

Fiche pédagogique destinée aux enseignants

Catégorie du festival : 3 ans / 4 ans / 5 ans.



J. Bocabeille, O. Delabarre, F. X.Chanioux, E. Mokhberi, T. Marchand, Q. Marmier © 2015

ATTENTION :

Les enseignants regarderont le film avant de le présenter aux élèves.
Certaines questions ne seront pas adaptées aux plus petits.

FICHE TECHNIQUE DU FILM

Titre original : Oktapodi.

Traduction du titre : Oktapodi.

Durée : 2 min 25 s.

Réalisation : J. Bocabeille, O. Delabarre, F. X.Chanioux, E. Mokhberi, T. Marchand, Q. Marmier.

Production : Gobelins, l'école de l'image, France, 2007.

Musique : Kenny Wood.

Technique : Animation 3D.

Distribution : Agence du court métrage.

Thème et mots-clés : Animaux, poulpes, amour, course-poursuite.

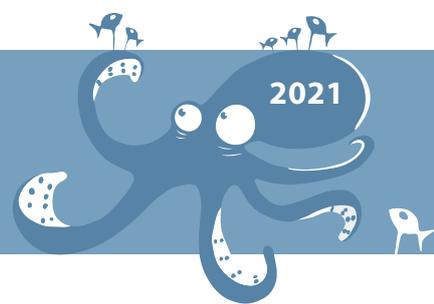
Synopsis : Dans une ville balnéaire grecque, deux poulpes s'évadent d'une poissonnerie.

Commentaires : Une folle course-poursuite qui fera beaucoup rire mais aussi réfléchir à notre rapport aux animaux.

Film sélectionné au festival international du film d'animation d'Annecy. Prix Canal+ 2008.



J. Bocabeille, O. Delabarre, F. X.Chanioux, E. Mokhberi, T. Marchand, Q. Marmier. © 2015



Fiche pédagogique destinée aux enseignants

Catégorie du festival : 3 ans / 4 ans / 5 ans.

QUESTIONNER LE FILM

1- Quelle est la première scène du film ?

Deux poulpes se serrent tendrement dans les bras dans un aquarium. On comprend qu'ils s'aiment. La musique avec le violon renforce ce sentiment. Cette musique rappelle la célèbre scène des spaghetti et du baiser dans le film « La Belle et le Clochard », Walt Disney Productions, 1955.

2- Que se passe-t-il à 14 s ?

Une main humaine attrape l'un des deux poulpes. On comprend que les poulpes sont dans une poissonnerie.

3- Que représente la scène entre 26 s et 30 s ?

Cette scène représente ce que le poulpe orange s'imagine : son amour va être découpé. Le film utilise la technique de l'animation 3D mais les réalisateurs du film ont choisi de représenter l'imagination du poulpe en animation 2D.

4- Que décide de faire le poulpe orange ?

Il décide de s'enfuir pour sauver son amour.

5- Quelle est la première scène qui fait comprendre que le poulpe s'est enfui ?

On découvre à 31 secondes du film l'aquarium vide puis des traces d'eau sur le sol.

6- La fin du film est-elle optimiste ou pessimiste ?

Réponse ouverte / débat.

Le spectateur est libre de décider du dénouement du film car on ne sait pas si le poulpe réussit à sauver son amour. On pourra rappeler les définitions de l'optimisme et du pessimisme.

Optimisme :

Disposition d'esprit qui incline à prendre les choses du bon côté et à imaginer l'issue favorable d'une situation.

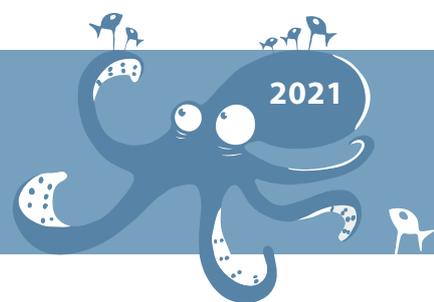
Pessimisme :

Disposition d'esprit qui incline à prendre les choses du mauvais côté et à imaginer l'issue défavorable d'une situation.

7- D'après le générique du film, qui a réalisé ce film et dans quel contexte ?

Le début du générique du film précise :

Un film réalisé par : Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi. 6 personnes ont donc participé à la réalisation, ce qui est très rare car un film est généralement réalisé par 1 ou 2 personnes. La fin du générique du film précise : Gobelins, l'école de l'image. Ce film a donc été réalisé dans une école d'animation par 6 étudiants.



Fiche pédagogique destinée aux enseignants

Catégorie du festival : 3 ans / 4 ans / 5 ans.

QUESTIONNER LE FILM

Les écoles d'animation qui forment des réalisateurs, des animateurs ou encore des producteurs fonctionnent souvent sur le même principe : les étudiants, après plusieurs années d'études doivent réaliser un film pendant 1 an pour obtenir leur diplôme de fin d'études. De nombreux courts-métrages créés dans les écoles d'animation sont de très bons courts-métrages. « Oktapodi » a été nommé pour concourir dans la catégorie des meilleurs courts-métrages d'animation à la cérémonie des oscars en 2009.

À propos des villages en Grèce

- Pourquoi les maisons grecques sont-elles souvent blanches et bleues ?

La Grèce est un pays chaud et la couleur blanche permet de renvoyer les rayons du soleil et d'atténuer la température à l'intérieur des maisons. Le noir aurait au contraire pour effet d'absorber la chaleur. La couleur bleue est réputée pour éloigner les moustiques mais c'est aussi une couleur froide contrairement à la couleur orange.

Le bleu et le blanc sont aussi les couleurs du drapeau de la Grèce.

À propos des poulpes

- Que font les poulpes à 1 min 48 s du film et pourquoi ?

Les poulpes projettent de l'encre pour se défendre.

Le jet d'encre est une technique commune aux poulpes (pieuvres), aux calamars et aux seiches pour troubler l'eau, se défendre ou prendre la fuite.

À propos de la vie de couple chez les animaux

- Les animaux vivent-ils en couple ?

Certains cygnes, cigognes, albatros, pingouins sont monogames et restent ensemble toute la vie. C'est aussi le cas aussi chez certains renards ou loups. Si la femelle meurt, le mâle ne choisira aucune autre femelle pour s'accoupler. Certaines espèces d'hippocampes comme l'« hippocampus whiteine » restent aussi en couple très longtemps.

Cela vient d'une autre particularité ; en effet, c'est le mâle qui effectue la gestation des œufs pondus dans sa poche ventrale par la femelle.



Under the patronage of
UNESCO



Partenaires de Takorama 2021