

Le journal des écoles du réseau de réussite scolaire de Villeneuve les Salines

CP B. Profit, d'après Andy Warhol, peintre « pop art »

Tous ensemble dans la « divers'cité » (fête de la St Jean 2010)



Un peintre « abstrait » ne représente pas la réalité.



CP B. Profit d'après Paul Klee.



Portraits

Petite section maternelle B. Profit.



Sommaire

A la une, portraits

Pages 2 et 3 Sorties

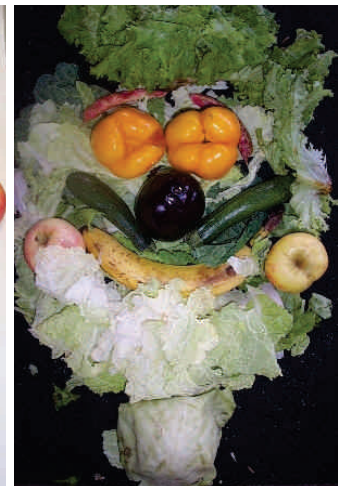
Pages 4 et 5 Poésies et arts visuels

Page 6 Sciences

Page 7 Reportages

Page 8 Géométrie

Portraits avec des légumes et des fruits, procédés repérés dans les œuvres d'Arcimboldo CP B. Profit



Depuis le mois de Novembre, nous faisons du poney une fois par mois au CLEAR à Aytré. Nous partons de l'école à pied. Anna, la monitrice, nous a appris à panser le poney avec :

- l'étrille,
- la brosse douce,
- la brosse dure.

Nous sommes 10 élèves et avons un poney pour deux. Il faut mettre un casque sur la tête et des bottes pour monter sur le poney. Dans la sellerie nous prenons le filet, le tapis et la selle puis allons chercher les poneys.



Ils s'appellent : Babine, Loustic, Bisou, Pépette et Chipie.

Anna nous apprend à diriger le poney mais aussi à le faire avancer et s'arrêter. Des fois on trotte quand on fait des jeux comme l'épervier ou des relais.

Les poneys mangent des granulés, du foin et boivent de l'eau. Ils adorent aussi le pain sec, les carottes et les pommes.

Les élèves de la CMPI (Classe Médico Psychologique Intégrée)



L'apprentissage du vélo à l'école Lavoisier

Nous sommes les classes de CE2 et CMPI et depuis janvier un professeur nommé Renny vient nous enseigner la pratique du vélo. Il nous propose, chaque semaine des activités pour apprendre :

- à s'arrêter: les statues,
- à tourner : le slalom,
- à se suivre: la chenille,
- à imiter son partenaire : le miroir,
- à tenir le guidon d'une main : les balles,
- à franchir des obstacles : la bosse,
- à s'arrêter le plus près d'un obstacle:la barre,
- à lâcher les pédales : la zone interdite,
- à se baisser:le fil,
- à se lever : l'anneau.

Grâce à tous ces jeux, nous savons bien faire du vélo et nous pouvons donc partir dans la rue, on se promène dans le quartier (la moulinette, les marais...) mais aussi à Périgny et à Aytré. Le 30 avril nous irons à Châtaillon toute la journée, ça sera la dernière sortie avant la classe de mer. En effet au mois de mai nous partons 3 jours sur l'île de Ré. Nous y allons en vélo donc nous devons tous savoir parfaitement nous déplacer en bicyclette. Nous avons hâte d'y être.

Nous sommes les CE1 de Barthélémy Profit, nous allons à la piscine de La Rochelle tous les jeudis. Nous aimons bien faire du grand toboggan. Le maître nageur est génial parce qu'il nous fait faire des activités pour nous apprendre à mieux nager. Domage, nous avons bientôt fini les séances de piscine, nous sommes vraiment pressés de revenir l'année prochaine.



Nous sommes des élèves de ce2 et de cm1 de l'école Barthélémy Profit. Nous partirons à Lamoura du 21 mars au 1er avril en car. Nous ferons le trajet dans la nuit, pendant onze heures.

Nous irons faire du ski de piste, du ski de fond, de la luge et des raquettes. Nous construirons des igloos s'il y a suffisamment de neige. Lamoura est un petit village du Jura, au sud des Vosges et au nord des Alpes, tout près de la frontière suisse, à l'est de la France. Nous serons partis pendant dix jours.

<http://blogs17.ac-poitiers.fr/larochelle-bprofit-elem/mais-ou-est-donc-liginiac/>

(pour suivre le séjour)



Le journal des écoles du réseau de réussite scolaire de Villeneuve les Salines

Journalistes illustrateurs et rédacteurs

Élèves des groupes scolaires

Condorcet

Lavoisier

Barthélémy Profit

6ème F

Collège Fabre d'Eglantine

Maquette et mise en page
Coordonnateur RRS

ECOLE et CINEMA

Aujourd'hui, mardi 9 mars 2010, cet après-midi, nous sommes allés pour la seconde fois dans l'année, à la Course regarder un film muet américain en noir et blanc, intitulé « The navigator » (La croisière du navigateur) réalisé en 1924 et interprété par BUSTER KEATON.

Cette comédie burlesque, romantique et pleine d'aventures nous a beaucoup plu.

Nous n'avons pas vu le temps passer ! (durée du film : 60 minutes).

les CM2 de CONDORCET



Projet sur la seconde guerre mondiale

Les élèves de CM2 de l'école Condorcet font un projet sur la seconde guerre mondiale.

En janvier, ils sont allés dans le centre ville de La Rochelle sur les pas des allemands. Ils ont suivis le parcours qu'avaient emprunté les allemands pendant la guerre et ont observé leurs traces. « On est allé à la Rochelle pour suivre les pas des allemands. On est passé sur le vieux port, on est passé par la grosse horloge et par la mairie. On a visité la rue Albert 1er. On a vu la pancarte de Léonce Vieljeux et on a vu la statue devant l'hôtel de ville.»

En mai, ils rencontreront des anciens combattants pour recueillir des renseignements sur la seconde guerre mondiale. Le 8 mai, certains iront célébrer l'armistice et lire un document sur Léonce Vieljeux au monument aux morts.



Premiers mots après la visite de l'exposition (CM1 de Condorcet) :
travailler beau refaire brillant
recommencer pigment couleur
cercle écriture joie appliqué silence
folie mot gai squelette splendide

C'est un artiste contemporain qui utilise du vernis marin incolore mélangé à des pigments. Sur cette matière, il dessine des objets, fait des tâches et écrit des mots. Il superpose ensuite les couches de vernis (environ 30)), puis ponce certains endroits. On voit alors apparaître des formes, des objets, des écritures...



J'ai bien aimé, car les tableaux m'ont penser à des histoires. **Théo**
Avec les mots écrits sur les tableaux, on dirait que le peintre écrit son histoire. **Jasmina**
J'ai aimé car les tableaux étaient faits avec du vernis et donc ça brillait ! On se voyait comme si on était devant un miroir. **Alizée**
J'ai beaucoup aimé car il y a de la folie dans sa peinture. **Gabriel**
J'ai bien aimé le tableau rouge. On aurait dit que le vent soufflait sur les fleurs. **Manon**
J'ai bien aimé car, par ses tableaux, le peintre exprimait ses joies et ses colères. **Yassine**



Je vends ma vache...

Je vends ma vache
Bonne au beurre
Bonne au lait
Bonne au veau
Bonne à tout ce que tu
Voudras faire
Un plat d' morue
Marché conclu
Ma vache est vendue !

CM2 B. Profit

Potion pour faire tomber les cheveux...

Ingrédients :

- de la bave de crapaud,
- des poux,
- des pommes pourries avec des vers de terre et du fromage qui pue.

Eplucher les pommes, couper les vers de terre, écraser les poux, étaler la bave sur le fromage.



Travail sur la galette :

Galette en pâte à sel décorée. On a fait la pâte en mélangeant l'eau, du sel et de la farine, puis on a fait une galette et on l'a décorée. Une fois sèche, on l'a peinte en jaune : on dirait un soleil ! On y ajoutera des rayons...

Galette peinture : on a peint un grand rond en orange puis on l'a couvert avec une seconde couche ocre de farine pour travailler l'épaisseur et avant d'être sèche, on l'a gravée à la fourchette.

École maternelle B. Profit



On mélange tout !
Faire cuire dans un chaudron.

Les CP de Condorcet



Bouba s'est déguisé en coccinelle !



École maternelle
Lavoisier



Le temps passe, les visages changent... En 2 mois, nos pommes de terre se sont offert une nouvelle coiffure ! En même temps quelques rides sont malheureusement apparues, ainsi qu'une énorme verrue !

CE1 Condorcet





Fête des rois et
châteaux-forts à l'école
maternelle Barthélémy Profit



Exposition « PORTRAITS et FIGURES » au lycée VALIN, par les CM2 de l'école CONDORCET

Le vendredi 4 décembre 2009, nous sommes allés visiter, au lycée Valin, une exposition d'art contemporain, réalisée à l'aide de tableaux, choisis par des élèves de seconde et leur enseignante, et empruntés à l'artothèque de la médiathèque Michel Crépeau.

L'agencement de ces tableaux a également été effectué par les élèves de seconde, après concertation, ceux-ci ayant choisi le regroupement de certains tableaux par thèmes, genre ou support.

Il n'y avait pas de sens de visite pour l'exposition. Nous avons pu nous déplacer et observer, analyser et échanger sur ces peintures, lithographies, photos, dessins (au fusain) avec Laurence Saint-Martin (professeur d'arts plastiques) et Elena Mahé (conseillère pédagogique en arts visuels) et trois élèves de seconde.

Nous avons découvert des œuvres de styles très différents et des artistes.

Le débat qui a suivi nous a permis de mieux comprendre le travail de création d'un artiste qui passe par le choix des matériaux, des outils, d'un support et qui suppose une réflexion sur la composition et le sens de l'œuvre réalisée.



Suite à cette visite très enrichissante, nous avons pu, lors d'un atelier de pratiques artistiques avec Elena Mahé et Laurence Saint-Martin, dessiner, chacun un portrait imaginaire au fusain.

Les contraintes étaient les suivantes : utiliser des traits fins, des traits épais et faire varier l'intensité du gris au noir (du brun clair au foncé).

Enfin, de retour à l'école, nous avons fixé avec de la laque puis affiché nos œuvres qui ont suscité beaucoup de réactions.

Fabrication de nichoirs pour les oiseaux (maternelle Condorcet)

Pourquoi fabriquer des nichoirs ?

Nicolas est venu dans la classe pour nous expliquer des choses sur les oiseaux de La Rochelle. La chouette, la huppe, le rouge queue et le moineau sont des oiseaux qui aiment nicher dans les trous de vieilles maisons et dans les vieux arbres : ce sont des oiseaux cavernicoles. Comme à La Rochelle il n'y a plus de vieux arbres ni de vieilles maisons, Nicolas nous a proposé de fabriquer des nichoirs pour qu'ils puissent pondre leurs œufs.



Comment fabriquer des nichoirs ?

Pour fabriquer nos nichoirs nous avons eu besoin de planches de bois déjà découpées, de clous, de marteaux, de pinceaux et de peinture.

1. Pour accrocher les planches, on a mis des clous et on a tapé dessus avec le marteau. On a assemblé les quatre planches pour faire le contour. Ensuite on a accroché une planche dessous pour faire le fond

du nichoir. Nous avons attaché le toit du nichoir pour que les chats ne rentrent pas.

2. Le nichoir est terminé, maintenant il faut le peindre. Nous avons pris de la peinture verte. On a peint d'abord le contour en utilisant des pinceaux. Ensuite, nous avons peint le fond et le toit du nichoir.

3. Maintenant, notre nichoir est tout vert. On a fait des points marrons pour le décorer.

4. Le nichoir est terminé. Il va être accroché en haut d'un arbre sur le canal de Rompsay.

Tous au Canal de Rompsay !!

Jeudi 18 mars à 9 h, nous sommes partis au canal à pied. Nous nous tenions à une corde pour rester bien en rang. Nicolas a accroché un nichoir dans un arbre pour que la chouette effraie y pondre ses œufs puisqu'il n'y a plus de trous dans les vieilles maisons, et dans les vieux arbres. On espère qu'une chouette viendra nicher.



« Ca m'a beaucoup plus quand j'ai vu le monsieur grimper. » **Kiera**

« J'ai entendu les branches bouger. » **Valentin**

« Ca m'a fait plaisir de fabriquer des nichoirs surtout de les peindre. » **Chloé** « J'ai aimé clouer les planches entre elles. » **Victorien**

« Sur le toboggan du parc à Villeneuve, j'ai vu un rouge queue et j'ai aussi vu une huppe sur la balançoire. Elle était en colère car sa crête était dressée. » **Joha** « J'ai vu un corbeau près de mon bâtiment. » **Anouar**

« Nous avons lu des livres qui nous apprennent des choses sur les oiseaux. Ce sont des documentaires. Moi j'ai fait une petite page documentaire sur la huppe. On peut savoir quel est son nichoir et j'ai collé sa photo pour pouvoir la reconnaître dans les parcs ». **Marie Lou**

L'ours polaire vit au pôle nord. Il est tout blanc et se nourrit de phoques, de poissons. Maintenant, l'ours polaire est très rare à cause du réchauffement climatique. On le tue pour sa fourrure pour faire des manteaux.

Mathilde CE2/CM1 Lavoisier



Comment faire pour préparer des sucettes glacées ?

On s'est mis par groupe de 4 et on a réfléchi à une expérience pour pouvoir fabriquer des sucettes. Le matériel :

1 pot, de l'eau, un frigo, de la fraise en sirop, 1 bâton.

On prend de l'eau et on la met dans un pot de yaourt.

On mélange l'eau et la grenadine.

On met la préparation dans le frigo.

Je mange la glace.

On a laissé les glaces dans le congélateur pendant une nuit. Le lendemain, à la récréation, on a mangé nos glaces, elles étaient bien glacées. Mmmhhh, c'était très bon !

Les CP de Barthélémy Profit

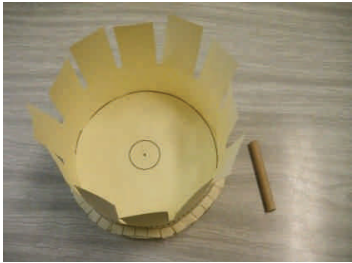


Travail sur le hérisson piquant à l'école maternelle Lavoisier

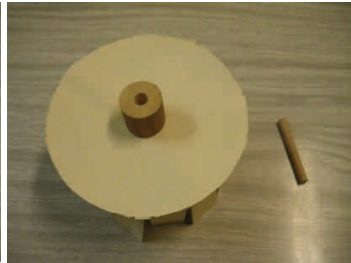
Découverte et initiation au film d'animation : les ateliers du Carré Amelot (avec les CM2 de Lavoisier)

1/ Le zootrope

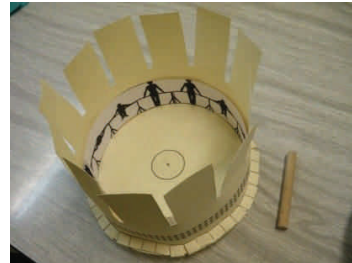
Le zootrope a été inventé en 1833. Il est composé d'un socle qui tourne sur lequel est collé un boîtier rond dans lequel on dépose une bande de papier sur laquelle sont imprimées des images (chaque image est légèrement différente de la précédente et fonctionne en boucle). En tournant, le zootrope va « animer » ces images : il suffit alors de regarder le film à travers les fentes du boîtier, tout en tournant le socle à l'aide du bâton de bois. L'effet d'optique donne « vie » au film et crée l'impression de mouvement.



Le zootrope vu d'en haut



vu d'en-dessous



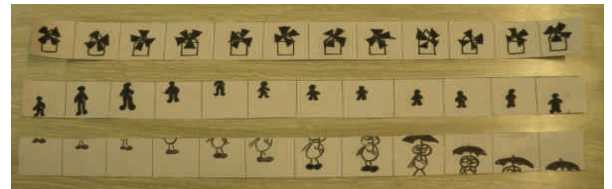
avec la bande du film



un exemple de film

Après avoir fabriqué le zootrope, nous avons testé quelques films fournis par le Carré Amelot, puis nous avons chacun fabriqué notre propre film.

Exemples de films créés par les élèves



2/ La pixilation

Nous nous sommes déplacés comme des objets animés. H. Godreuil a pris de nombreuses photos de nous puis, grâce à un montage informatique, a animé les séries de photos en séquence film : les photos défilent en continu et en boucle à une certaine vitesse pour créer le mouvement des personnages. Nous avons réussi à voler et à disparaître dans une poubelle !



*A la queue leu leu,
nous sautons chacun
notre tour devant
l'appareil qui prend
les photos en rafale,
nous apprenons à vo-
ler !*



3/ Le light painting

Le principe consiste à prendre une photo durant 30 secondes : les acteurs (nous, les élèves) sont dans le noir et créent un tableau en actionnant des lumières. La photo ainsi prise permet de reconstituer l'image fabriquée par les lumières. C'est un exercice très difficile, car il faut se rappeler à quel endroit on a déjà fait un trait de lumière pour compléter convenablement le reste du tableau, mémoriser les repères dans l'espace et... dans le noir ! Ces ateliers nous ont énormément intéressés. Nous avons bien compris le principe de l'animation « image par image ». A présent nous sommes capables de réaliser des trucages, mais aussi de les repérer sur une image. La réalisation des films en pixilation a été très longue, mais ça en valait la peine !

*un exemple de
film : nous nous
déplaçons de
quelques centi-
mètres après
chaque photo
pour nous rappro-
cher de la pou-
belle qui va tous
nous*

3 questions à... Marcus (assistant d'anglais dans les écoles)

Les élèves de la CLIS de Condorcet: De quel pays êtes-vous originaire?

Marcus: Je viens des États-Unis, de la ville de Rochester dans le Sud Est du Minnesota.

CLIS: Pourquoi avez-vous choisi de vous installer en France?

M: En fait j'ai fait mes études de pédagogie en français et donc je continue mes études ici ; je travaille dans les écoles de La Rochelle où j'enseigne l'anglais.

CLIS: Qu'aimez-vous manger quand vous êtes aux États-Unis ?

M: Les spaghettis de ma mère, les salades de mes tantes...(il n'y a pas que des hamburgers aux États-Unis !)



fig. 1

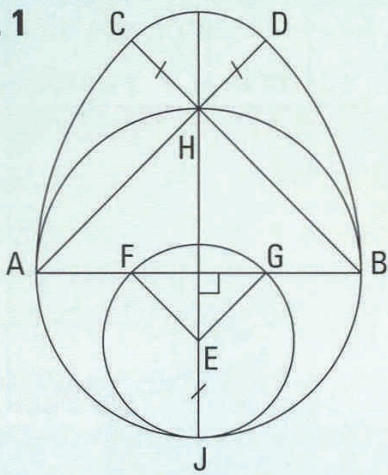
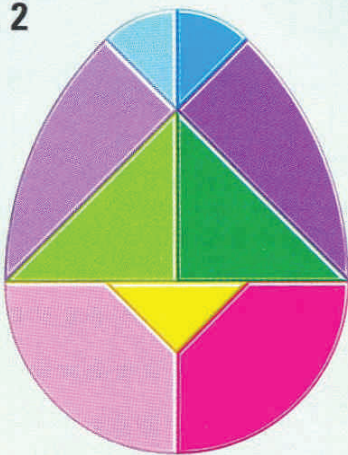


fig. 2



En coloriant et en découpant les différents éléments de cet œuf, on peut alors former les oiseaux représentés ci-dessous :

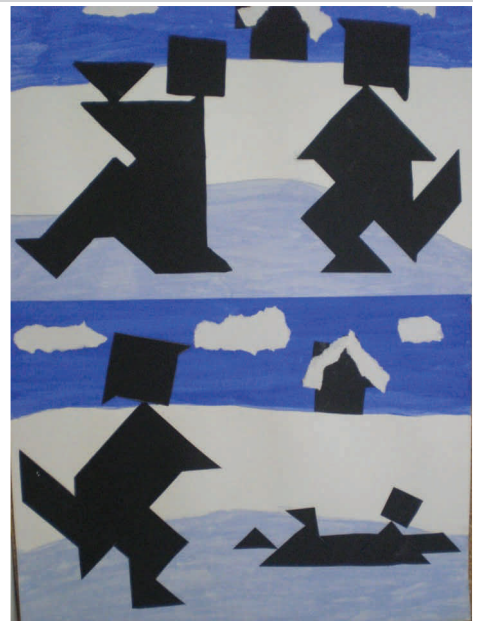
UN ŒUF MAGIQUE POUR PÂQUES

Pour réaliser un œuf « magique » (fig. 2), il faut d'abord construire la figure 1 en suivant le programme de tracé suivant :

- 1) Tracer un cercle de rayon 8 cm et deux diamètres perpendiculaires, [AB] et [HJ] de ce cercle.
- 2) Tracer les demi-droites [AH] et [BH].
- 3) Tracer un arc de cercle de centre A, passant par B, et coupant [AH] en D.
- 4) Tracer un arc de cercle de centre B, passant par A, et coupant [BH] en C.
- 5) Tracer le quart de cercle de centre H et d'extrémités C et D.
- 6) Placer le point E de [HJ] tel que $JE = HC (= HD)$.
- 7) Tracer le cercle de centre E passant par J : il coupe [AB] en F et G.

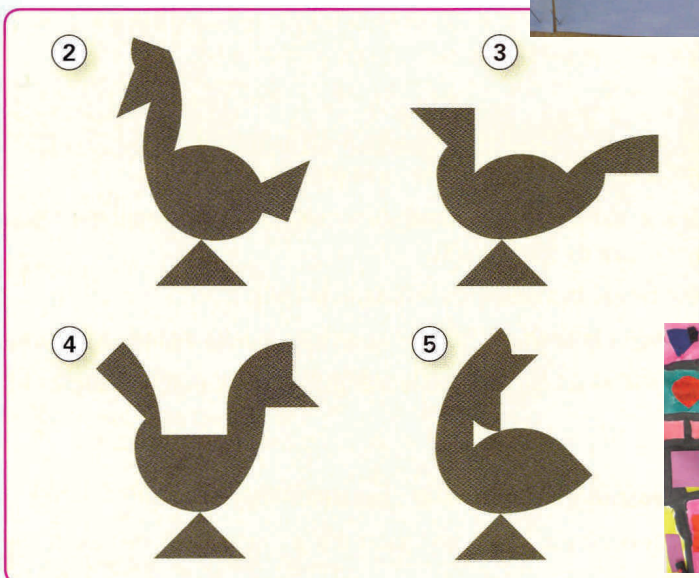
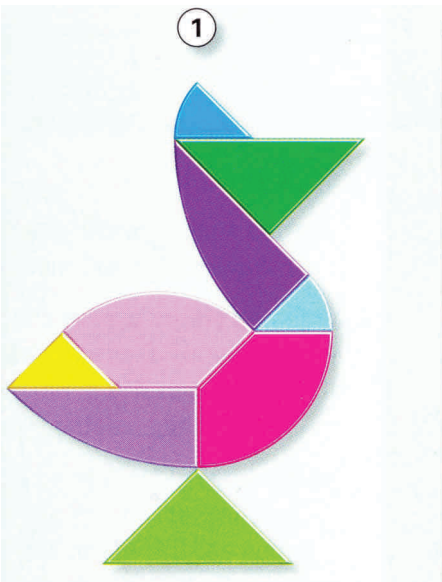
Il suffit ensuite d'effacer le demi-cercle d'extrémités A et B passant par H, ainsi que le cercle de centre E passant par J.

(Programme de construction proposé par la classe de 6ème F du collège Fabre d'Églantine)



Journée portes ouvertes à B. Profit

C'était bien il y avait beaucoup de monde. Benjamin, sa maman, et Valérie sont passés à la radio pour expliquer ce qu'est une clis parce que beaucoup de personnes ne connaissaient pas. Ewen, Benjamin, Aurélia et Juliana ont fait une visite guidée des différentes salles. Nous avons fait des gâteaux pour nos invités, Axelle et Tania avaient fait des cakes salés.



TANGRAM ↑
réalisés par les
CE2 de Condorcet

Géométrie à
l'école maternelle
Lavoisier

