

## La poésie

■ Voici des exemples de poèmes écrits par trois poètes différents.

①

**S**i les enfants étaient prudents,  
Les enfants seraient des serpents.  
Si les enfants manquaient d'audace,  
Les enfants seraient des limaces.  
Si les enfants obéissaient,  
Les enfants seraient chimpanzés.  
Si les enfants disaient toujours  
« oui, merci, bonjour, s'il vous plaît »,  
Les enfants seraient perroquets.  
Si les enfants étaient...  
Assez ! Assez !  
Assez d'enfants amidonnés, grattés,  
[rentiers,  
Assez, assez !  
Jacqueline Held, DR.



②



**S**i mon père était un ourson,  
Ma tante Alice, un gros pigeon,  
Si mon oncle était un trapèze,  
Ma sœur Anne, un bâton de chaise,  
Si ma marraine était un mât,  
Mon grand frère, un œuf sur le plat,  
Si mon maître était une autruche  
Et l'école, une vieille cruche,  
Je ne sais pas comment irait  
Le monde étroit que je connais,  
Mais je rirais, ah, je rirais  
À faire sauter les volets.

Maurice Carême, *L'Arlequin*,  
Fondation Maurice Carême,  
tous droits réservés.

③

**S**i la sardine avait des ailes,  
Si Gaston s'appelait Gisèle,  
Si l'on pleurait lorsque l'on rit,  
Si le pape habitait Paris,  
Si l'on mourait avant de naître,  
Si la porte était la fenêtre,  
Si l'agneau dévorait le loup,  
Si les Normands parlaient zoulou,  
Si la mer Noire était la Manche  
Et la mer Rouge la mer Blanche  
Si le monde était à l'envers,  
Je marcherais les pieds en l'air,  
Le jour je garderais la chambre,  
Deux et un ne feraient plus trois...  
Quel ennui ce monde à l'endroit !

Jean-Luc Moreau, *L'Arbre perché*,  
Éditions ouvrières, 1980.



■ Lis ces textes et réponds aux questions.

- Quel mot est répété au début de plusieurs lignes dans chaque poème ? \_\_\_\_\_
- Ces poèmes parlent-ils de « choses » rêvées ou de « choses » réelles ? \_\_\_\_\_

■ Observe le poème de Jean-Luc Moreau. ③

- Pourquoi les lignes commençant par « si » font-elles sourire ?
- Lis les derniers mots des deux premières lignes, puis des deux suivantes.  
Qu'entends-tu à chaque fois ? \_\_\_\_\_
- Observe les majuscules et la ponctuation dans ce poème. Que remarques-tu ?

**JE RETIENS**

Un poème est, en général, un petit texte composé de plusieurs lignes que l'on appelle des vers. Les vers d'un poème peuvent rimer. On dit que des vers riment quand ils se terminent par des mots comportant le même son final.

**Pour écrire un poème, il faut :**

- mettre une majuscule au début de chaque vers
- aller à la ligne à la fin de chaque vers
- trouver des rimes en mettant à la fin de deux vers qui se suivent des mots se terminant par le même son.



**Je m'entraîne**

**1 Écris deux vers avec les mots suivants.**

ma - mon - chat - était - avait - une - des - ailes - bateau - gazelle - un - taureau

Si .....  
Si .....

**2 Complète ces vers avec un mot qui rime.**

J'ai dans mon panier  
Un petit ...

J'ai dans ma chemise  
Une souris ...

J'ai sous mon chapeau  
Un joli ...



**À mon tour !**

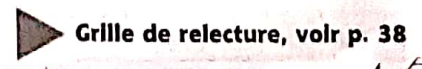
Écris un poème « à la manière de... ». Voici quelques mots pour t'aider :

	Noms			Verbes
Des animaux	éléphant, serpent	lion, mouton	tigresse, ânesse	dévorait, poursuivait, attrapait, aimait
Des personnes	enfant, président	garçon, patron	maîtresse, princesse	ressemblait, remplaçait, habitait
Des objets et des lieux	diamant, océan	avion, donjon	bouillabaisse, forteresse	dormait, voyageait, montait, plongeait

**Pour écrire un poème « à la manière de Jacqueline Held » commence ainsi :**  
« Si les enfants...,  
Les enfants... »  
**et termine en reprenant les quatre derniers vers du poème.**

**Pour écrire un poème « à la manière de Jean-Luc Moreau » commence ainsi :**  
« Si...,  
Si... »  
**et termine en reprenant les deux derniers vers du poème.**

Si tu veux, tu peux choisir d'imiter le poème de Maurice Carême.



Grille de relecture, voir p. 38