

SÉANCE 1

DUREE : 20 à 30 minutes

RECONNAITRE LA FORME LITTÉRAIRE : LE FORMAT ALBUM

• **Les structures d'avertissement : les couvertures**

Les informations à relever sur la **1^{re} de couverture** :

l'illustration : un chien roux dans une forêt très enneigée, un voyageur bien équipé.

le titre : le chien part-il dans la forêt ? Quitte-t-il son maître ?

l'auteur : **Jack London** (voir sa biographie sur la 4^e de couverture : sa vie, son oeuvre). Ce roman a été écrit il y a plus de 100 ans. **Fred Simon** est l'auteur qui a adapté le roman de Jack London en bande dessinée, pour le texte et le dessin.

On passe de 1903 à 2010, date de la publication.

l'éditeur : les éditions **Delcourt**, collection **Ex-libris**

Les informations données par la **4^e de couverture** :

la biographie de l'auteur, son portrait.

À retenir : ses voyages, sa vie tumultueuse, sa connaissance de l'Alaska et sa fascination pour le monde animal, la vie dans le Grand-Nord américain, d'où il tire l'inspiration pour écrire *L'Appel de la forêt*. Cette information est confirmée par l'illustration.

le **texte incitatif en italique** pour donner envie de lire l'album et noter d'autres informations (date de parution, succès immédiat, idée forte : la loi du plus fort).

• **Feuilletage de l'album**

C'est une bande dessinée. Elle compte 48 pages. On y repère de nombreuses scènes où des attelages de chiens tirent des traîneaux chargés. Des hommes dirigent ces convois qui avancent sur des pistes toujours enneigées. Les voyages ont l'air tourmentés. On voit des scènes de pause autour de feux la nuit, des scènes dans des villes (à l'extérieur, dans des cafés), des scènes violentes entre hommes et chiens, entre chiens et chiens. Le chien de la couverture est de plus en plus représenté au fur et à mesure que l'on avance dans le récit. À la fin, on pense que des Indiens ont tué des hommes blancs.

• **Premières conclusions**

L'histoire se passe autrefois, dans un pays où l'on voyageait en traîneau tiré par des chiens. On peut penser au Canada, à l'Amérique du Nord à cause des Indiens.

C'est une histoire d'aventures où un chien (celui de la couverture) joue un rôle important. Mais peu d'élèves vont faire le lien entre les dessins et le titre du récit.

Qui appelle vers la forêt ? À qui la forêt lance-t-elle un appel et pourquoi ? On a bien compris que les traîneaux traversent des forêts de sapins.