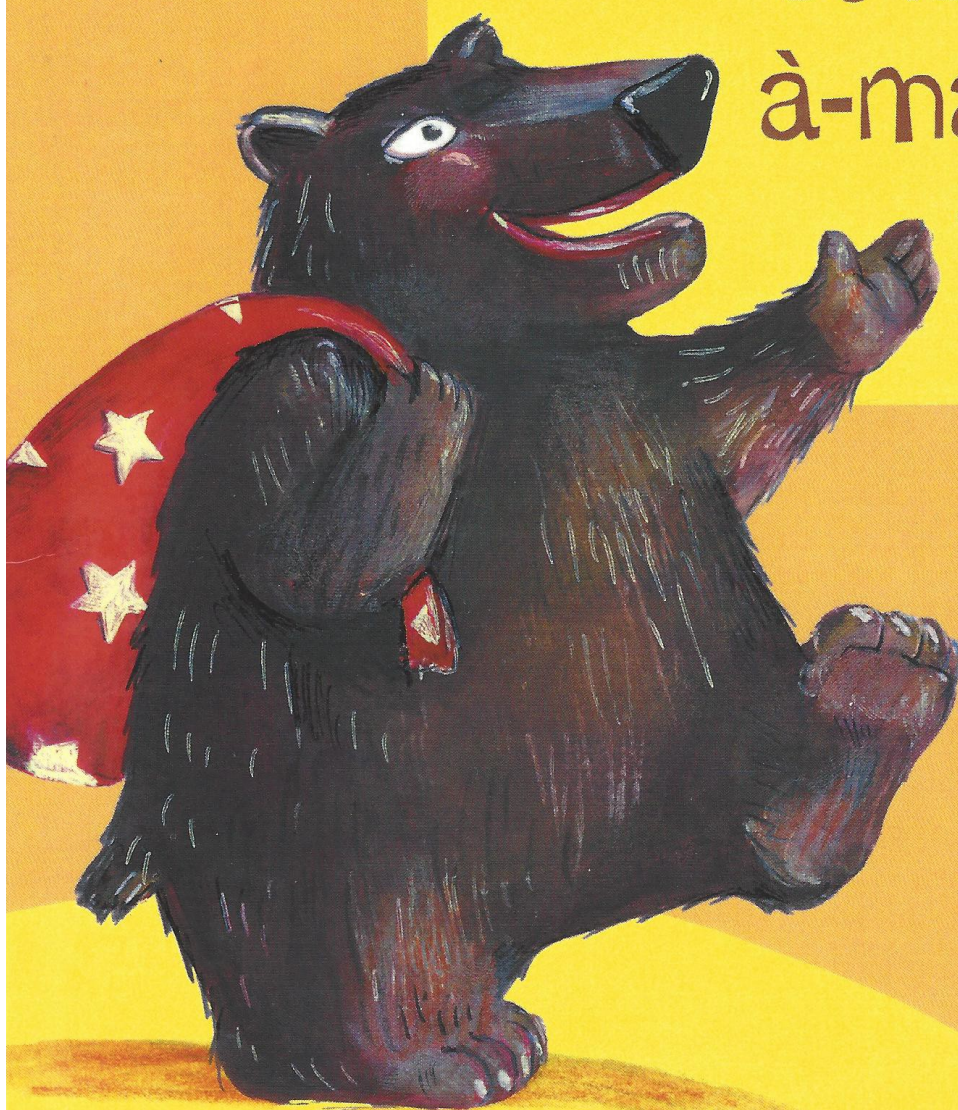


SAPERLI  
popette



# L'ours Réglisse et le sac- à-malices



# Lecture

Comment travailler les textes de lecture, fin CP

Les élèves sont tous lecteurs à différents niveaux, mais certains ont besoin de plus d'entraînement que d'autre (ne pas hésiter à leur faire faire plus de Lalilo si besoin)

## Séance 1

### Étape 1

Rappel du texte précédent : l'élève doit rappeler ce qui s'est passé dans le texte précédent, si le souvenir est trop flou, l'adulte peut le lui relire  
Lors de la découverte d'une nouvelle histoire, l'enfant observe et commente la couverture.

### Étape 2

L'élève découvre seul le texte, avec de l'aide quand il demande pour un mot qu'il n'arrive pas à déchiffrer.

Il doit déchiffrer à voix haute pour s'écouter et corriger au-maximum lui-même ce qu'il lit et retenir un maximum d'informations.

L'élève doit relire deux fois le texte ainsi.

### Étape 3

Avec l'adulte, l'enfant relit à voix haute à l'adulte qui corrigera la lecture d'un mot (ou l'expliquera). Il faut faire relire un mot ou une phrase trop « haché ».

Faire relire le texte une deuxième fois, la lecture devra être plus fluide cette fois.

### Étape 4

L'adulte questionne :

- Que se passe-t-il?
- Où?
- Qui?
- Pourquoi?
- D'après toi que pensent les personnages?

L'adulte peut à la fin relire lui-même le texte et expliciter ce que l'enfant n'a pas compris.

### Étape 5

L'exercice de la fiche.

Demander à l'enfant d'imaginer dans sa tête l'histoire, que va-t-il dessiner?

Quand il y a plusieurs étapes dans le déroulement de l'histoire, faire plusieurs étapes (comme une BD)

Laisser l'enfant faire son dessin, le mettre en couleur, vérifier qu'il a bien représenté le texte dans ses grandes lignes

## Séance 2

### Étape 1

L'élève doit relire seul, à voix haute pour s'écouter et corriger au-maximum lui-même ce qu'il lit et retenir un maximum d'informations.

### Étape 2

L'enfant relit à voix haute à l'adulte qui corrigera la lecture d'un mot (ou l'expliquera). Faire relire un mot ou une phrase trop « haché ».

Faire relire le texte une deuxième fois, la lecture devra être fluide cette fois et l'élève doit mettre le ton (crier quand le personnage crie, chanter quand il chante...).

### Étape 3

L'adulte demande à l'enfant de raconter avec le plus de détail possible, sans le texte sous les yeux (on appelle cela une « narration », il doit donner les lieux, les personnages, les actions, les motivations des personnages en respectant au mieux la chronologie.)

S'il manque trop d'élément, lui faire relire le texte (toujours à haute voix, il doit absolument s'écouter lire.)

### Étape 4

L'exercice de la fiche.

Lire les questions à l'enfant, lui demander de chercher la réponse dans sa tête, quand il a trouvé, lui demander de vous dire la réponse en faisant une phrase puis de l'écrire.

### *Attention :*

Un phrase commence par une majuscule et finit par un point. S'il ne sait pas faire la majuscule en attaché, il l'écrit en bâton.

S'il ne sait pas écrire un mot, soit le mot est dans le texte et dites-lui de regarder dans son texte, soit il n'y est pas et donnez-lui son orthographe en expliquant (dans la mesure du possible) les lettres muettes, (chat prend un « t » car on peut dire « chaTTe »), les pluriels (les chaises prend un « s » car il y a plusieurs chaises), les « e » du féminins (la dame noire, avec un « e » car c'est une fille) et les terminaisons de conjugaison (ils la-vent, avec e-n-t car ils sont plusieurs à laver.) Cela lui apprend à faire attention à l'orthographe de la fin des mots.

## Séance 3 (facultative)

Si la lecture de la séance 2 a été un peu laborieuse, faire une autre séance en faisant relire le texte et refaire une narration.

L'Ours Réglisse ne se promenait jamais sans son sac à malices et personne ne savait ce qu'il cachait dedans. Or, un jour, en creusant un trou près d'un arbre, l'Ours Réglisse trouva une abeille. Il la mit dans son sac et prit la route.

Il marcha, marcha longtemps et arriva enfin devant une maison. Dans la maison, il y avait une petite femme noire qui balayait le plancher.

« Bonjour, Voisine !

— Bonjour, l'Ours Réglisse. Bonjour, Sac-à-malices !

— Veux-tu que je laisse mon sac chez toi... Juste le temps d'aller voir ma mère ?, demanda l'Ours.

— Bien sûr !

— C'est parfait ! Mais surtout n'ouvre pas mon sac à malices », dit Réglisse.

Et trottant trottinant, il fit un tour dans les bois.

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Pourquoi Réglisse donne-t-il son sac à la femme noire?

--	--

Que faisait la dame en noire quand Réglisse arrive ?

--	--

« Enfin, on va savoir... », pensa la petite femme noire dès qu'il fut parti, et elle risqua un oeil dans le sac. L'abeille en sortit. Le vieux coq l'attrapa et l'avala.

Au bout d'un moment, l'Ours revint. Il prit son sac et vit que l'abeille n'était plus là.

« Où est mon abeille ? »

La petite femme noire répondit : « J'ai seulement entrouvert ton sac, l'abeille s'est envolée et le vieux coq l'a avalée. »

L'Ours Réglisse se mit à grogner et à crier : « Je veux mon abeille! Mon abeille ou le vieux coq ! mon abeille ou le vieux coq ! »

Tant il grogna, tant il cria, que la petite femme noire lui donna le vieux coq. Il prit donc le vieux coq, le mit dans son sac, jeta son sac sur son dos et partit en chantant :

*« L'Ours Réglisse allait sur le chemin  
Il trouva une abeille  
Pour l'abeille, il eut un vieux coq  
Tra la la la la la ! »*

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Où est passée l'abeille?

--	--

Pourquoi Réglisse prend-il le coq?

--	--

Il marcha, marcha longtemps et arriva enfin devant une maison. Dans la maison, il y avait une petite femme jaune qui faisait du pain.

« Bonjour, Voisine !

— Bonjour, l'Ours Réglisse. Bonjour, Sac-à-malices !

— Veux-tu que je laisse mon sac chez toi... Juste le temps d'aller voir mon père?

— Bien sûr !

— C'est parfait ! Mais surtout n'ouvre pas mon sac à malices », dit Réglisse.

Et trottant trottinant, il fit un tour dans les bois.

« Enfin, on va savoir... », pensa la petite femme jaune dès qu'il fut parti et elle risqua un oeil dans le sac. Le vieux coq s'en échappa.

Le gros cochon gras l'attrapa et le mangea.

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Que faisait la femme jaune?

--	--

Que fait le gros cochon?

--	--

Au bout d'un moment, l'Ours revint et vit que le vieux coq n'était plus là.

« Où est mon vieux coq ? »

La petite femme jaune répondit : « J'ai seulement entrouvert ton sac, le vieux coq en est sorti et le gros cochon gras l'a mangé. »

L'Ours Réglisse se mit à grogner et à crier :

« Je veux mon vieux coq ! mon vieux coq ou le gros cochon gras ! Mon vieux coq ou le gros cochon gras ! »

Tant il grogna, tant il cria, que la petite femme jaune lui donna le gros cochon gras.

Il prit donc le gros cochon gras, le mit dans son sac, jeta le sac sur son dos et partit en chantant :

*« L'Ours Réglisse allait sur le chemin  
Il trouva une abeille  
Pour l'abeille, il eut un vieux coq  
Pour le vieux coq, il eut un gros cochon gras  
Tra la la la la la ! »*

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Que fait Réglisse pour avoir le cochon?

--	--

D'après toi, qu'est-ce qu'éprouve la femme jaune?

--	--

Il marcha, marcha longtemps et arriva enfin devant une maison. Dans la maison, il y avait une petite femme rouge qui donnait à manger à ses poulets.

« Bonjour, Voisine !

— Bonjour, l'Ours Réglisse. Bonjour, Sac-à-malices !

— Veux-tu que je laisse mon sac chez toi, juste le temps d'aller voir mon frère ? demanda l'Ours.

— Bien sûr !

— C'est parfait ! Mais surtout n'ouvre pas mon sac à malices », dit Réglisse.

Et trottant trottinant, il fit un tour dans les bois.

« Enfin, on va savoir... », pensa la petite femme rouge dès qu'il fut parti, et elle risqua un oeil dans le sac.

Le gros cochon gras s'en échappa et courut à travers toute la maison, bousculant les chaises et renversant la table.

Le petit garçon de la femme rouge prit un bâton et chassa le cochon dehors.

Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

Séance 2

A qui la femme rouge donne-t-elle à manger?

--	--

Qu'arrive-t-il au cochon?

--	--



Au bout d'un moment, l'Ours revint. Il prit son sac et vit que le gros cochon gras n'était plus là.

« Où est mon gros cochon gras ? »

La petite femme rouge répondit : « J'ai seulement entrouvert ton sac, le gros cochon gras en est sorti et il s'est mis à courir à travers toute la maison, bousculant les chaises et renversant la table. Mon petit garçon a pris un bâton et l'a chassé dehors. »

L'Ours Réglisse se mit à grogner et à crier :

« Je veux mon gros cochon gras ! mon gros cochon gras ou le petit garçon ! Mon gros cochon gras ou le petit garçon ! »

Tant il grogna, tant il cria, que la petite femme rouge lui donna le petit garçon. Il prit donc le petit garçon, le mit dans son sac, jeta le sac sur son dos, et partit en chantant :

*« L'Ours Réglisse allait sur le chemin  
Il trouva une abeille  
Pour l'abeille, il eut un vieux coq  
Pour le vieux coq, il eut un gros cochon gras  
Pour le gros cochon gras, il eut un petit garçon  
Tra la la la la la ! »*

#### Séance 1

Dessine l'histoire

--	--

#### Séance 2

Pourquoi Réglisse veut-il le petit garçon?

--

Remets dans l'ordre de l'histoire : le cop, l'abeille, le garçon, le cochon.

--

Il marcha, marcha longtemps et arriva enfin devant une maison. Dans la maison, il y avait une petite femme blanche qui faisait des gâteaux aux amandes avec, à sa droite, cinq gentilles petites filles et, à sa gauche, un énorme chien-loup.

« Bonjour à tous !

— Bonjour, l'Ours Réglisse. Bonjour, Sac-à-malices.

— Voulez-vous que je laisse mon sac chez vous ? Juste le temps d'aller voir ma soeur, demanda l'Ours.

— Bien sûr ! dit la petite femme blanche.

— Bien sûr ! dirent les cinq gentilles petites filles.

— Bien sûr ! dit l'énorme chien-loup.

— C'est parfait ! Mais surtout n'ouvrez pas mon sac à malices », dit Réglisse.

Et trottant trottinant, il fit un tour dans les bois.

#### Séance 1

Dessine l'histoire

#### Séance 2

Chez qui arrive Réglisse?



Réglisse va-t-il vraiment chez sa soeur ?





En arrivant au pont, l'Ours s'arrêta pour souffler :

« Garçon, maintenant tu vas marcher ! Tu es trop lourd, je n'en peux plus. »

Il s'assit et défit le sac. Alors l'énorme chien-loup en sortit et bondit sur l'Ours Réglisse qui dans l'eau culbuta, plouf ! papouf ! sans son sac à malices !

On l'entendit qui pleurait :

« Une abeille glou... glou... glou...

« Un vieux coq glou... glou...

Un gr.. gr.. gros co... cochon... glou... glou...

Un... un... glou glou glou glou... »

Et puis floc !... plus rien du tout !

Le chien-loup rapporta à la maison le sac à malices de l'Ours Réglisse.

Et comme le petit garçon, les cinq gentilles petites filles et le chien-loup avaient grand faim, ils se mirent tous à table et croquèrent les bons gâteaux aux amandes.

Et mon histoire est .finie... n-i... ni !

Séance 1

Dessine l'histoire

Séance 2

Que fait le chien?

Qu'arrive-t-il à Réglisse?