

Défi de la semaine :

TAMBOUILLE AU JARDIN (la peinture au naturel)



Bonjour tout le monde !

Tout d'abord, « MERCI » à toutes et tous pour vos œufs en papier mâché !

Nous (= **Maîtresse Cécile et Maître Sébastien**) les avons trouvés magnifiques !

Tous vos œufs (et lapin) sont « affichés » soit sur le padlet de la classe de Maîtresse Cécile, soit sur le site école du Maître Sébastien.

Pour les retardataires, ne vous inquiétez pas ! **Nous** publierons bien évidemment vos œufs dès que nous les recevrons.

Aujourd'hui, c'est mercredi ! Et le mercredi, c'est le jour du défi... YOUPI !!!

→ Pour rappel : Déroulement d'un défi :

Chaque mercredi, un défi sera proposé aux élèves des classes de Maîtresse Cécile et Maître Sébastien, mais sans caractère obligatoire. (Bien évidemment, il peut être aussi réalisé par les frères et sœurs, etc). Pour chaque défi, un petit matériel sera utilisé, mais, rassurez-vous, tout ce petit matériel se trouve « confiné », lui aussi, chez vous !

Chaque réalisation pourra se faire sur le support de votre choix (papier, carton, etc...), être écrite à la main ou tapée sur l'ordinateur.

Lorsque vous aurez réalisé le défi, nous vous proposons de prendre une photo de la réalisation produite (avec ou sans l'enfant sur la photo), ou de le scanner, si vous possédez le matériel informatique adéquat, et de nous le transmettre par mail. Ces productions seront « affichées » sur le padlet de la classe de Maîtresse Cécile et sur le site « école » du Maître Sébastien.

Et surtout, à notre retour en classe, chaque élève pourra apporter ses réalisations et productions pour qu'elles soient affichées ou exposées dans nos écoles (surtout pour ceux qui ne peuvent pas nous transmettre un visuel de leur(s) réalisation(s)).

Tout le monde est prêt !

Voici le troisième défi : « Tambouille au jardin »

C'est le printemps ! Nous te proposons de partir au jardin à la cueillette d'éléments naturels pour fabriquer des couleurs : de la terre, des feuilles, des fleurs, de l'herbe, du bois mort et sec, des cailloux blancs calcaires...



Après la cueillette, tu devras :

- Avec les mains, réduire en morceaux un élément puis le piler avec une pierre
- Ajouter de l'eau (un peu) afin d'obtenir un liquide épais
- Ajouter un peu d'huile, de blanc d'œuf ou de colle d'amidon (farine + eau) pour lier les couleurs
- Touiller avec un bâton
- La peinture est prête pour colorer et dessiner sur un support (feuille de papier, mais aussi écorce d'arbre, pierre, carton...) selon l'imagination de chacun.
- Cette peinture peut être utilisée au doigt ou étalée avec un pinceau confectionné à partir d'un bâton sec et d'éléments naturels (plume, feuille...)
- A vos pinceaux et couleurs maintenant !



Tu as aimé patouiller ?

Sais-tu qu'on peut aussi faire de la peinture avec des pelures d'oignons ?



Si tu veux essayer :

- Tu as besoin de deux bols pleins de pelures sèches, 1 bol d'eau, 1 casserole, 1 cuillère en bois, l'aide d'un adulte pour la cuisson et de tes dessins réalisés au crayon de papier
- Dépose les pelures dans la casserole et ajoute un bol d'eau. Il faut laisser mijoter pendant 20 minutes en remuant de temps en temps. L'eau va se colorer pendant la cuisson.
- Laisse refroidir puis verse l'eau colorée dans le bol. Ta peinture est prête !
- Dessine des fleurs, l'arbre que tu vois par la fenêtre ou tout ce qui te passe par la tête et colore avec ta peinture naturelle.
- Si tu saupoudres du gros sel sur une partie de la peinture encore humide, à cet endroit, la peinture deviendra un peu plus claire et des motifs en forme de cristaux de neige apparaîtront !

Envoie-nous vite ta photo préférée...

le Maître Sébastien : SEBASTIEN.GUYOT@ac-poitiers.fr

la maîtresse Cécile : cecile.papet@ac-poitiers.fr

* Source : Chrystèle Ferjou, CDP Arts Plastiques