des paquets de 10 qui correspondent au nombre des dizaines.

Les objets restants correspondent au nombre des unités.

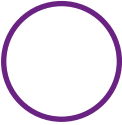



46











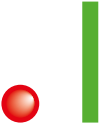



Dizaines	Unités
d	u
4	6

espace et géométrie







Les figures planes

	cercle		rectangle
	triangle		carré

Le vocabulaire pour se repérer

 sur	 sous	 devant	 derrière
 dedans	 dehors	 au-dessus	 au-dessous
 à côté	 entre	 à gauche	 à droite

Cube, pavé, cylindre, pyramide, cône, sphère

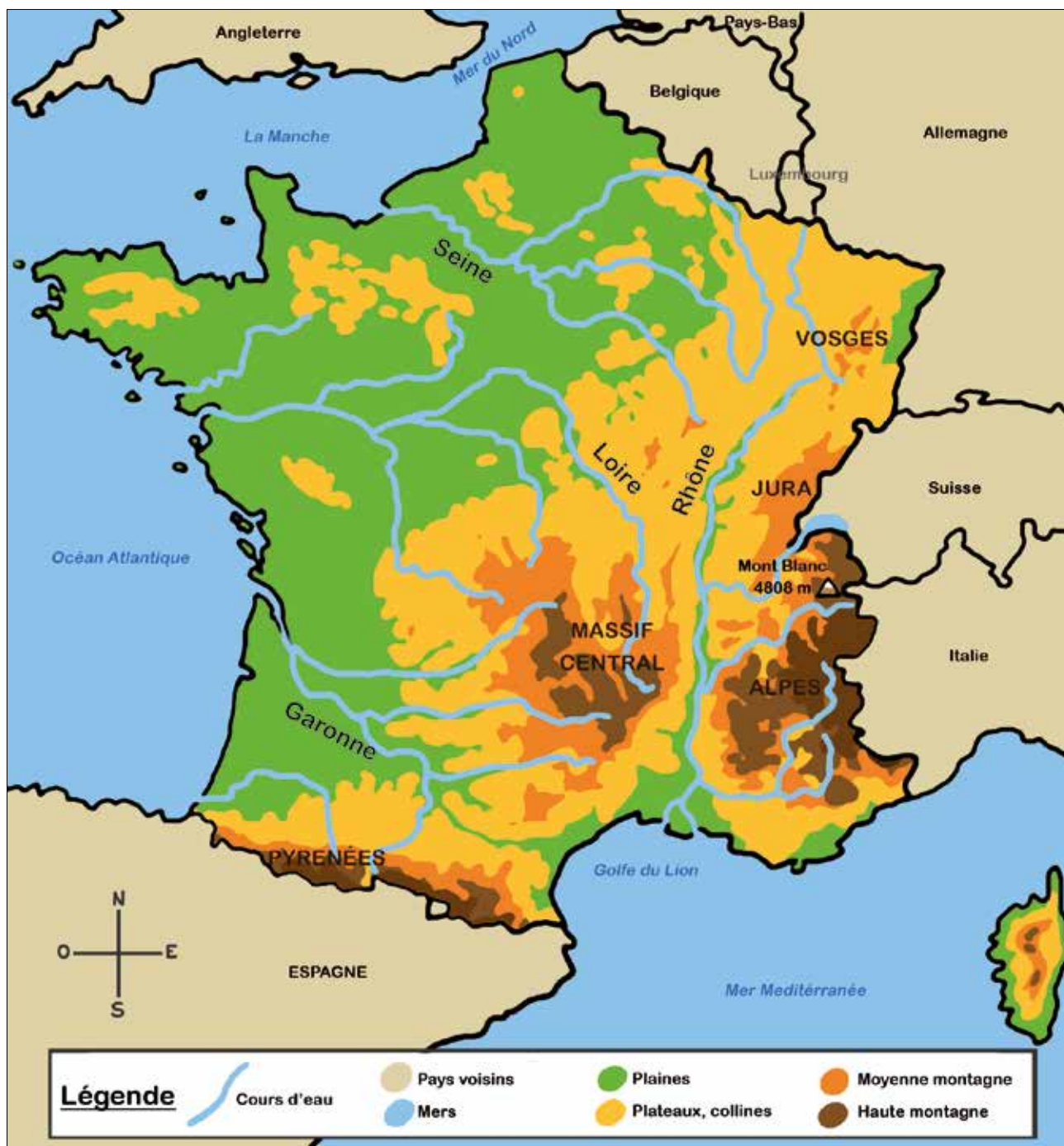
					
Le cube	La pyramide	Le cylindre	La sphère	Le cône	Le pavé

Grandeurs et Mesures

Les monnaies



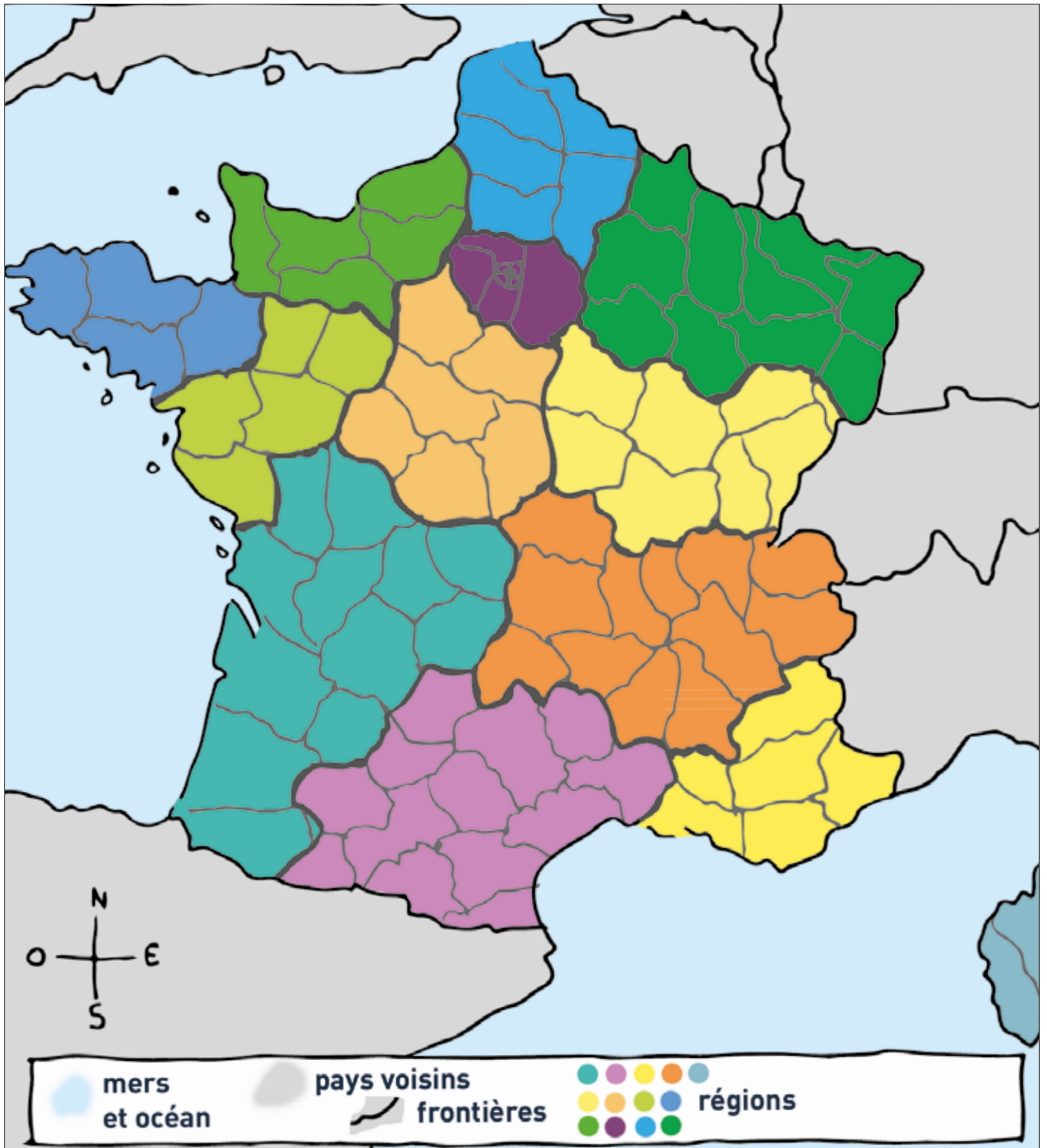
La France - Carte du relief



La carte de France est un dessin de la France, vue d'en haut. Une carte représente un espace et est constituée :

- **d'un titre** : il informe sur ce que la carte va permettre de repérer ;
- **des points cardinaux** : ils aident à s'orienter ;
- **de lignes** : qui représentent par exemple la limite d'un pays, **sa frontière** avec un autre pays ;
- **une légende** qui regroupe les codes couleurs, signes, dessins que l'on a choisi d'utiliser pour permettre de comprendre la carte.

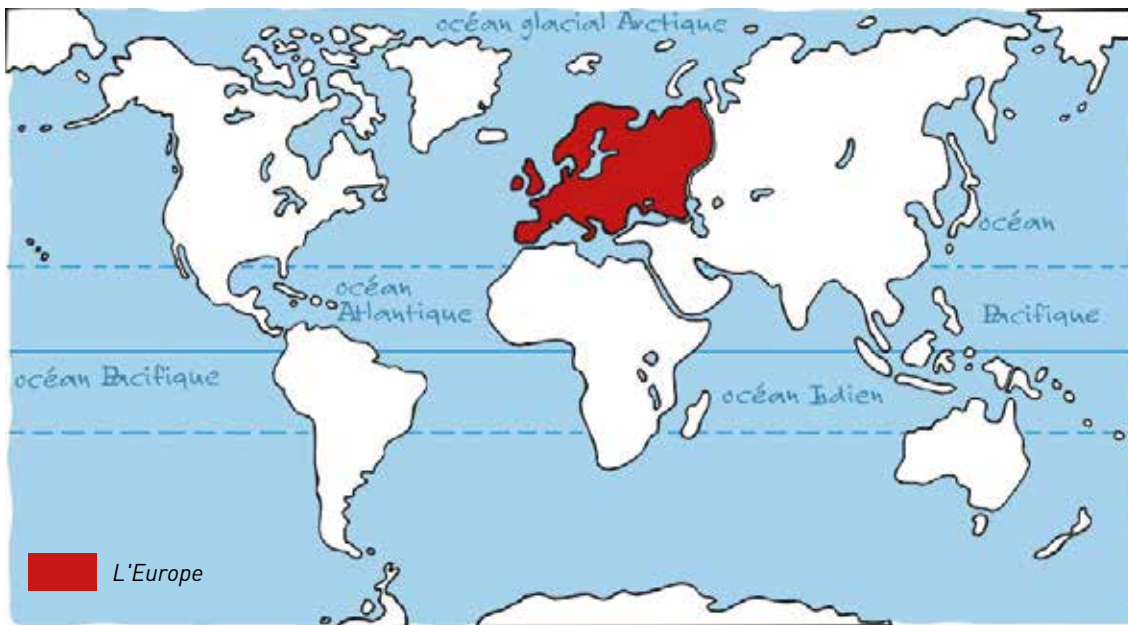
Carte des régions de France



Le Globe



Le planisphère



Pour situer des pays, des régions ou des villes dans le monde, il existe deux outils : le globe et le planisphère.

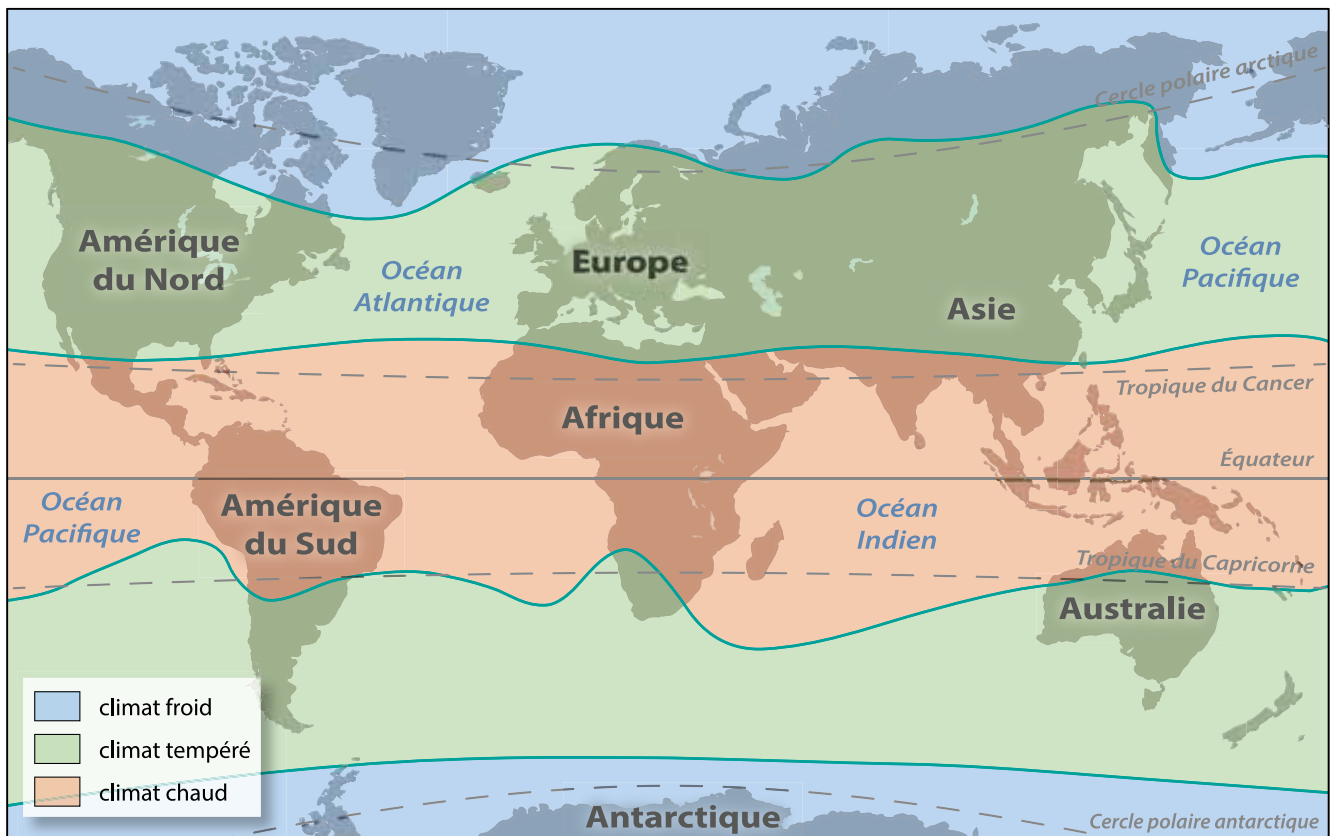


Le globe représente la planète telle qu'on peut la voir avec les images satellites. On peut repérer les océans, les continents et certains pays.



Le planisphère représente le globe terrestre sur une surface plane, comme si on l'avait déroulé. Cela permet de repérer plus facilement les océans, les continents et certains pays.





La carte des climats



Vocabulaire spatial



gauche droite

<p>La balle est</p>  <p>devant le carton</p>	<p>La balle est</p>  <p>derrière le carton</p>
<p>La balle est</p>  <p>au-dessus du carton sur le carton</p>	<p>La balle est</p>  <p>en-dessous du carton sous le carton</p>



Vue de Face



Vue de profil



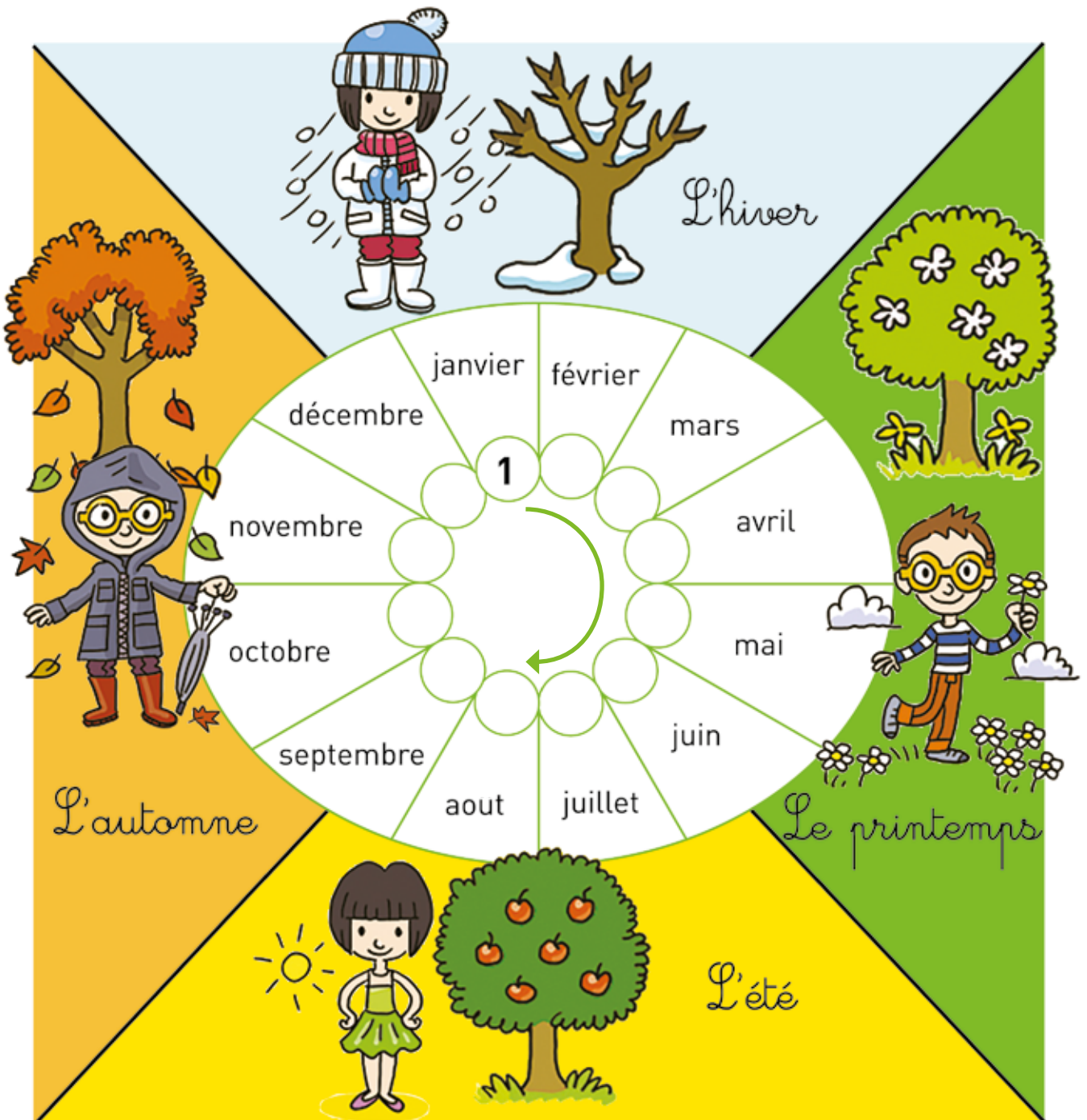
Vue de dos



QUESTIONNER LE MONDE

Se situer dans le temps

Calendrier - Mois et saisons



QUESTIONNER LE MONDE

Le vivant



L'équilibre alimentaire

MANGER, BOUGER, C'EST LA SANTÉ

EAU
à volonté

LÉGUMES FRUITS
au moins 5 par jour

FÉCULENTS
à chaque repas

LAIT FROMAGE YAOURT
3 par jour

VIANDE OU POISSON OU ŒUF
1 à 2 fois par jour

MATIÈRES GRASSES PRODUITS SUCRÉS OU SALÉS
à limiter

ATTENTION AUX GRAISSES, SUCRES ET SEL CACHÉS

BOUGEZ AU MOINS 30 MINUTES PAR JOUR

MANGERBOUGER.FR

La pyramide alimentaire



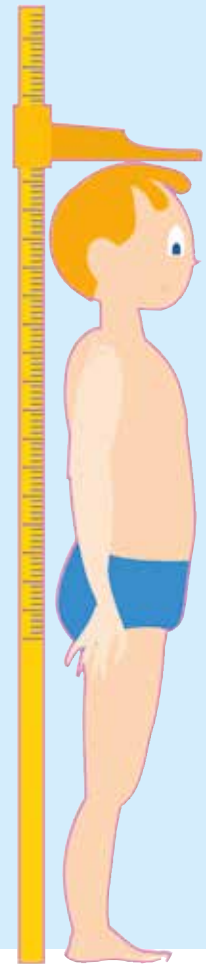
La croissance

Je fabrique une toise

Comment faire ?

En suivant les consignes indiquées, fabrique une toise qui te permettra de savoir de combien de centimètres tu as grandi.

- 1 Il te faut une bande de papier de 1,50 m de long et de 5 cm de large. (Demande à un adulte de t'aider). Par exemple, tu peux la découper dans un vieux rouleau de papier à tapisser.
- 2 Place-la bien contre le mur, le bas doit toucher le sol. Fixe une punaise en haut de la bande ou demande à un adulte de le faire.
- 3 Appuie-toi bien contre le mur et demande à un adulte de marquer un trait juste au-dessus de ta tête. Écris la date en face.
- 4 Si tu recommences cette opération une fois par mois, au bout de six mois tu pourras couper le morceau correspondant à ta croissance sur cette période et le conserver.
- 5 Tu peux décorer la toise en dessinant un visage sur une assiette en carton que tu colleras au sommet de ta bande ; tu obtiens un bonhomme-toise ! Mais tu peux inventer d'autres toises (papillon, fleur, etc.).





QUESTIONNER LE MONDE

La matière

Les pictogrammes

Quand tu rencontres l'un de ces pictogrammes, tu dois être extrêmement prudent.
De manière générale, tu dois faire attention même s'il n'y a pas de sigles !

TOXIQUE

Tu dois t'éloigner, ce produit est extrêmement dangereux !



IRRITANT

Ce produit est dangereux pour ta peau et tes yeux.
Il empoisonne à forte dose.



INFLAMMABLE

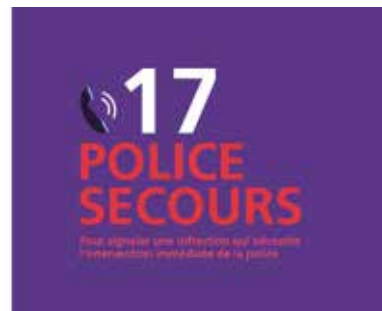
Ce produit peut s'enflammer, à tenir loin de la chaleur et
des flammes, ne pas laisser au soleil.





ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE



Les numéros d'urgence



 **Entoure** les touches du téléphone.

 <p>Les pompiers, je compose : _____</p>	<p>Les policiers, je compose : _____</p>																								
<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>*</td><td>0</td><td>#</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	0	#	<table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>*</td><td>0</td><td>#</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	0	#
1	2	3																							
4	5	6																							
7	8	9																							
*	0	#																							
1	2	3																							
4	5	6																							
7	8	9																							
*	0	#																							

Les droits des enfants

Le 20 novembre, c'est la journée des droits de l'enfant.



Charte de la laïcité

1 | La France est une **République indivisible, laïque, démocratique et sociale**. Elle assure l'égalité devant la loi, sur l'ensemble de son territoire, de tous les citoyens. Elle respecte toutes les croyances.

2 | La République laïque organise la **séparation des religions et de l'État**. L'État est neutre à l'égard des convictions religieuses ou spirituelles. Il n'y a pas de religion d'État.

••• LA RÉPUBLIQUE EST LAÏQUE •••

3 | La laïcité garantit la **liberté de conscience** à tous. **Chacun est libre de croire ou de ne pas croire**. Elle permet la libre expression de ses convictions, dans le respect de celles d'autrui et dans les limites de l'ordre public.

4 | La laïcité permet l'exercice de la citoyenneté, en conciliant la **liberté de chacun avec l'égalité et la fraternité de tous** dans le souci de l'intérêt général.

5 | La République assure dans les établissements scolaires le respect de chacun de ces principes.

CHARTRE DE LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

La Nation confie à l'École la mission de faire partager aux élèves les valeurs de la République.

6 | La laïcité de l'École offre aux élèves les conditions pour forger leur personnalité, exercer leur libre arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté. **Elle les protège de tout prosélytisme et de toute pression** qui les empêcheraient de faire leurs propres choix.

7 | La laïcité assure aux élèves l'accès à **une culture commune et partagée**.

8 | La laïcité permet l'exercice de la **liberté d'expression** des élèves dans la limite du bon fonctionnement de l'École comme du respect des valeurs républicaines et du pluralisme des convictions.

9 | La laïcité implique le **rejet de toutes les violences et de toutes les discriminations, garantit l'égalité entre les filles et les garçons** et repose sur une culture du respect et de la compréhension de l'autre.

10 | Il appartient à tous les personnels de **transmettre aux élèves le sens et la valeur de la laïcité**, ainsi que des autres principes fondamentaux de la République. Ils veillent à leur application dans le cadre scolaire. Il leur revient de porter la présente charte à la connaissance des parents d'élèves.

11 | Les personnels ont un **devoir de stricte neutralité** : ils ne doivent pas manifester leurs convictions politiques ou religieuses dans l'exercice de leurs fonctions.

••• L'ÉCOLE EST LAÏQUE •••

12 | **Les enseignements sont laïques**. Afin de garantir aux élèves l'ouverture la plus objective possible à la diversité des visions du monde ainsi qu'à l'étendue et à la précision des savoirs, **aucun sujet n'est a priori exclu du questionnement scientifique et pédagogique**. Aucun élève ne peut invoquer une conviction religieuse ou politique pour contester à un enseignant le droit de traiter une question au programme.

13 | Nul ne peut se prévaloir de son appartenance religieuse pour refuser de se conformer aux règles applicables dans l'École de la République.

14 | Dans les établissements scolaires publics, les règles de vie des différents espaces, précisées dans le règlement intérieur, sont respectueuses de la laïcité. **Le port de signes ou tenues par lesquels les élèves manifestent ostensiblement une appartenance religieuse est interdit**.

15 | Par leurs réflexions et leurs activités, **les élèves contribuent à faire vivre la laïcité** au sein de leur établissement.



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Éducation musicale

Chansons : textes et partitions

J'ai une maison pleine de fenêtres

Anne Sylvestre

Refrain

J'ai une maison pleine de fenêtres
Pleine de fenêtres en large et en long.

Couplet 1

Et des portes aussi faut le reconnaître
Et des portes aussi il faut bien sortir.

Couplet 2

Et un escalier qui grimpe qui grimpe
Et un escalier qui fait mal aux pieds.

Couplet 3

Et un ascenseur qui est toujours en panne,
Et un ascenseur qui fait mal au cœur.

Couplet 4

Et des habitants qui grognent qui grognent,
Et des habitants qui n'ont pas le temps.

Couplet 5

Et puis moi ça va je saute je saute,
Et puis moi ça va je ne m'en fais pas.

J'ai une maison pleine de fenêtres

Anne Sylvestre

Refrain

F C7 F

J'ai u - ne mai - son plei - ne de fe - nè - tres,

F C7 F

plei - ne de fe - nè - tres en large et en long.

Couplet

B \flat F C7

Et des portes aus - si faut le re - con - naî - tre

B \flat F G C7

et des portes aus - si il faut bien sor - tir.



L'Eau vive

Guy Béart

Couplet 1

Ma petite est comme l'eau, elle est comme l'eau vive.
Elle court comme un ruisseau, que les enfants poursuivent.
Courez, courez, vite si vous le pouvez,
Jamais, jamais vous ne la rattraperez.

Couplet 2

Lorsque chantent les pipeaux, lorsque danse l'eau vive,
Elle mène mes troupeaux, aux pays des olives.
Venez, venez, mes chevreaux, mes agnelets,
Dans le laurier, le thym et le serpolet.



Une poule à Pékin

♩

D A7 D A7

Ma pe - tite est com - me l'eau, elle est com - me l'eau vi - ve,

D A7 D

El - le court comme un ruis - seau que les en - fants pour - suivent.

D G D A7 D A7

Cou - rez, cou - rez, vi - te si vous le pou - vez,

D A/C# D/C G/B D/A A7 D

Ja - mais, ja - mais, vous ne la rat - tra - pe - rez.

♩



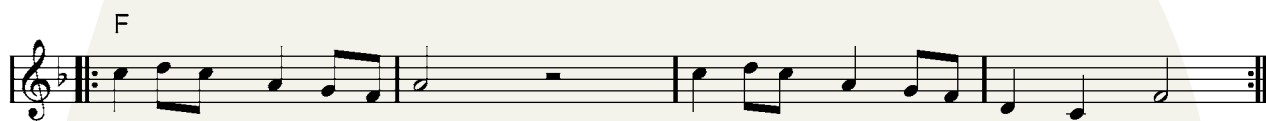
Une poule à petits pas,
Est partie jusqu'à Pékin.
Elle a mis dans son cabas.
Un bout d'laine et son pépin.

En passant par le Japon,
Elle se tricote un petit jupon.
En traversant l'Alaska,
Elle se tricote un petit parka.

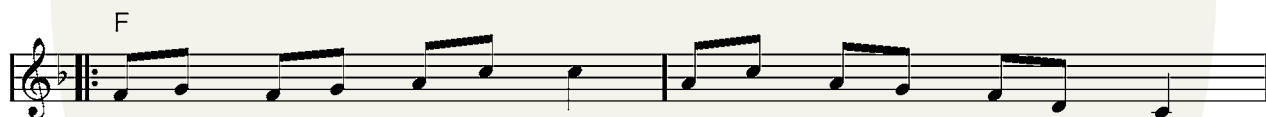
Une poule à petits pas est partie jusqu'à la Chine.
À Pékin elle acheta une paire de belles bottines.
Une poule à petits pas est partie jusqu'à la Chine.
À Pékin elle papota avec une vieille cousine.



U - ne poule à pe - tits pas, est par - tie jus - qu'à Pé - kin.
Elle a mis dans son ca - bas, un bout d'laine et son pé - pin.



En pas - sant par le Ja - pon, elle se tri - cote un pe - tit ju - pon.
En tra - ver - sant l'A - las - ka, elle se tri - cote un pe - tit par - ka.

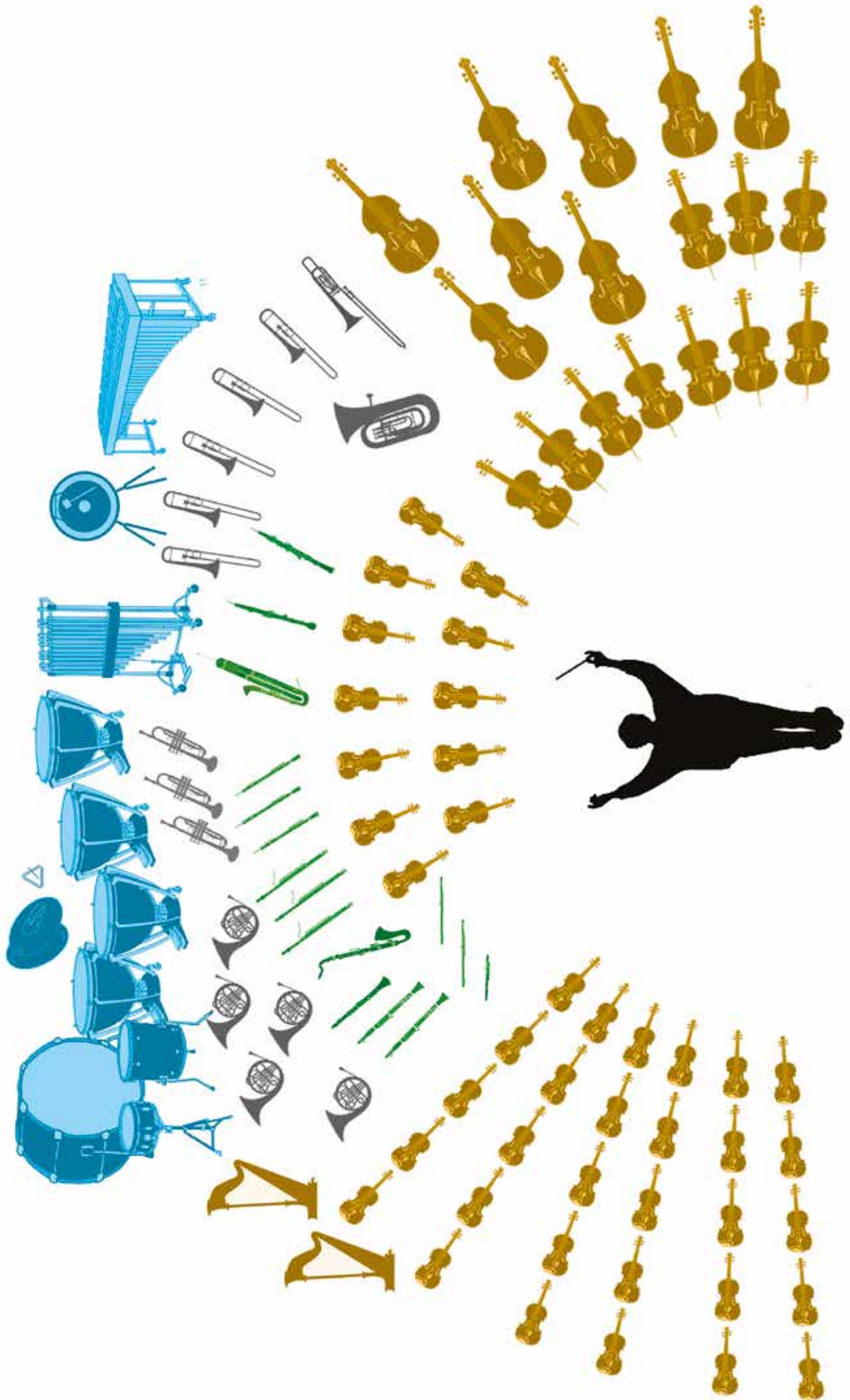


U - ne poul' à pe - tits pas est par - tie jus - qu'à la Chine.
U - ne poul' à pe - tits pas est par - tie jus - qu'à la Chine.



A Pé - kin elle a - che - ta un' pair' de bell' bot - ti - nes.
A Pé - kin elle pa - po - ta a - vec un' vieill' cou - si - ne.

L'Orchestre symphonique





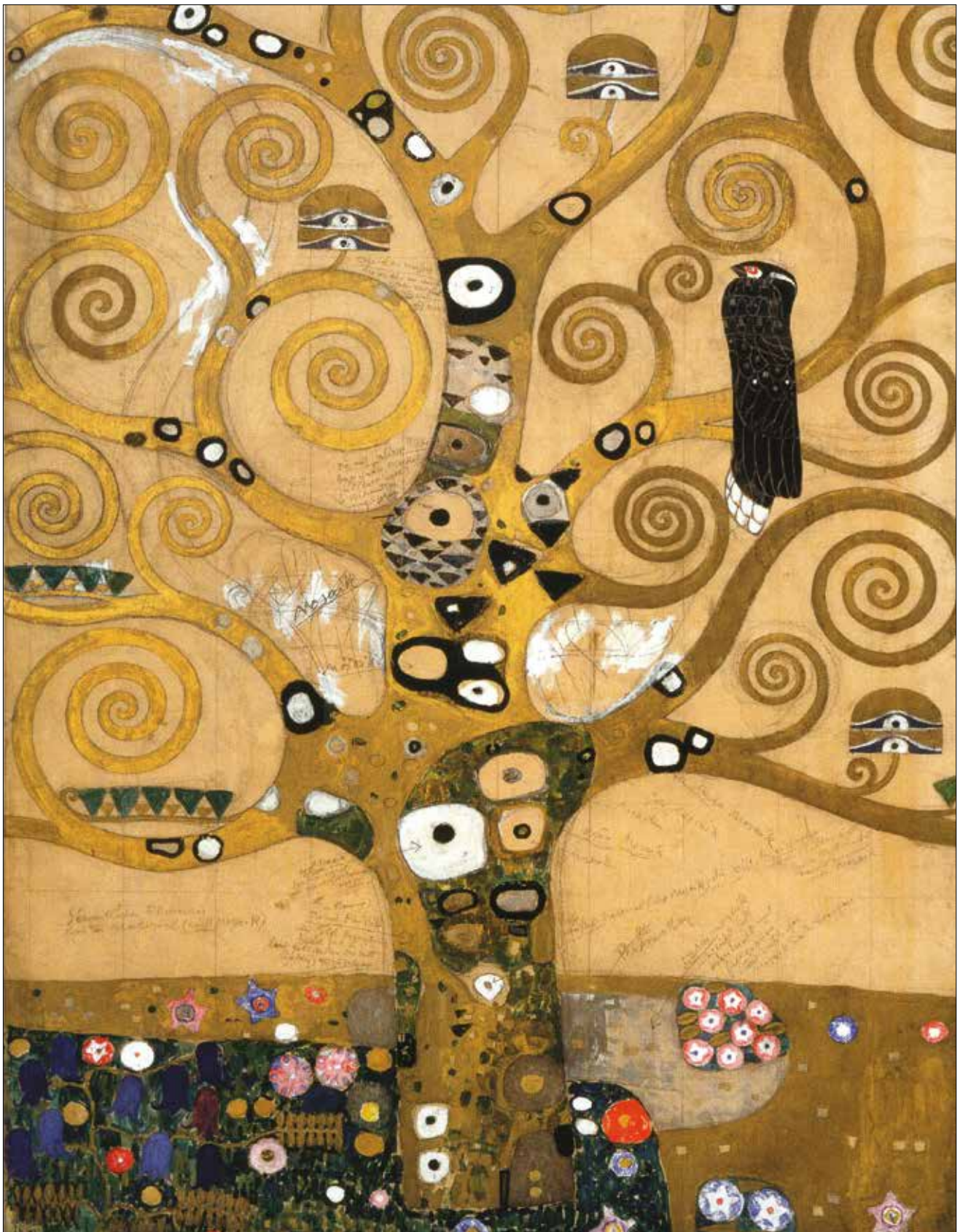
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Arts plastiques

Répertoire graphique

Différentes représentations d'un arbre

L'Arbre de vie 1909
Gustav Klimt



Carton préparatoire à la fresque murale du Palais Stoclet à Bruxelles - Détrempe, aquarelle, peinture dorée, craie sur papier.

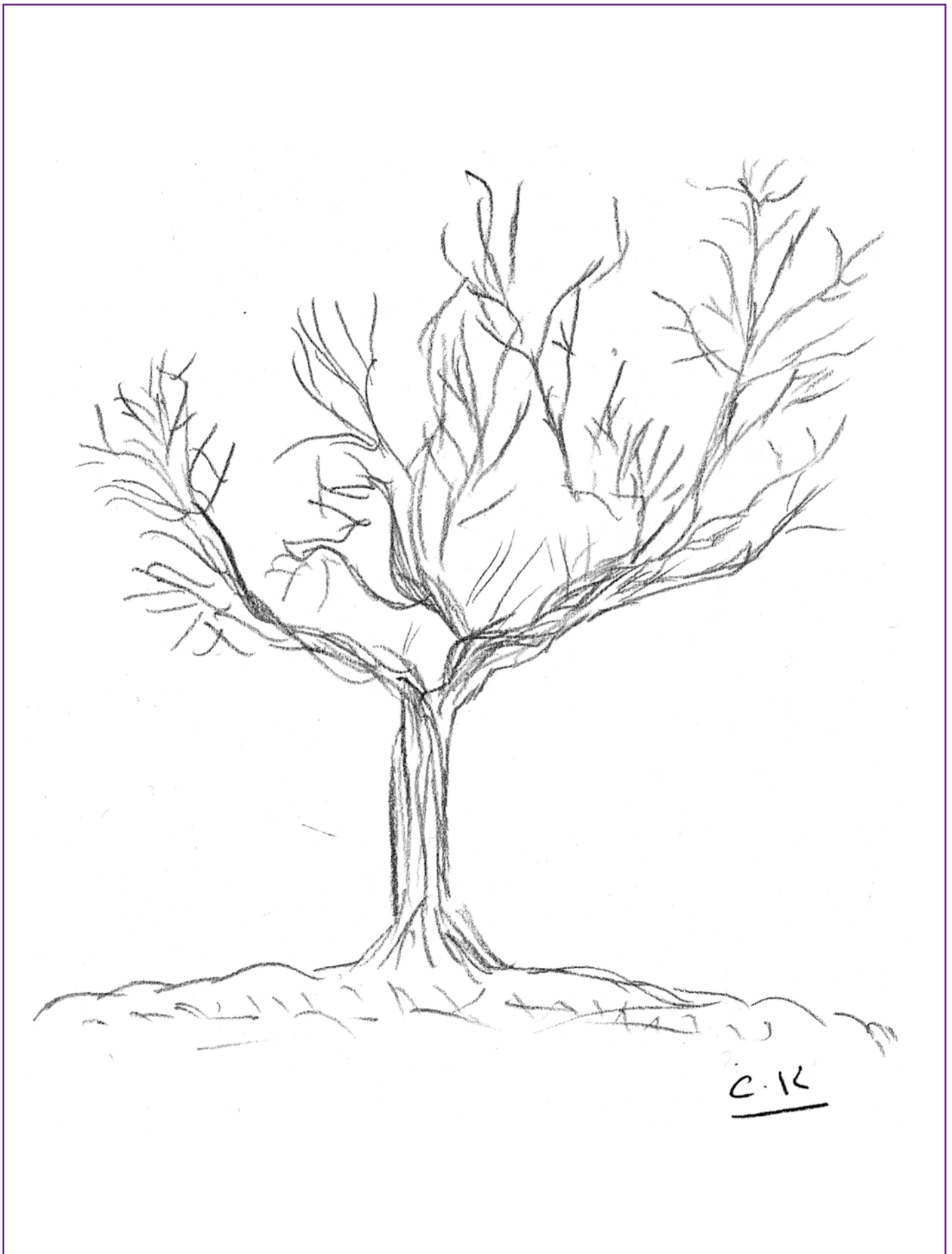
Différentes représentations d'un arbre

L'Arbre rouge 1908
Piet Mondrian



Huile sur toile.

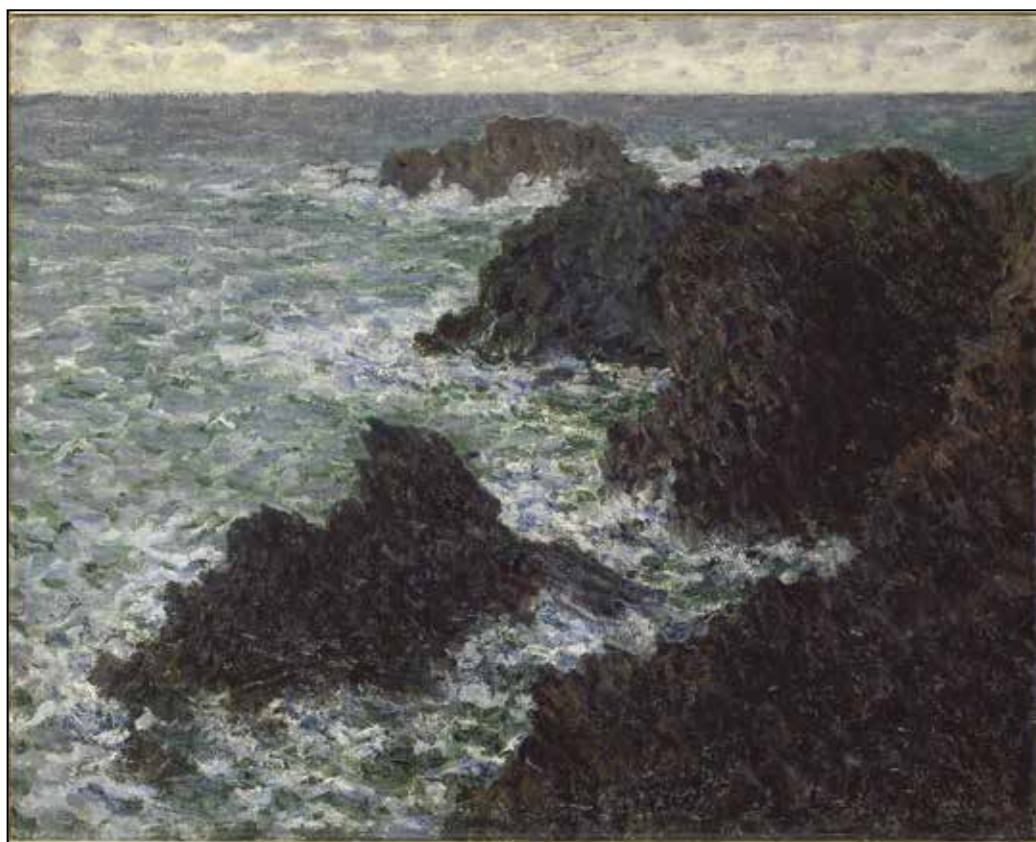
Différentes représentations d'un arbre



Différentes représentations de l'eau

Claude Monet (Claude-Oscar Monet dit)

(1840-1926)



Les Rochers de Belle-Île - La Côte sauvage, 1886 Huile sur toile

L'artiste

Claude Monet est l'un des représentants les plus éminents de *l'impressionnisme*, et celui qui le conduira à ses derniers développements avec la série des *Nymphéas*.



Régates à Argenteuil, vers 1872. Huile sur toile

Différentes représentations de l'eau

Anonyme

Arts de l'Islam (16^e-18^e siècle).



Pichet aux nuages polychromes sur fond blanc, 16^e siècle.

Céramique, décor polychrome, glaçure transparente.

Ando HIROSHIGE (1797-1858).

L'artiste

Ando Hiroshige est le dernier grand maître japonais de style *Ukiyo-e* (peinture du monde flottant), un style d'estampes qui se donne pour objet la représentation de la vie quotidienne. Il eut une grande influence sur *l'impressionnisme*.

Le Grand pont : averse soudaine à Ataké, printemps 1856 à janvier 1859.

Impression d'une gravure sur bois.



Différentes représentations de l'eau

Adrien Van De Velde (1636-1672).



L'artiste

Peintre néerlandais issu d'une famille de peintre paysagistes du 17^e siècle.

Rivière gelée avec patineurs et joueurs de hockey.

1668 Huile sur bois.

David Caspar Friedrich (1774-1840).



L'artiste

Peintre allemand, l'un des chefs de file de la peinture romantique allemande du 19^e siècle. Huile sur bois.

La Mer de glace,

vers 1823-1824.
Huile sur bois.

Différentes représentations de l'eau

HOKUSAI (Katsushika Hokusai dit) (1760-1849).



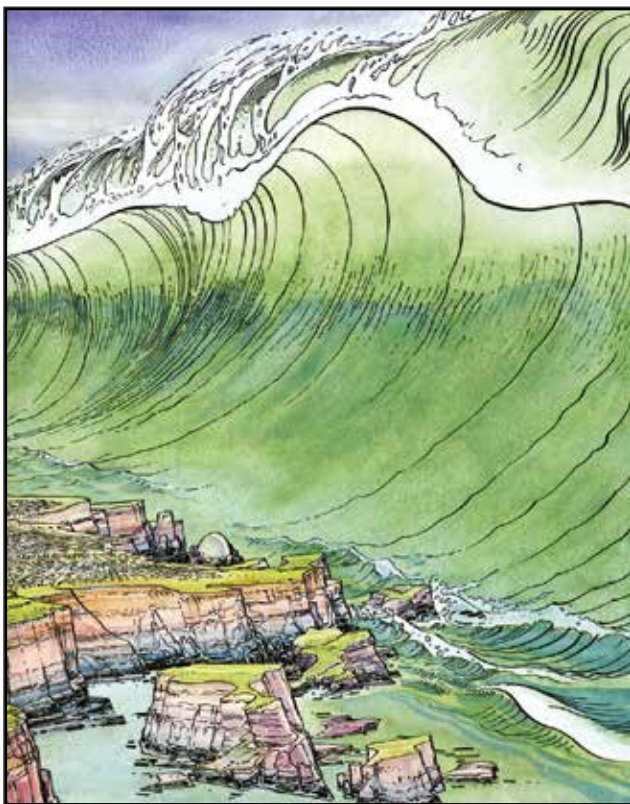
L'artiste

Peintre japonais d'estampes, l'un des plus connus en Occident, qui s'est illustré dans tous les genres de l'*Ukiyo-e*.

Sur la grande vague au large de la côte à Kanagawa, 19^e siècle.

Série des Trente-six vues du mont Fuji (1830-1832). Impression d'une gravure sur bois.

La Cathédrale invisible, 1997.



L'artiste

François Boucq (né en 1956) : auteur illustrateur français de bandes dessinées fortement marquées par l'atmosphère de la région du Nord dont il est natif.
Alejandro Jodorowsky (né en 1929) : réalisateur, acteur, auteur et scénariste de bandes dessinées chilien.

Vignette extraite de la bande dessinée *La cathédrale invisible*. Encre de Chine et aquarelle.
Boucq et Jodorowsky

Différentes représentations de l'eau

Claude Monet (Claude-Oscar Monet dit) (1840-1926)



L'artiste

L'un des représentants les plus éminents de l'impressionnisme, et celui qui le conduira à ses derniers développements avec la série des Nymphéas.

Le Bassin aux Nymphéas, harmonie verte, 1899. Huile sur toile.

Viaduc de Millau



Viaduc de Millau, fin construction 2004. Photographie en couleur.

Différentes représentations de l'eau

André Kertesz (Andor Kertész dit) (1894-1985).



L'artiste

Photographe américain d'origine hongroise.

Nageur sous l'eau, 1917. Paris, musée national d'Art moderne - Centre Georges Pompidou.
Photographie en noir et blanc.

David Hockney (né en 1937).



L'artiste

Peintre britannique, installé en Californie depuis 1963. Il représente la vie contemporaine avec une précision quasi photographique, contredite par de grands aplats de couleurs irréalistes.

Pour cette oeuvre il s'est inspiré d'une publicité trouvée dans un ouvrage consacré à la construction des piscines.

A Bigger Splash (Une éclaboussure encore plus grande), 1967.
Acrylique sur toile.

Antiquité égyptienne : papyrus



(Vers 900-800 avant Jésus-Christ).
Papyrus inscrit de scènes rituelles accomplies par une Divine adoratrice, vers 900-800 av. J.-C.
Encre, obtenue par mélange de suie, d'eau et de gomme arabique, sur feuille de papyrus.

Des signes pour raconter des histoires

Grotte de Lascaux (vers 17 000 avant Jésus-Christ).

Pour comprendre

La grotte de Lascaux se situe en France, en Dordogne. Des gravures et des peintures pariétales ont été découvertes en 1940. Depuis 1963, la grotte est fermée au public pour éviter qu'elle ne soit abimée. À proximité a été réalisée une reconstitution en fac-similé.

Les principales techniques sont ici la peinture (pigments colorés) et la gravure.

Les procédés : des traces (avec des morceaux de charbon), des pochoirs, de la peinture soufflée, des peintures avec des pinceaux en poils d'animaux ou avec des tampons en fourrure...

Les pigments colorés ont été appliqués selon deux procédés :

- le pochoir : la poudre de pigment, posée sur un support, a été soufflée à l'aide d'un os creux et projetée sur la roche enduite d'un liant ;
- la poudre de pigment a été mélangée avec un liant, puis étalée à l'aide d'outils divers (pinceaux en poils d'animaux, tampons en fourrure...).



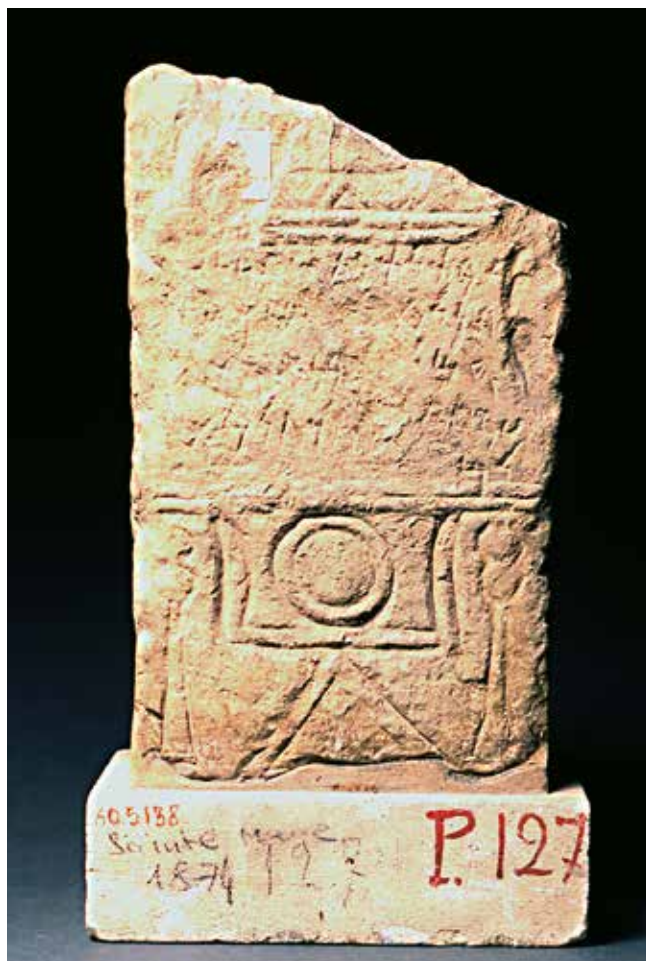
Cheval et signes, grotte de Lascaux.



Aurochs et signes, grotte de Lascaux.

Des signes pour raconter des histoires

Antiquité orientale (fin du 3^e siècle).



Stèle ornée du signe de Tanite portant la dédicace d'Himilkat, fin du 3^e siècle.

Art amérindien (vers 1100-1532).



Plaque en pierre, vers 1100-1532.

Des signes pour raconter des histoires

Vassily KANDINSKY (1856-1944).

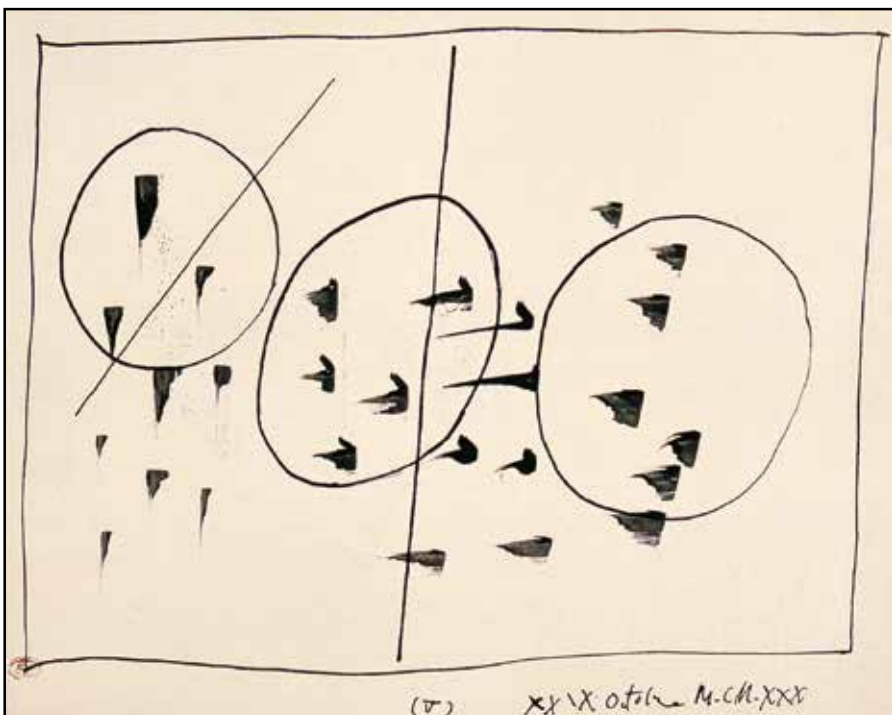
L'artiste

D'origine russe, naturalisé allemand, puis français. On le considère comme l'un des pionniers de la peinture abstraite qu'il pratique dès 1910, et l'on qualifie le courant d'*abstraction lyrique*. Il est l'auteur d'écrits qui ont marqué son temps, en particulier *Point, ligne, plan*.



Panneau pour l'exposition de la Juryfreie, 20^e siècle (1922). Gouache sur papier noir.

Pablo PICASSO (Ruiz Blasco Pablo dit) (1881-1973).



Cercles et signes, VI. 29 octobre 1930). E,cre sur papier.

L'artiste

Pablo Picasso est un peintre espagnol, installé en France à partir de 1904.

Des signes pour raconter des histoires

Paul KLEE (1879-1940).



Der Hirsh (le cerf), 1919. Aquarelle et gouache sur toile collée sur carton.

L'artiste

Paul Klee est un peintre allemand. Son œuvre d'une très grande diversité et d'une infinie richesse reste inclassable, ni figurative, ni abstraite, très élégante, subtile, sensible et extrêmement réfléchi.

Joan MIRÓ (1893-1983).



Silence, 20^e siècle. (17 mai 1968) Huile sur toile.

L'artiste

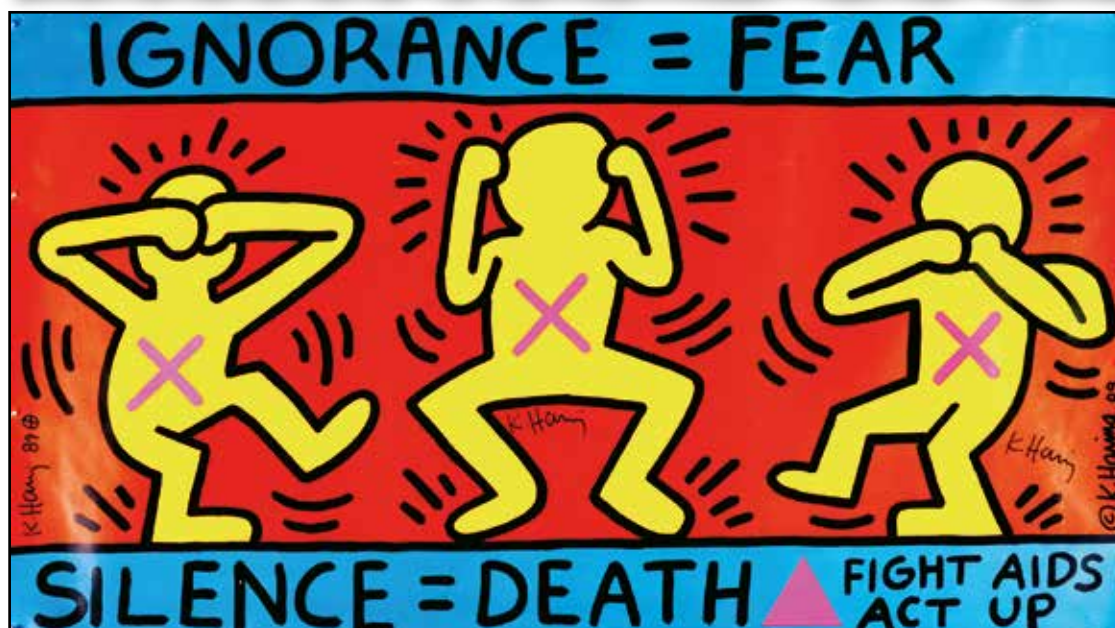
Joan Miró est un artiste espagnol, qui adhère en 1924 au surréalisme et développe dans cette mouvance une peinture aux limites de l'abstraction.

Des signes pour raconter des histoires

Keith HARING (1958-1990).

L'artiste

Keith Haring est un artiste américain, membre du mouvement *graffitiste*. Son iconographie de petits personnages et de quelques symboles se répète sur toutes sortes de supports, mais essentiellement dans la rue, en fresques et tags de couleurs vives.



*Ignorance = Fear (peur, crainte),
Silence = Death (mort)*, 1989. Affiche imprimée.

Thoma VUILLE

(né en 1977).



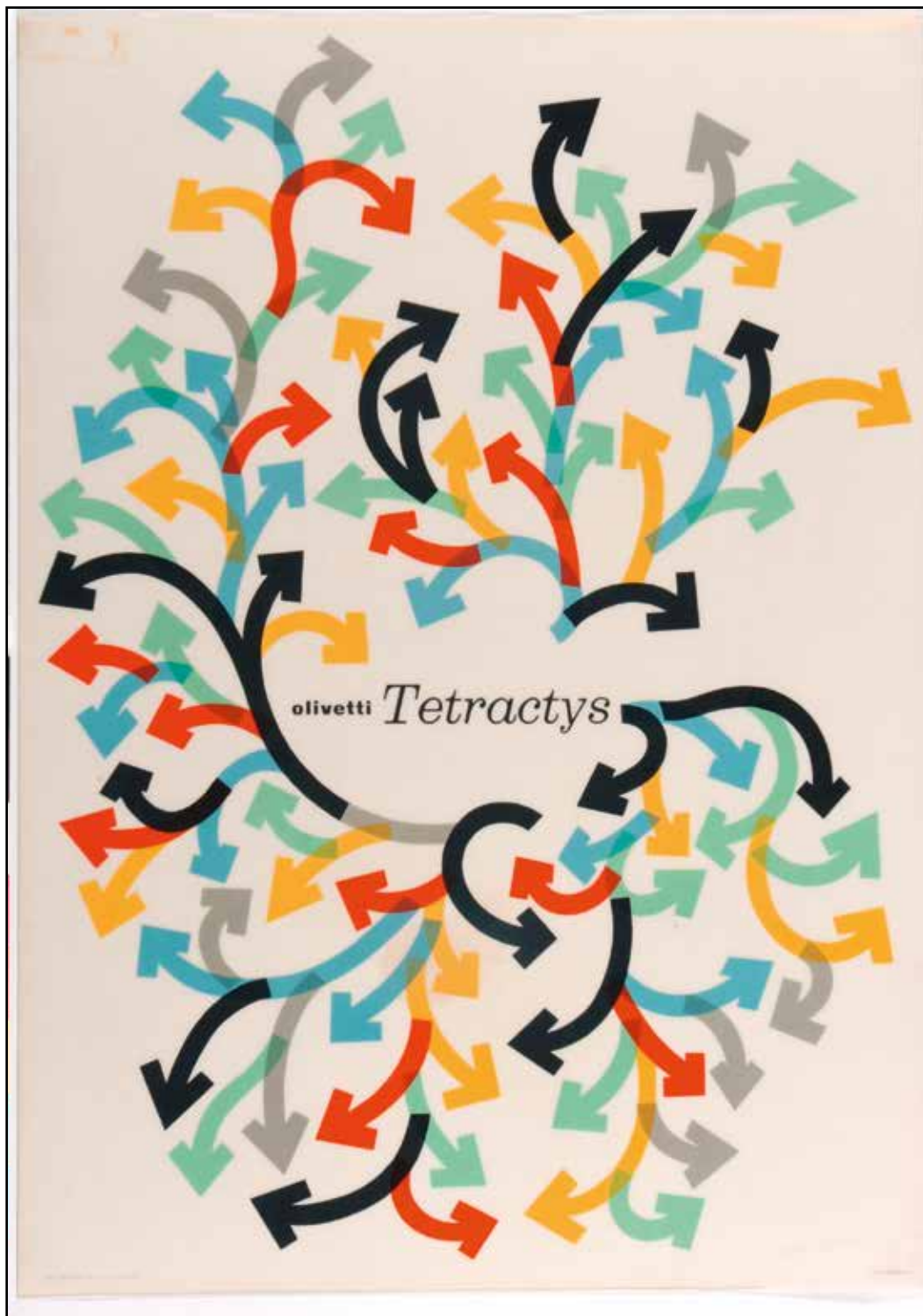
M. Chat, (Peinture sur mur extérieur)
Orléans, avenue Dauphine (proche de la Loire)

L'artiste

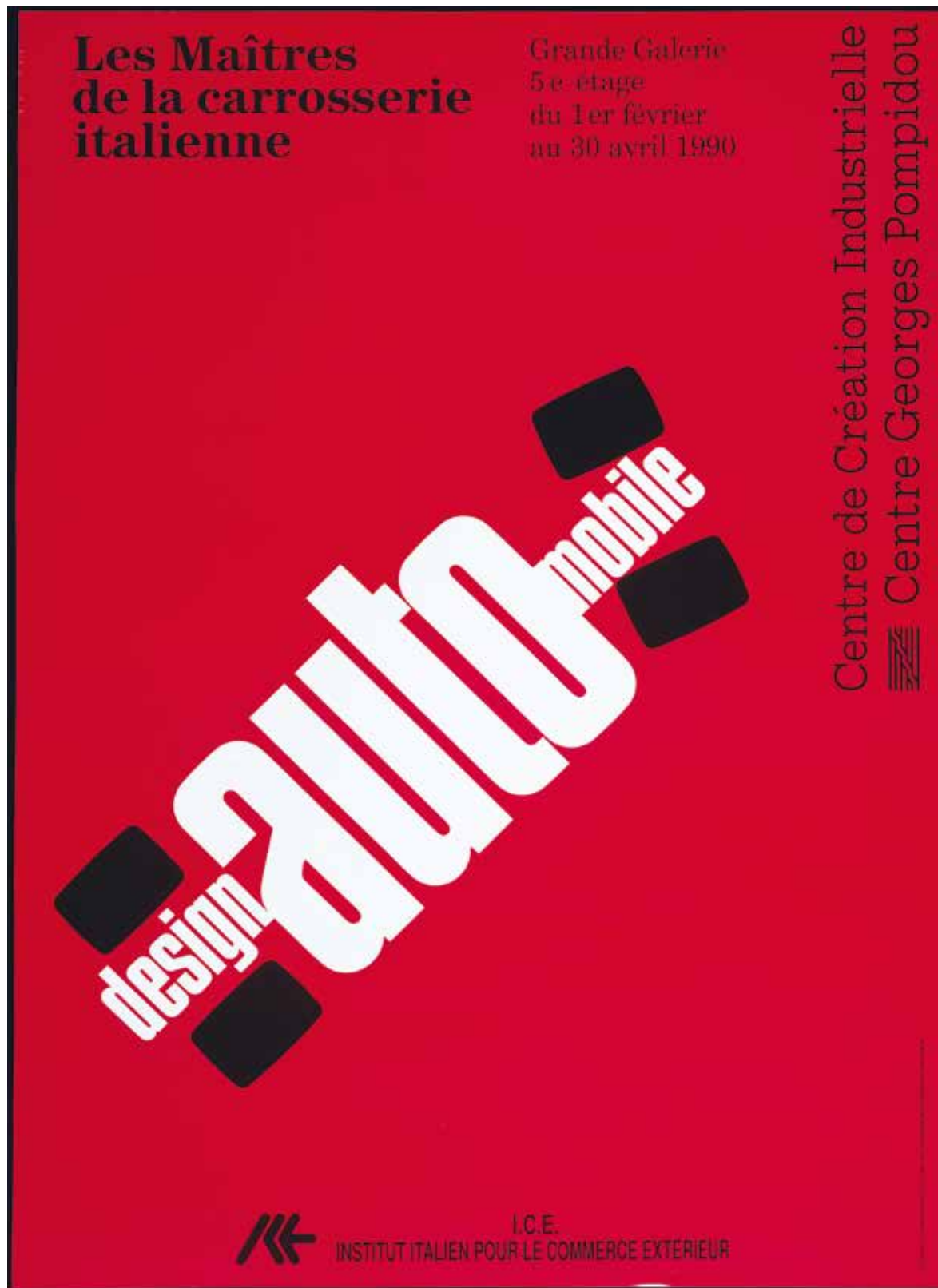
M. Chat (prononcé Monsieur Chat) est une création de Thomas Vuille, artiste franco-suisse qui utilise la rue, l'environnement public comme support.

Des signes pour raconter des histoires

Affiche **Tetractys**, 1956.



Affiche conçue par le peintre italien Pintori GIOVANNI (1912-1999) pour la calculatrice Tetractys (Olivetti).



Affiche
Design automobile, 1990.
Affiche conçue par Visuel Design Jean Widmer.

Des signes de la nuit des temps

Grotte de Cosquer (vers 27 000 avant Jésus-Christ).

Pour comprendre

Cette grotte sous-marine est située dans les Calanques près de Marseille et a été découverte en 1991 par Cosquer. Elle abrite des dizaines d'œuvres peintes et gravées il y a environ 27 000 ans avant Jésus-Christ.



Empreinte de main et d'avant-bras, grotte de Cosquer.



Panneau de mains rouges, grotte de Cosquer.

Des signes de la nuit des temps

Grotte de Lascaux
(vers 17 000 avant Jésus-Christ).
Cheval de face, grotte de Lascaux.



Schéma pour t'aider à lire cette gravure.





Les masques

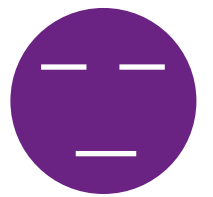
Pour comprendre

Le masque est l'un des moyens les plus anciens de représenter l'autre, de le mettre en scène, de se présenter sans montrer son vrai visage. Avec le masque, toutes les excentricités sont permises. Les proportions du visage et les formes ne sont pas toujours respectées. Par le masque, l'élève découvrira le portrait sans la contrainte de la représentation du réel qui, parfois, bloque sa créativité. L'agrandissement, l'isolement, le déplacement de certains éléments d'un visage va lui permettre d'imaginer, de créer des expressions comme des sentiments de peur, de rire ou de tragédie.

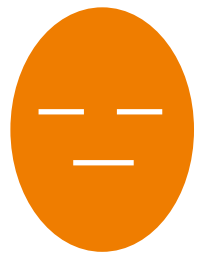
Colle les reproductions des dix masques en fonction de leur forme dont le symbole est représenté.

A large, empty rounded rectangular box with a purple border, intended for pasting a reproduction of a round mask.

Forme ronde

A large, empty rounded rectangular box with an orange border, intended for pasting a reproduction of an oval mask.

Forme ovale

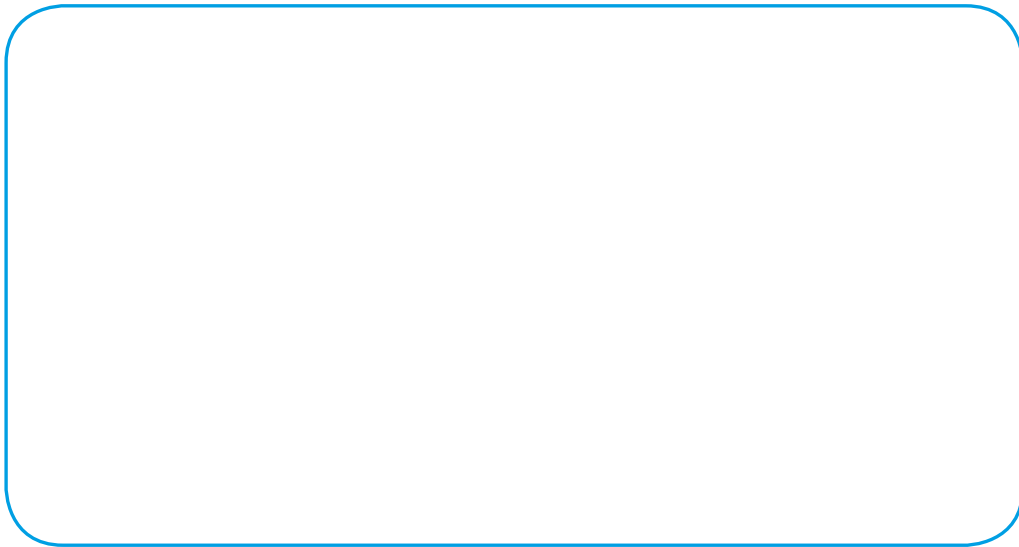




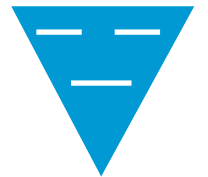
Autres formes



Forme
rectangulaire



Forme
triangulaire



Français : Sacoche, crayon, bébé, biberon, pirate, tâche marron, usine, lune et étoile, porte, tortue, enveloppe, chaussette, bonbon violet, bananes, trompette, oiseau jaune sur une branche, shampoing sur la tête, wagon citerne, crocodile, accordéon, chiffres ludiques, orchidée, citron, calendrier, flacon de parfum, lapin, lynx, daim, pingouin, tête avec doigt sur la tempe, baleine, pelote de laine, foin, robinet, babouin, tâches de différentes couleurs © Fotolia - La rentrée de Tilou, histoire extraite de J'apprends à lire « gare à ma maîtresse » n°25 septembre 2001 © Milan - Galets de couleurs et étoiles © Fotolia - Trop ceci cela, Caroline Palayer © Editions Frimousse - Dans Paris il y a, poème de Paul Eluard, illustrations d'Antonin Louchard, collection "Petits géants", éditions Rue du monde © Gallimard pour le texte © Rue du monde pour les illustrations - Yaourt, farine, œufs, fouet © Fotolia - Ruth Brown, Une histoire sombre, très sombre © Editions Gallimard - Rideau, forêt, escalier, couloir, armoire, boîte grise, yeux bleus, nez, planète terre © Fotolia - Valérie THOMAS, Korky PAUL, Pélagie la sorcière © Milan - Tout savoir sur les sapins, Youpi n°3 © Bayard Presse - Daniel Rebert, Les gâteaux de Noël © Mango Editions - Couverture Youpi n° 3 décembre 1988 © Bayard Presse - Noël de sapin, Michel Gay, éditions Lutin poche de l'École des loisirs - Couverture de Noémi Adda, réalisée pour Les arbres, de Grégor Aas et Andreas Riedmiller (adapté de l'allemand par Gérard Luquet), collection Gros plan © Editions Nathan, Paris, 1988 - Crayon de couleurs © Fotolia - Chantal Couliou, comptines à malices © Editions Armand Colin - Le verger, Pierre Coran © SABAM Belgium 2010 - La sorcière de l'été est revenue, Corinne Albaut et Sophie Arnould, 101 poésies et comptines des quatre saisons © Bayard Jeunesse - Chanson pour les enfants l'hiver, Jacques Prévert, in Histoires © Editions Gallimard - Il a neigé, Maurice Carême, la lanterne magique © Fondation Maurice Carême - Girafe, ciseaux, pyramides égyptiennes, fraise, poivron, chou, aubergine, cerise, orange coupée, pomme, marmite, toile d'araignée © Fotolia

Mathématiques : Cube, pyramide, cylindre, sphère, cône, pavé, pièces et billets euros © Fotolia

Questionner le monde : Carte et photographie de la pointe de Ménéziac, extrait de carte IGN n°09210T © IGN Paris autorisation n° 221111 - Carte de l'île d'Arz © Avec l'aimable autorisation de la mairie de l'île d'Arz / www.iledarz.fr - Mappemonde © Fotolia - Manger, bouger, c'est la santé © www.inpes.sante.fr - Pyramide alimentaire © Fotolia

Enseignement moral et civique : Sapeurs-pompiers 18 et police secours 17 © www.gouvernement.fr/risques - Affiche « 25^e anniversaire de la convention des droits de l'enfant » © eduscol.education.fr - Charte de la laïcité à l'école © Ministère de l'Éducation nationale

Enseignements artistiques - Education musicale : J'ai une maison pleine de fenêtres, paroles et musiques d'Anne Sylvestre © 1969 Production Alléluia, 10 rue Saint Florentin 75001 Paris - *L'eau vive*, paroles et musique de Guy Béart © Editions Espace (2 rue du Marquis-de-Morès 92380 GARCHES) - Une poule à Pékin, O. Delgutte et JJ Commien, Tous droits réservés avec l'autorisation de l'Aventure musicale

Enseignements artistiques - Arts plastiques : L'Arbre de vie, Gustav Klimt, Wikimedia licence CC - L'arbre rouge, Piet Mondrian, Wikimedia licence CC - Croquis d'arbre © Cécile Keller - Les rochers de Belle-Ile, la côte sauvage, Claude Monet, Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Régates à Argenteuil, Claude Monet, Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Pichet, Photo © RMN-Grand Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Martine Beck-Coppola - Le grand pont : averse soudaine à Ataké, Hiroshige Utagawa, Photo ©

RMN-Grand Palais (musée Guimet , Paris) / Thierry Ollivier - Rivière gelée avec patineurs et joueurs de hockey, Van de Velde Adriaen, Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot - La mer de glace, Friedrich Caspar David, Photo © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / Elke Walford - Sous la grande vague au large de la côte à Kanagawa, Hokusai Katsushika, œuvre dans le domaine public placé sur Wikimedia Commons par le Rijksmuseum - La cathédrale invisible, 1997, Boucq et Jodorowsky, avec l'aimable autorisation des auteurs et des éditions Casterman - Le Bassin aux nymphéas : harmonie verte, Claude Monet, Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Viaduc de Millau © Eiffage CEVM / Forster + Partners / D. Jamme - Nageur sous l'eau, Kertesz Andor, Photo © Centre Pompidou MNAM-CCI, Dist.RMN-Grand Palais - David Hockney "A Bigger Splash" 1967, Acrylic on canvas 96 x 96" © David Hockney, Collection Tate Gallery, London - Pictogrammes verts © AG 2 Com - Papyrus inscrit de scènes rituelles accomplies par une Divine adoratrice, vers 900-800 av JC, photo © RMN/Hervé Lewandowski - Cheval et signes, grotte de Lascaux, Collection Musée de l'homme © N. Aujoulat, CNP, Ministère de la culture - Aurochs et signes, grotte de Lascaux © N. Aujoulat, CNP, Ministère de la culture - Stèle ornée du signe de Tanit portant la dédicace d'Himilkat, fin du 3^e siècle, photo © RMN/Hervé Lewandowski/Franck Raux - Plaque en pierre, vers 1100/1532 photo © BPK, Berlin, Dist.RMN - Panneau pour l'exposition de la Juryfreie, 20^e siècle (1922), Vassily Kandinsky © ADAGP, Paris © Collection Centre Georges Pompidou, Dist.RMN/Jacqueline Hyde - Cercles et signes, VI, 20^e siècle (29 octobre 1930), Pablo Picasso © Succession Picasso 2016 © photo RMN/Daniel Arnaudet - Der Hirsch (Le cerf), 1919, Paul Klee © photo collection Centre Pompidou, Dist. RMN / Georges Meguerditchian - Silence, 20^e siècle (17 mai 1968), Joan Miro © Succession Miro / ADAGP, Paris © Collection Centre Pompidou, Dist.RMN / Droits réservés - Ignorance, Silence, 1989, Keith Haring © The Estate of Keith Haring - M. Chat, (Peinture dans la rue), Thoma Vuille, Tous droits réservés - Affiche « Tetractys », 1956, Pintori Giovanni © Droits réservés © Centre Georges Pompidou, Dist.RMN / Georges Meguerditchian - Design automobile, 1990, affiche conçue par Visuel Design Jean Widmer © ADAGP, Paris © Centre Georges Pompidou, Dist.RMN/Georges Meguerditchian - Empreinte de main et d'avant-bras, grotte de Cosquer © Ministère de la culture, A. Chéné, Centre Camille Jullian, CNRS - Panneau de mains rouges, grotte de Lascaux © Ministère de la culture, A. Chéné, Centre Camille Jullian, CNRS - Cheval de face, grotte de Lascaux © N. Aujoulat, CNP, Ministère de la culture

Sauf mention contraire © CNED.



Sous la responsabilité du directeur du site de Toulouse
Jean-Christophe Abadie

Chefs de projet
Virginie Paillas
René Défossez, Sandy Deleris

Coordination
Laurent Lépiné

*Le CNED, site de Toulouse,
remercie les nombreuses personnes
qui ont contribué à la réussite de ce projet.
Qu'elles trouvent ici l'expression
de toute sa reconnaissance.*