

# FICHE 3 • Un chien contre les loups

## LA LECTURE INTÉGRALE (3)

**1** Relis le retour en arrière (page 39, ligne 17 jusqu'à la fin de la page 44).  
À quels temps sont employés la plupart des verbes ? Aide-toi de tableaux de conjugaison si tu hésites.

.....

**2** Relève quelques verbes.

DES VERBES QUI RELATENT DES FAITS AYANT EU LIEU AVANT LE TEMPS DU RÉCIT	DES VERBES QUI PLANTENT LE DÉCOR
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

**3** Remets les événements dans l'ordre chronologique.

- a. Il fixait une lumière allumée dans la maison abandonnée.
- b. Un soir de l'automne suivant, Marie monta dans sa chambre, Gévaudan sur ses talons.
- c. Elle avait fureté partout puis s'était enfuie, prise de panique : la maison était vide.
- d. Pendant des années, Marie n'avait pas prêté attention à la maison abandonnée située de l'autre côté du vallon.
- e. Gévaudan s'avança vers la fenêtre comme attiré par un aimant.
- f. Un jour de l'été précédent, Marie avait visité cette maison.

**4** À quoi sert le retour en arrière ? Souligne les bonnes réponses.

- 1. Il éclaire des faits passés. 2. Il décrit des lieux n'ayant aucun lien avec l'intrigue.
- 3. Il situe des lieux ayant beaucoup d'importance dans la montée du suspense.
- 4. Il donne des indices utiles au lecteur. 5. Il sert simplement à décrire le paysage, la maison.