Livret d'exercices n°2 CP

1/2 écriture

Avant de commencer ce livret, il faut terminer les exercices du livret 1.

(quand l'écriture du livret 1 est terminé, passez à l'écriture du livret 2...)

Quand vous aurez fini la lecture de « Le loup et les sept cabris » et ses exercices (livret 1), en attendant le livret 3 (il n'y a pas de lecture dans le livret 2), les élèves utiliseront l'application Lalilo, dont j'enverrai les codes (ils sont nominatifs) par mail (contactez moi au plus vite sur le mail <u>continuitepedagogique annedenier@yahoo.com</u> si ce n'est pas déjà fait).

Pour la quantité et la répartition du travail, se référer au plan de travail.

Travaillez bien!



Comme & mais avec un œilleton à l'envers avant de finir le pont.

- ① Observe la lettre en noir.
- 2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



a	Recopie	10	lattro
~	Recopie	Id	ieure.

					1					1	
n					1	1			1		
1											
M.				1	2	i	1	1			
	-	***************************************	-				1				5
	1		-		1			1			
	<u></u>	**************	-			1	1			-	1
										1	
		h	A						***************************************	***************************************	

A Reproduis les enchaînements avec la lettre déjà étudiée.

				P-22-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2			 	***************************************	************	I
0				6						
1										
Al							we-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-e-			_
										1
1)	~~~~~									<u></u>
1							 			-
TU	******	-			-	**********	 			-
			ļ				 			H
-H							 			-
0 6							 			-
49							 		-	1
							 			-

5 Recopie les mots outils (révisions).

· ·		-	****				une no necessor en en en	 		mainine
								1		1
										-
THE	Λ							i i		
		1								1
						all and a second				
		L								-
NON	mon				ì					
			1		1					-
										-
						-		1	1	- Contract
MAD	25									
		1		-						1
			1		1			I		-

6 Recopie.

onl)	n,			0			0.			-
TH.	e i	achi	ite	un	h	lo	de.	kin	w.		-
0											-
~							ļ	-	ļ		-
	**************************************								_		
											-
							1	1			1
								-		ļ	-
											I
***					-	-	-		-		+
							1	1		İ	I
-											

O Continue la frise de repères en respectant le modèle.

~			
\Box	\Box		-
VV	∇V		



Une grande boucle en haut (1),

une grande boucle en bas (2) et, pour finir une attaque de grande boucle (3).

- ① Observe la lettre en noir.
- 2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



2 Pagania la lattra	A									-
3 Recopie la lettre.										
and the same of th	N. I.									
Bertotoe	CONTRACTOR	1 .								
and conference of the conferen	0									
1		-						and the same and the same and the same and the		
* 1										
A Parroduia		1								
4 Reproduis les enchaînements										
les enchainements	Lo.									
avec la lettre déjà							**********	**********		
étudiée.	Val									
Supplement										
eedless.	24					******	**********	**********		
silven										
inerally									-	
ecadoo	fu						*****			
opieros		-								
P 1										
5 Recopie les mots outils.										
outils.	entin									
	DIGOTO			~p========						***************************************
	V M									
* *	en effet									
	2102700					***********				
	NU U									
A	parfois									
8 9	myro									
, e ge										
	The second secon									
					_	1	1			
6 Recopie.	. 0 0.		0							
	La fête	est.	1	nie						
	ou fere	RUL	120	rue		-		<u> </u>		***************************************
	. 1		U							
	Ψ					ļ		ļ		
			-	-	305000000000000000000000000000000000000			-		
				t	ł					
								1		
	0-60-0-0-5-0-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-				1	-				
				ł				†	-	
			1		-					
							-		-	
	ļ		ļ				l	1	l	
	I		l		1	J	J	-4		*
	hannamenheemmassaasbassassas	***************************************	THE RESERVE TO THE RE	1			Tem innonesses	T	T	Г
Continue la frise			 	ļ			1			
de repères en respectant						I				
le modèle.	0 0 0		-						 	
ie modele.	·						 			





Une attaque de grande boucle et un jambage.

- ① Observe la lettre en noir.
- 2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.

岁岁

MPOR Front and Associate Laboratory		
Recopie la lettre.		
	4	
	0	

		2
4 Reproduis		
les enchaînements		
avec la lettre déjà	12	
étudiée.		
etudiee.	V	
	10	
	24	
	0	
	The state of the s	
G Danasia la sur l		
5 Recopie les mots outils.		
outils.	déja	
	aujourd hu	
		GO CONTROL OF CONTROL
	1	
Description		
6 Recopie.	9	
* **	le joue avec us	n joli jouet!
		the good goods
	090	0 0
		and the second s
Continue la frise		
de repères en respectant le modèle.		
ie modele.		





Un demi-rond à l'envers, un demi-rond à l'endroit.

- ① Observe la lettre en noir.
- 2 Repasse vivement au crayon plusieurs fois de suite les lettres tracées en bleu.



	un denn-rond a i endron		tracees en biett.	
3 Recopie la lettre.				
and a part to a section				
	OC .			
		-		
		L		
***************************************	a parametria de la constitución de	promonente de la composição de la compos	onensensensensensensensensensensensensens	
4 Reproduis				
les enchaînements	601			
avec la lettre déjà	2			
étudiée.				
	>CO-			
	esc			
	to the control of the		vonsularnaranganarannonononarayononon	
Recopie les mots				
outils (révisions).				
	par	·		
		•		
	auand	ł		
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			
	naryous	×		
	to the second se			
6 Recopie.			A	
	401	a. F. Vani		
	Cet exercice	est faci	Le .	una anun antita terba dira distributurun periodak terbak terbat t
	10	U		
, See , see				
		ļ		
		ļ		est the second s
			1	
				and the second of the second o
Continue la frise		,		
de repères en respectant	ellell			
le modèle.	en en	000dh-000d-1400d-0000d-000		THE STREET OF TH