

Jour 26

Travail depuis le livret d'exercices :

- une séance de lecture et de Lalilo
- une page d'écriture,
- pour les CE1 : 2 exercices de grammaire au choix
- une séance de mathématiques

Picouic et Tigrelin

Relire le chapitre 47 sur le livre en ligne <https://fr.calameo.com/read/0000158566f790b682ade?authid=F71HR1ejlE17> (page 113) ou écouter et réécouter autant de fois que l'on veut la version audio que j'ai enregistrée (sur le padlet ou le site de l'école).

Demander à l'enfant raconter le chapitre (si possible écrire sous sa dictée un résumé de l'histoire que vous pouvez m'envoyer) et de l'illustrer dans le cahier orange (titre : Picouic et Tigrelin, chapitre 47)

En art plastique, explications en page 2, il vous faudra :

- une demi feuille A4
- des feutres ou des crayons de couleur

N'hésitez pas à m'envoyer des photos par mail (en précisant si vous souhaitez que je partage ces photos sur le padlet de la classe).

Pour bouger un peu, je vous propose un cube énergie :

<https://www.youtube.com/watch?v=taJVH4rqXDE&t=65s>

Et une petite dance avec Maximo :

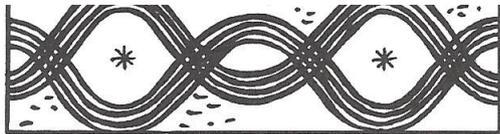
<https://app.gonoodle.com/activities/chicken-dance?s=Channel&t=Maximo&sid=12&cs=maximo>

Pour finir, répétons un peu la chanson « Il pleut dehors, il pleut! »

Pensez à arroser votre plantation, à nourrir vos escargots...

Vous pouvez aussi refaire les activités des jours précédents.

Retrouvez les corrections des livrets et d'autres activités sur la padlet de la classe : <https://padlet.com/reveanne/kknkye1krsj5> (mots de passe à demander par mail à continuitepedagogique_annedenier@yahoo.com)



NUÉES

OBJECTIF : travail linéaire.

DÉROULEMENT.

- Feuille : 21 × 16 cm.
- Directement au feutre, en partant d'un coin de la feuille, et sans lever le feutre, tracer une rangée de courbes (nuages) qui fait tout le tour de la feuille. (Tourner la feuille en cours du travail pour obtenir des courbures harmonieuses; 2 à 3 arcs de cercle sur chaque côté du rectangle.)
- Tracer à l'intérieur une deuxième rangée de courbes qui s'appuient sur les sommets des courbures précédentes. Tracer ensuite une troisième rangée. (Les nuages sont de plus en plus petits à mesure que l'on va vers l'intérieur.)
- Il doit rester une zone centrale vide.
- Orner la première rangée de nuages de 3 ou 4 courbes parallèles assez espacées.
- Ombrer la deuxième rangée de lignes courbes plus resserrées, puis la troisième rangée de lignes encore plus proches les unes des autres. Ombrer entièrement la zone centrale vide.
- 2^e feuille : *Même tracé initial mais décor contraire : les lignes les plus serrées sont à l'extérieur, le centre reste blanc, les zones intermédiaires sont ombrées de tirets ou de pointillés. On peut aussi colorer avec des teintes de plus en plus claires ou foncées.*

COMMENTAIRE.

Les valeurs de plus en plus foncées données par les lignes de plus en plus rapprochées confèrent au dessin un effet de perspective. Impression de pénétration, d'oppression, d'étouffement.

