



Réunion de rentrée

14 septembre 2020

Classe des Petits Moyens - Grands



Geoffroy
Conuau



Présentations

La classe :

- l'équipe : 1 enseignant + 1 ATSEM + 1 AESH
- Les élèves :

26
élèves

→ 7 en petite section : 4 filles + 3 garçons

→ 10 en moyenne section : 4 filles + 6 garçons

→ 9 en grande section : 4 filles + 5 garçons

Remarques générales

- **Les besoins fondamentaux de l'enfant**
(ils doivent être comblés pour que l'enfant soit disponible aux apprentissages)
 - Le sommeil (régularité **et** quantité)
 - L'alimentation (venir le matin le ventre plein)
 - L'amour (sécurité affective)
- **L'autonomie de l'enfant à l'école = objectif commun famille/école**
 - Vêtements et chaussures doivent être :
 - Identifiés par l'enfant (l'associer à l'habillement le matin)
 - Marqués à son prénom (pour nous permettre de l'aider à les chercher),
 - Adaptés (faciles à enfiler, enlever...)
 - **Non « ludiques »** (éviter sequins brillants, chaussures qui clignotent ...)
 - L'hygiène (prendre soin de soi) avec comme objectifs, pour l'enfant :
 - De se laver les mains seul-e
 - De se moucher seul-e
 - De s'essuyer seul-e après le passage aux toilettes

Remarques générales

LE LANGAGE, ENJEU FONDAMENTAL :

Le langage d'adulte à enfant => le langage des adultes sert de **modèle** à l'enfant (à la fois les mots et le ton utilisés). Avant de venir à l'école, et de se séparer le matin : dire ce que l'on fait et faire ce que l'on dit (ex : « tu manges à la cantine », « je viens te chercher à 16h30 »,...) c'est la condition pour développer la confiance de l'enfant envers l'adulte et permettre une séparation sereine.

Le langage d'enfant à adulte => les enfants doivent pouvoir obtenir l'attention pleine et entière de l'adulte quand ils parlent, **mais pas tout le temps**. Indiquer à l'enfant le moment où l'on sera réellement disponible et attentif à leur parole.

Le langage d'enfant à enfant => à l'école, on apprend à communiquer par les mots, à faire l'effort d'entrer en relation avec l'autre sans utiliser le corps (pousser, mordre, pincer, etc.) ; progressivement, on apprend à mettre des mots sur ses émotions et à entendre ce que l'autre dit de ses émotions

Les écrans et l'enfant... :

Un bon dosage et un accompagnement parental sont obligatoires !



1. DIMINUTION DE LA MOTRICITÉ

Pour un bon développement sensori-moteur, l'enfant a besoin d'une vision en 3D (et non en 2D) du monde qui l'entoure et d'expérimenter avec ses 5 sens, ce que ne permettent pas les écrans.



2. PERTURBATION DES REPÈRES DU MONDE RÉEL

C'est à cet âge-là que les repères suivants se construisent :

- notion du temps qui passe,
- irréversibilité des choses,
- complexité des mouvements nécessaires à la réalisation d'une action.

Tous ces repères nécessitent un apprentissage qui doit se faire avant que votre enfant puisse affronter seul « le monde virtuel ». Le cas échéant, l'utilisation des écrans viendra perturber les repères qu'il acquiert progressivement.




3. PERTURBATION DU LIEN D'ATTACHEMENT

Une mauvaise utilisation des écrans peut avoir pour conséquence une confusion entre la réalité et la fiction. On pourra voir alors un lien d'attachement se développer avec un super héros, voire avec l'écran lui-même.



7. STIMULATIONS SENSORIELLES INADAPTÉES

Certaines stimulations induites par les écrans sont supérieures à celles du monde réel (couleurs vives, images rapides,...). Elles vont être source d'excitation neurosensorielle et détourner son attention des activités importantes pour son développement.



EFFETS NÉFASTES D'UNE MAUVAISE UTILISATION DES ÉCRANS

CHEZ LES PETITS

mpedia.fr
LE SITE DE CONSEILS POUR LES PARENTS
PAR LES MÉDECINS SPÉCIALISTES DE L'ENFANT



6. RETARD DE LANGAGE

Pour développer son langage, votre enfant a besoin d'interagir avec son entourage, avec des enjeux de communication.



5. PASSIVITÉ DE L'ENFANT

Afin de grandir et s'épanouir, votre petit doit être « acteur » et non « spectateur » dans le quotidien.

4. PERTURBATION DE L'ATTENTION

Les écrans détournent l'attention de l'enfant des activités utiles pour son développement et l'empêchent de se concentrer, même quand ils sont seulement là « en toile de fond »

3-6-9-12,

des écrans adaptés à chaque âge

Avant 3 ans

Jouer avec votre enfant est la meilleure façon de favoriser son développement.

Je préfère les histoires lues ensemble, les comptines et les jeux partagés aux écrans.

La télévision allumée nuit aux apprentissages de votre enfant même s'il ne la regarde pas.

Jamais de télé dans la chambre.

Les outils numériques, c'est toujours accompagné, pour le seul plaisir de jouer ensemble.

De 3 à 6 ans

Je fixe des règles claires sur les temps d'écran.

Je respecte les âges indiqués pour les programmes.

La tablette, la télévision et l'ordinateur, c'est dans le salon, pas dans la chambre.

J'interdis les outils numériques pendant le repas et avant le sommeil. Je ne les utilise jamais pour calmer mon enfant.

Jouer à plusieurs, c'est mieux que seul.

De 6 à 9 ans

Je fixe des règles claires sur le temps d'écrans, et je parle avec lui de ce qu'il y voit et fait.

La tablette, la télévision et l'ordinateur, c'est dans le salon, pas dans la chambre.

Je paramètre la console de jeux.

Je parle du droit à l'intimité, du droit à l'image, et des 3 principes d'Internet :

- 1) Tout ce que l'on y met peut tomber dans le domaine public ;
- 2) Tout ce que l'on y met y restera éternellement ;
- 3) Il ne faut pas croire tout ce que l'on y trouve.

Ils peuvent changer !

Même si vos enfants font tout pour vous convaincre qu'il est inutile d'essayer de les faire changer, ils ont beaucoup plus de souplesse que vous ne le pensez.

N'hésitez pas à modifier les règles, à condition qu'elles soient claires et que vous laissiez à vos enfants un peu de temps pour s'y adapter.



Programme, projets et fonctionnement

Programme (selon le bulletin officiel du 26 mars 2015 modifié par le B.O. du 30 juillet 2020)

GRANDS PRINCIPES ET GRANDS DOMAINES PROPRES A L'ÉCOLE MATERNELLE

PRINCIPES :

- une école qui s'adapte (respect du rythme de chacun) ;
- une école avec des modalités spécifiques d'apprentissage (place du jeu) ;
- une école où on apprend à vivre ensemble et à apprendre ensemble.

5 GRANDS DOMAINES :

- le langage
- l'activité physique et sportive
- les arts
- les mathématiques
- l'exploration du monde

Programme, projets et fonctionnement

LES PROJETS DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE

Un thème en 2020-2021 : **l'eau**

→ période 1 : Les cours d'eau, la mer, les océans

→ période 2 : La pluie, la neige, la météo, les différents états de l'eau

→ période 3 : La faune et la flore aquatique

→ période 4 : L'eau source de vie, l'eau que l'on boit, l'eau qui nous lave, l'eau qui fait pousser les plantes

→ période 5 : Les bateaux, les sports d'eau, la piscine, flotte/coule



Programme, projets et fonctionnement

LES PROJETS DE LA CLASSE ET DE L'ÉCOLE

Et aussi (avec les contraintes sanitaires actuelles) :

- Les sorties à pied (ludothèque, médiathèque, musée, ...)
- Gym Petits (7 séances en mars/avril).
- Lire (prix des « Incorruptibles », une sélection d'albums de jeunesse)

En suspens (risque élevé de brassage de personnes) :

- Les « ateliers du mercredi ».
- Le partenariat avec des classes du Lycée Professionnel « Les Grippeaux »
- Lectures d'histoires (par les élèves de CM1 et CM2 et par les bénévoles de l'association « Lire et Faire Lire »)

Programme, projets et fonctionnement

Le fonctionnement de la classe

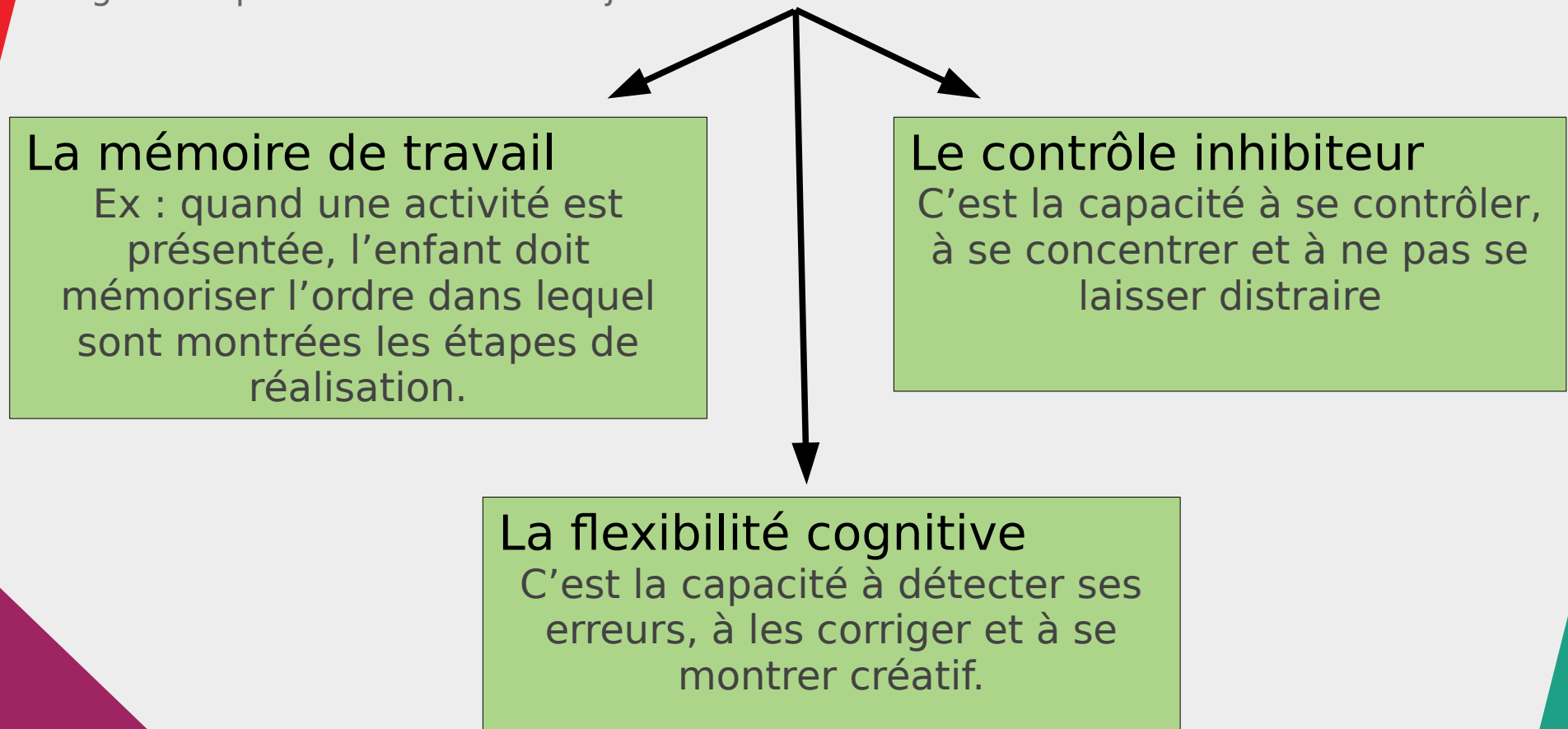
- *Alternance*, dans la journée, de moments collectifs, de moments de groupe et de moments individuels.
- Les élèves sont en *chaussons* dans la classe et dans l'école (ils peuvent travailler sur des tapis posés au sol).
- Une grande place est laissée à la *manipulation*.
- Nous faisons *confiance* à l'enfant et à ses capacités.
- Une place importante est consacrée à la gestion des *émotions*.
- Respect du *rythme* de chacun.
- Des *règles* claires concernant la vie collective qui favorisent une ambiance calme (se déplacer en marchant, communiquer en chuchotant).
- Des règles qui permettent d'*apprendre* et de se repérer :
 - choisir librement son activité à condition qu'elle ait été expliquée et qu'elle soit rangée ;
 - laisser les autres travailler mais pouvoir les regarder sans intervenir ;
 - aller au bout de l'activité choisie

Programme, projets et fonctionnement

Le fonctionnement de la classe

→ objectif : le renforcement des *fonctions exécutives* :

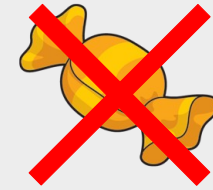
ce sont les opérations effectuées par le cerveau qui nous permettent d'agir de façon organisée pour atteindre nos objectifs.



Programme, projets et fonctionnement

- Les anniversaires,

⇒ pas de gâteaux,



ni de bonbons, compte tenu des contraintes sanitaires

- Les supports utilisés en classe :

le classeur / calendrier de la classe

le cahier de suivi des activités

la pochette de travaux d'arts visuels et de fiches d'activités

le cahier d'écriture (GS)

- L'emploi du temps (cf page suivante)

Emploi du temps de la classe de PS – MS – GS

ÉCOLE PRIMAIRE LA MARA – PARTHENAY

Nom de l'enseignant: Geoffroy CONUAU

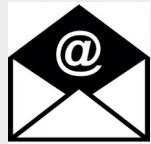
Année scolaire 2020-2021

Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8:35 – 9:00	Accueil des élèves (et de leurs familles) , transmissions. (jeux & dessins libres) <i>Vivre ensemble</i>				
9:00 – 9:15	Rituels .; comptage des élèves (présents / absents). À 9h10, les TPS & PS sont accompagnés aux toilettes par l'ATSEM, pdt ce tps, validation et lecture de la date				
9:15 – 10:25	ACTIVITÉS INDIVIDUELLES AUTONOMES et TUTORÉES :				
	Langage écrit Explorer formes & grandeurs			Découvrir les nombres Explorer les objets et la matière	
10:25 – 11:00	ACTIVITÉS PHYSIQUES et D'EXPRESSION CORPORELLE <i>(collectif)</i>				
11:00 – 11:30	HABILLAGE – RÉCRÉATION – DÉSHABILLAGE				
11:30 – 11:45	Mobiliser le langage: lecture d'album / conte Comptines, Chants		Mobiliser le langage: lecture d'album	Mobiliser le langage: lecture d'album / conte Comptines, Chants	
11:45 – 12:00					
12:00 – 13:35	PAUSE MÉRIDIANNE			PAUSE MÉRIDIANNE	
13:35 – 13:50	ACCUEIL des élèves (GS + MS non dormeurs)			ACCUEIL des élèves (GS + MS non dormeurs)	
13:50 – 14:50	Activités dirigées avec les enseignants Découvrir le nombre Mobiliser le langage (phonologie)	Activités dirigées GS Vocabulaire / Grandeurs & mesures		Activités dirigées GS Vocabulaire / Grandeurs & mesures	Activités dirigées avec les enseignants cf. lundi
14:50 – 15:30	Mobiliser le langage (graphisme > écriture)	Activ. Indiv. tutorées et Arts visuels cf. lundi mardi		Activ. Indiv. tutorées et Arts visuels cf. lundi mardi	
15:30 – 15:45	Bilan oral de la journée et transcription (dictée à l'adulte) sur le calendrier journalier, Lecture des événements prévus le lendemain. Chants			Bilan oral etc. (cf. lundi mardi)	

Programme, projets et fonctionnement

- **Communication** école ⇔ famille

⇒ par entretien individuel (à demander sur le cahier de liaison), par téléphone, cahier de liaison, par courriel :



geoffroy.conuau@ac-poitiers.fr

- **Le cahier de vie**

... en format numérique sur le site de l'école :

<http://sitesecoles.ac-poitiers.fr/la-mara/>