

TEXTE LITTÉRAIRE

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Le livre dont est extrait ce texte raconte une histoire qui se déroule en 1872 ; Philéas Fogg fait le pari de réussir à faire le tour du monde en 80 jours, il est accompagné de Passepartout, son serviteur, et de Sir Francis Cromarty. Ils arrivent en Inde...

Le tour du Monde en 80 jours

Il n'était que trop vrai que les travaux du chemin de fer s'arrêtaient à ce point. Les journaux sont comme certaines montres qui ont la manie d'avancer, et ils avaient prématurément annoncé l'achèvement de la ligne. La plupart des voyageurs connaissaient cette interruption de la voie, et, en descendant du train, ils s'étaient emparés des véhicules de toutes sortes que possédait la bourgade*, [...] charrettes traînées par des zébus, sortes de bœufs à bosses, chars de voyage [...], poneys, etc.... Aussi Mr. Fogg et Sir Francis Cromarty, après avoir cherché dans toute la bourgade, revinrent-ils sans avoir rien trouvé.

« J'irai à pied », dit Philéas Fogg.

Passepartout qui rejoignait alors son maître, fit une grimace significative, en considérant ses magnifiques mais insuffisantes babouches**. Fort heureusement il avait été de son côté à la découverte, et en hésitant un peu :

« Monsieur, dit-il, je crois que j'ai trouvé un moyen de transport.

- Lequel ?

- Un éléphant ! Un éléphant qui appartient à un Indien logé à cent pas d'ici.

- Allons voir l'éléphant », répondit Mr. Fogg.

Cinq minutes plus tard, Philéas Fogg, Sir Francis Cromarty et Passepartout arrivaient près d'une hutte qui attenait*** à un enclos fermé de hautes palissades. Dans la hutte, il y avait un Indien, et dans l'enclos, un éléphant. Sur leur demande, l'Indien introduisit Mr. Fogg et ses deux compagnons dans l'enclos.

Là, ils se trouvèrent en présence d'un animal, à demi domestiqué, que son propriétaire élevait, non pour en faire une bête de somme****, mais une bête de combat. [...]

Kiouni - c'était le nom de la bête – pouvait, comme tous ses congénères, fournir pendant longtemps une marche rapide, et, à défaut d'autre monture, Philéas Fogg résolut de l'employer.

Mais les éléphants sont chers dans l'Inde, où ils commencent à devenir rares. Les mâles, qui seuls conviennent aux luttes des cirques, sont extrêmement recherchés. Ces animaux ne se reproduisent que rarement, quand ils sont réduits à l'état de domesticité, de telle sorte qu'on ne peut s'en procurer que par la chasse. Aussi sont-ils l'objet de soins extrêmes, et lorsque Mr. Fogg demanda à l'Indien s'il voulait lui louer son éléphant, l'indien refusa net. [...]

Philéas Fogg, sans s'animer en aucune façon, proposa alors à l'Indien de lui acheter sa bête et lui offrit tout d'abord mille livres.

L'Indien ne voulait pas vendre ! Peut-être le drôle flairait-il une magnifique affaire.

Sir Francis Cromarty prit Mr. Fogg à part et l'engagea à réfléchir avant d'aller plus loin. [...]

Mr. Fogg revint trouver l'Indien, dont les petits yeux, allumés par la convoitise, laissaient bien voir que pour lui ce n'était qu'une question de prix. Philéas Fogg offrit successivement douze cents livres, puis quinze cents, puis dix-huit cents, enfin deux mille. Passepartout, si rouge d'ordinaire, était pâle d'émotion.

À deux mille livres, l'Indien se rendit.

« Par mes babouches, s'écria Passepartout, voilà qui met à un beau prix la viande d'éléphant ! »

L'affaire conclue, il ne s'agissait plus que de trouver un guide. Ce fut plus facile. Un jeune Parsi, à la figure intelligente, offrit ses services. Mr. Fogg accepta et lui promit une forte rémunération, qui ne pouvait que doubler son intelligence.

Extrait du roman « *Le Tour du Monde en 80 jours* » de Jules Verne

VOCABULAIRE :

* **bourgade** : petite agglomération

** **babouche** : pantoufle laissant libre le talon du pied

*** **qui attenait à** : qui touchait à

**** **bête de somme** : bête qui porte les paquets

A/ Quel est le moyen de transport que Passepartout a trouvé pour son maître ?

Le moyen de transport trouvé par Passepartout est un éléphant.

B/ Pourquoi les passagers du train n'ont-ils pas de difficulté à trouver un moyen de déplacement après l'arrêt du train ? Souligne dans le texte un passage qui le montre.

C/ Pourquoi l'Indien ne veut-il pas louer son éléphant ?

Il ne veut pas le louer car l'éléphant est un animal rare qui nécessite beaucoup de soins.

D/ Pourquoi accepte-t-il, enfin, de vendre sa bête ?

Il accepte de vendre sa bête car il comprend qu'il va en obtenir un très bon prix. "Il flaire une magnifique affaire".

E/ Pour quelle raison l'auteur dit-il que Passepartout fait une « grimace significative » ?

Il grimace parce qu'il n'est pas chaussé pour marcher longtemps et parce qu'il ne veut pas abîmer ses babouches.

F/ Pourquoi les éléphants sont-ils « l'objet de soins extrêmes » ?

Les mâles sont rares, chers, se reproduisent rarement en captivité. Pour en avoir, il faut les chasser. Ceux qui en possèdent font très attention à eux.

G/ Dans la phrase « [...] Mr. Fogg demanda à l'Indien s'il voulait **lui** louer son éléphant [...] »,

le pronom **il** remplace : l'Indien

le pronom **lui** remplace : Mr. Fogg

H/ Dans le passage suivant « Mr. Fogg revint trouver l'Indien, dont les petits yeux, **allumés** par la convoitise, laissaient bien voir que pour lui ce n'était qu'une question de prix. », le verbe **allumer** est employé au sens figuré.

Invente une phrase où ce verbe est employé au sens propre.

L'hiver, nous allumons la cheminée.

I/ Quelle comparaison utilise l'auteur pour se moquer d'une habitude des journaux ?

Il compare les journaux aux montres qui avancent : les annonces ne correspondent pas à la réalité.

J/ Dans la phrase « Philéas Fogg offrit successivement douze cents livres, puis quinze cents, puis dix-huit cents, enfin deux mille. Passepartout, si rouge d'ordinaire, était **pâle d'émotion**. » que veut dire **pâle d'émotion** ?

Le teint de son visage devient blanc, tellement les émotions liées à la vente de l'éléphant sont fortes.