

Corrections du Français CM2 – Mardi 5 mai

Relis le texte ci-dessous :

Un heureux dénouement

À l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serveurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serveurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuier.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfle sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

D'après Enquête au château fort, JDI n° 10, juin 2008

1) Transforme les phrases interrogatives de 2 manières :

Exemple : Tu vas bien ?

Vas-tu bien ? (inversion du sujet et du verbe)

Est-ce que tu vas bien ? (utilisation de est-ce que)

Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? 1. **Il va réussir à attraper le manuscrit ?**

2. **Est-ce qu'il va réussir à attraper le manuscrit ?**

Est-ce qu'il va l'apporter au roi ?

1. **Il va l'apporter au roi ?**

2. **Va-t-il l'apporter au roi ?**

Tu as trahi le roi, Aymar ?

1. **As-tu trahi le roi , Aymar ?**

2. **Est-ce que tu as trahi le roi, Aymar ?**

2) Surligne le sujet en bleu, entoure le verbe en rouge et écris son infinitif, surligne en jaune les compléments circonstanciels et inscris dessous leur type : (lieu, temps ou manière)

- a. Entre chaque plat, on écoute de la musique. (verbe écouter)
c.c. de temps
- b. Au début, les convives bavardent bruyamment. (verbe bavarder)
C.C de temps C.C. de manière
- c. Chacun porte un couteau à sa ceinture. (verbe porter)
c.c. de lieu
- d. Le roi observe le singe avec intérêt. (verbe observer)
c.c. de manière
- e. Ensuite, tranquillement, il se dirige vers le roi. (verbe se diriger)
c.c. de temps/c.c. de manière

3) Récris ces phrases en changeant les compléments circonstanciels (en jaune) de place.

- a. On écoute de la musique entre chaque plat. On écoute, entre chaque plat, de la musique.
- b. Les convives, au début, bavardent bruyamment. Bruyamment, les convives bavardent au début. Bruyamment, les convives, au début bavardent.
- c. Chacun porte à sa ceinture un couteau. A sa ceinture, chacun porte un couteau.
Chacun, à sa ceinture, porte un couteau.
- d. Avec intérêt, le roi observe le singe. Le roi, avec intérêt, observe le singe.
Le roi observe avec intérêt le singe.
- e. Il se dirige ensuite tranquillement vers le roi. Tranquillement, ensuite, il se dirige vers le roi.
Tranquillement, il se dirige ensuite vers le roi. Ensuite, il se dirige tranquillement vers le roi.
Il se dirige ensuite vers le roi, tranquillement. Il se dirige tranquillement vers le roi ensuite.

Il est possible que vous ayez trouvé d'autres phrases correctes, je ne les ai pas toutes écrites.