

Livret d'exercices n°3

CP

Lecture : On attaque un nouvel album : « L'ours Réglisse et le sac-à-malices » Il est un peu plus difficile que *Le Loup et les sept cabris* car les élèves doivent s'entraîner à lire de plus en plus. Je l'ai mis sur un fichier séparé, chaque page comporte un passage du texte et deux exercices qui sont à faire en deux séances (faire au moins une séance par jour de classe si possible), il y a des explications plus détaillées en page 2 et 3 ici et dans le document « L'ours Réglisse et le sac-à-malices »

Les familles ne pouvant pas imprimer, peuvent soit faire lire le texte sur écran et faire faire les exercices sur papier libre, ou appliquer le fonctionnement décrit en page 2 et 3 au livre de leur choix. En faisant faire les exercices sur feuille (il est important que les élèves écrivent!)

Mathématiques : je ne mets pas de nouveaux exercices cette semaine pour que tout le monde ait le temps de finir des exercices déjà donnés, ceux qui ont tout fini peuvent aller sur :

- Calculatice <https://calculatice.ac-lille.fr/> (login: *PrénomLamirandelle* mot de passe : Lamirandelle), sur la version en accès libre là : <https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2>

- Matoumatheux : <https://ressources.sesamath.net/matoumatheux/www/accueilniveaux/accueilFrance.htm>

Dans le prochain livret, comme le confinement est amené à durer, nous avancerons dans les notions.

Écriture : 4 nouvelles pages du fichier « les cahiers d'écriture » de Daniel Dumont

Travaillez bien!

Lecture

Comment travailler les textes de lecture, fin CP

Les élèves sont tous lecteurs à différents niveaux, mais certains ont besoin de plus d'entraînement que d'autre (ne pas hésiter à leur faire faire plus de Lalilo si besoin)

Séance 1

Étape 1

Rappel du texte précédent : l'élève doit rappeler ce qui s'est passé dans le texte précédent, si le souvenir est trop flou, l'adulte peut le lui relire

Lors de la découverte d'une nouvelle histoire, l'enfant observe et commente la couverture.

Étape 2

L'élève découvre seul le texte, avec de l'aide quand il demande pour un mot qu'il n'arrive pas à déchiffrer.

Il doit déchiffrer à voix haute pour s'écouter et corriger au-maximum lui-même ce qu'il lit et retenir un maximum d'informations.

L'élève doit relire deux fois le texte ainsi.

Étape 3

Avec l'adulte, l'enfant relit à voix haute à l'adulte qui corrigera la lecture d'un mot (ou l'expliquera). Il faut faire relire un mot ou une phrase trop « haché ».

Faire relire le texte une deuxième fois, la lecture devra être plus fluide cette fois.

Étape 4

L'adulte questionne :

- Que se passe-t-il?
- Où?
- Qui?
- Pourquoi?
- D'après toi que pensent les personnages?

L'adulte peut à la fin relire lui-même le texte et expliciter ce que l'enfant n'a pas compris.

Étape 5

L'exercice de la fiche.

Demander à l'enfant d'imaginer dans sa tête l'histoire, que va-t-il dessiner?

Quand il y a plusieurs étapes dans le déroulement de l'histoire, faire plusieurs étapes (comme une BD)

Laisser l'enfant faire son dessin, le mettre en couleur, vérifier qu'il a bien représenté le texte dans ses grandes lignes

Séance 2

Étape 1

L'élève doit relire seul, à voix haute pour s'écouter et corriger au-maximum lui-même ce qu'il lit et retenir un maximum d'informations.

Étape 2

L'enfant relit à voix haute à l'adulte qui corrigera la lecture d'un mot (ou l'expliquera). Faire relire un mot ou une phrase trop « haché ».

Faire relire le texte une deuxième fois, la lecture devra être fluide cette fois et l'élève doit mettre le ton (crier quand le personnage crie, chanter quand il chante...).

Étape 3

L'adulte demande à l'enfant de raconter avec le plus de détail possible, sans le texte sous les yeux (on appelle cela une « narration », il doit donner les lieux, les personnages, les actions, les motivations des personnages en respectant au mieux la chronologie.)

S'il manque trop d'élément, lui faire relire le texte (toujours à haute voix, il doit absolument s'écouter lire.)

Étape 4

L'exercice de la fiche.

Lire les questions à l'enfant, lui demander de chercher la réponse dans sa tête, quand il a trouvé, lui demander de vous dire la réponse en faisant une phrase puis de l'écrire.

Attention :

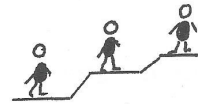
Un phrase commence par une majuscule et finit par un point. S'il ne sait pas faire la majuscule en attaché, il l'écrit en bâton.

S'il ne sait pas écrire un mot, soit le mot est dans le texte et dites-lui de regarder dans son texte, soit il n'y est pas et donnez-lui son orthographe en expliquant (dans la mesure du possible) les lettres muettes, (chat prend un « t » car on peut dire « chaTTe »), les pluriels (les chaises prend un « s » car il y a plusieurs chaises), les « e » du féminins (la dame noire, avec un « e » car c'est une fille) et les terminaisons de conjugaison (ils la-vent, avec e-n-t car ils sont plusieurs à laver.) Cela lui apprend à faire attention à l'orthographe de la fin des mots.

Séance 3 (facultative)

Si la lecture de la séance 2 a été un peu laborieuse, faire une autre séance en faisant relire le texte et refaire une narration.

Les interlignes au-dessus de la ligne.



1 Continue les lignes.

ell ell

2 Recopie les lettres en respectant les interlignes*.
*un léger dépassement du t peut être toléré.

*e
t
l*

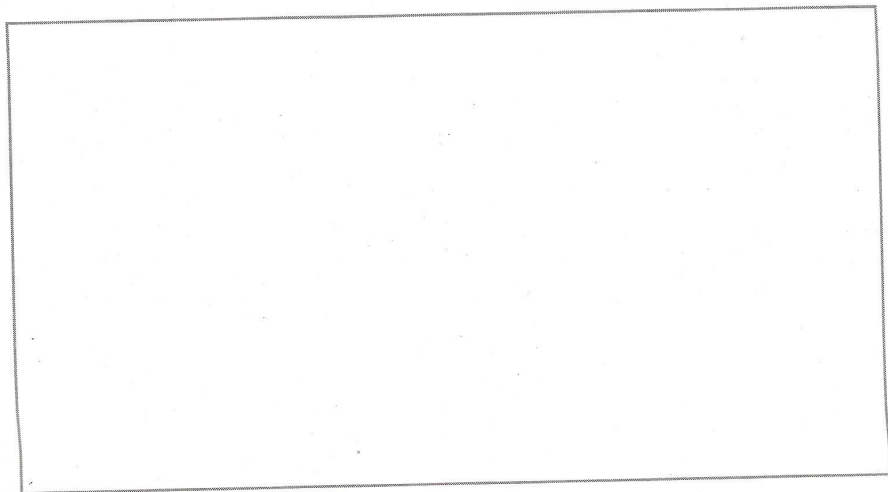
3 Recopie les mots outils.

*et
les
lour*

4 Recopie les mots.

*une lettre
la télé
un tunnel
une laitue*

5 Trouve un mot comportant les lettres t et l. Vérifie dans le dictionnaire. Écris le mot. Fais le dessin correspondant.



Les interlignes en dessous de la ligne.



1 Continue les lignes.

y y y y

2 Recopie les lettres en respectant les interlignes*.
*un léger dépassement des jambages peut être toléré.

*i
j
p*

3 Recopie les mots outils.

*sinon
parce que
toujours*

4 Recopie les mots.

*une jupe
un pigeon
une quèpe
une page*

5 Trouve un mot comportant les lettres *j, p, g, y* ou *q*. Vérifie dans le dictionnaire. Écris le mot. Fais le dessin correspondant.

