

PÉRIODE 5 // SEMAINE 5/8		
Lundi 8 juin 2020 – GROUPE 1		
8h45 – 9h00	RITUELS // AFFICHE CANTINE // ARDOISE COLLECTIVE	X
Cantine : <b>classe</b> . Date en anglais : <b>classe et maison</b>		
9h00 – 9h30	GRAMMAIRE // C ROUGE	X
<b>Classe et maison</b>		
<b>Les expansions du nom.</b> L'adjectif, le complément du nom, la proposition subordonnée relative. Connaître les constituants de la phrase. Identifier le verbe conjugué dans une phrase et fournir son analyse.		
<b>La pièce de théâtre m'a énormément plu.</b>		
<b>Consigne : analyser la phrase et le verbe</b> 1. Natures et fonctions : utiliser le code couleur 2. Forme de phrase : affirmative ou négative 3. Type de phrase : déclaratif, interrogatif, exclamatif, impératif 4. Phrase simple ou phrase complexe ? Subordonnées ? 5. Analyser les verbes conjugués : infinitif, groupe, personne, temps, action ou état 6. Faire une transposition à l'oral de la phrase : <ul style="list-style-type: none"> <li>• en changeant le temps et/ou le sujet,</li> <li>• en changeant le type</li> </ul> 7. Correction		
<b>Correction</b> → <b>Photo en pièce jointe</b>  S (det + nc // CDN (prép + nc) // COI (p) // v // CCM (adv) // v		
9h30 – 10h00	DICTÉE DU JOUR – LEXIQUE // C GRIS	X
<b>Dictée.</b> Écrire sous la dictée. Appliquer les règles d'orthographe grammaticale et lexicale.		
<b>L'étymologie.</b> Savoir que certains mots de la langue française sont d'origine latine ou grecque.		
<b>Un polygone est une forme géométrique plane fermée à plusieurs segments.</b>		
<b>Consigne dictée :</b> 1. Lire une fois la dictée pour que l'élève se fasse une image de la phrase. 2. Dictée la phrase. 3. Relecture par l'élève : vérifier les mots oubliés, la ponctuation, les majuscules, les accords... 4. Correction.		
<b>Consigne lexicale</b> 1. Faire souligner « le mot » 2. Essayer de trouver la langue d'origine de ce mot : latin ou grec 4. Corriger.		
<b>Correction</b>  → <b>origine grecque</b>		
10h00 – 10h30	MATHÉMATIQUES //	X
<b>Classe et maison</b>		
<b>Calcul.</b> Savoir poser et résoudre une multiplication, une division (diviseur supérieur à 10) avec des nombres décimaux.		
<b>Matériel</b>		
<b>Consigne</b> 1. poser et calculer les opérations		
<b>Opérations</b> 5,13 x 48 = 246,24 63,4 x 29 = 1838,6 34,845 x 65 = 2264,925 2264 : 4 = 566		
<b>Correction</b> → <b>Photos en pièce jointe</b>		
10h30 – 10h45	RÉCRÉATION	
10h45 – 11h15	POÉSIE // C POÉSIE	X
<b>Classe et maison</b>		

Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation.  
Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée expressive.  
Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.

### La ponctuation

**Matériel :**  
Fiches Niveau 1 à 4

#### Consigne

1. Copie et illustration de la poésie.
2. Récitation

11h15 – 12h00 NOMBRE DU JOUR – CALCUL DU JOUR // ARDOISE // C BROUILLON

X

### Classe et maison

**Numération.** Savoir écrire en mots, décomposer, multiplier, diviser, additionner, comparer, arrondir un nombre décimal. Savoir écrire en mots les grands nombres.

**Calcul.** Savoir poser et résoudre une soustraction, une division (diviseur inférieur à 10), avec des nombres décimaux

#### NOUVEAU !!! Consigne nombre décimal

1. Écrire son nom avec des mots
  - exemple **2,568 = deux-virgule-cinq-cent-soixante-huit ET deux-mille-cinq-cent-soixante-huit-millièmes**
2. Le décomposer sous la forme : unités + dixièmes + centièmes
  - exemple **2,568 = 2 unités + 5 dixièmes + 6 centièmes + 8 millièmes**
3. Ajouter 0,25. Ajouter 0,50
4. Multiplier par 10, par 100, par 1000
5. Diviser par 10, 100, 1000
6. Arrondir :
  - à **l'unité** la plus proche : exemple **2,568 → 3**
  - au **dixième** le plus proche : exemple **2,568 → 2,6**
  - au **centième** le plus proche : exemple **2,568 → 2,57**
7. Nombre entier précédent. Nombre entier suivant
8. Le comparer à **13,90**
9. Le placer sur une droite graduée --> je trace une ligne graduée en centièmes (1/100), j'utilise une échelle où 1 cm vaut 10/100 et 1 mm vaut 1/100.

**Nombre décimal à analyser**  
**21,39**

#### Consigne grand nombre

1. Écrire son nom avec des mots

**Grand nombre**  
**809998908**

#### Correction

**huit-cent-neuf-millions-neuf-cent-quatre-vingt-dix-huit-mille-neuf-cent-huit**

#### Consigne calculs du jour

1. poser et calculer les opérations

#### Opérations

$$29,005 - 25,82 = 3,185$$

$$54,825 - 0,775 = 54,05$$

$$43127 : 7 = 6161$$

#### Correction

→ **Photos en pièces jointes**

12h00 – 13h30 PAUSE MÉRIDIENNE

<b>13h30 – 14h30</b>	<b>HISTOIRE // CLASSEUR</b>	<b>X</b>
<b>Le temps des rois</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.</b></li> <li>• <b>Comprendre un document historique.</b></li> <li>• Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle.</li> <li>• François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.</li> <li>• Henri IV et l'édit de Nantes.</li> <li>• Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.</li> </ul>		
<b>HIST 10. Louis IX, le « roi chrétien » au XIIIe siècle.</b>		
<b>Matériel</b> <b>Magellan p38, 39</b> <b>Leçon 14</b>		
<b>Annexes</b> → <b>En pièces jointes : Page 38, Page 39, leçon vierge, leçon complétée</b>		
<b>14h30 – 15h00</b>	<b>LECTURE SUIVIE // ALBUM</b>	<b>X</b>
<b>Classe et maison</b>		
<b>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.</b> Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.		
<b>Lecture suivie L'inconnu du Pacifique</b>		
<b>Matériel</b> 1. Livre chapitre 7		
<b>Consigne</b> <b>1. Lecture à voix haute collective</b>		
<b>15h00 – 15h15</b>	<b>RÉCRÉATION</b>	
<b>15h15 – 15h30</b>	<b>CALCUL MENTAL // ARDOISE</b>	<b>X</b>
<b>Classe et maison</b>		
<b>Arrondi.</b> Trouver l'arrondi d'un nombre entier à la dizaine près, à la centaine près, au millier près		
<b>Consigne</b> 1. trouver l'arrondi		
<b>Exercice 1 :</b> à la dizaine près de 47 252 409 99		<b>Correction</b> 47 → 50 252 → 250 409 → 410 99 → 100
<b>Exercice 2 :</b> à la dizaine près de 408 999 4502 1789		<b>Correction</b> 408 → 410 999 → 1000 4502 → 4500 1789 → 1790
<b>15h30 – 16h15</b>	<b>EPS</b>	