


Vendredi 12 juin 2020

durée	domaine disciplinaire	matériel
15 min	<p><u>Français : La phrase du jour :</u></p> <p>1-A partir du document « production de phrases semaine du 8 au 12 juin » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donnez-lui «le verre d'eau ». <p>2-Il observe avec vous les 3 images séquentielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il les décrit oralement • Vous lisez ensemble les mots proposés • Il produit ensuite à l'oral une phrase possible pour chacune des images. <p>3-Lorsqu'il est prêt, dans son cahier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • il écrit la date du jour (préparez-lui un modèle si besoin). • il colle sa feuille avec ses images • il écrit une phrase pour chacune des images en s'aidant des mots donnés et de la préparation à l'oral que vous aurez faite. 	<p>-document à télécharger sur le site de l'école (imprimer le document ou reproduire les étiquettes)</p> <p>-cahier</p> <p>-ciseaux/colle</p>
40 à 50 min	<p><u>Français : Lecture-compréhension : La petite vague</u></p> <p>1-Expliquez à votre enfant qu'il va lire une petite histoire sur plusieurs jours.</p> <p>2- Lire le passage p99 : il prépare silencieusement sa lecture avant de vous lire le passage à haute-voix. Vous pouvez ensuite lui passer la bande son du passage qu'il vient de lire pour qu'il puisse suivre avec son doigt.</p> <p>3-Idem pour la page 100.</p> <p>4- Il répond ensuite aux questions de la fiche de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • n°1 du A : souligner les mots qui évoquent la mer • n° a et b du C : répondre à des questions multiples 	<p>-manuel de lecture p99-100</p> <p>-bande son de l'histoire</p> <p>-fiche de lecture</p>
20 min	<p><u>Français : Ecriture : révisions</u></p> <p>-Faire écrire votre enfant dans un cahier :</p> <p>-écrire la date du jour (lui faire un modèle)</p> <p>-lui demander d'écrire la phrase suivante 2 fois en respectant bien la hauteur des lettres dans les lignes de son cahier : <i>La chienne d'Emilienne fait sa toilette et son chat gratte la terre à toute vitesse.</i></p>	<p>-un cahier</p>
15 min	<p><u>Maths : calcul mental</u></p> <p>-Se connecter au site « Calculatice » :</p>	<p>Site Calculatice</p>

durée	domaine disciplinaire	matériel
	<ul style="list-style-type: none"> • https://calculatice.ac-lille.fr/spip.php?rubrique2 <p>-votre enfant écrit son prénom avant de cliquer sur connexion -il choisit ensuite sa classe : « niveau CP »</p> <ul style="list-style-type: none"> • il choisira ensuite un exercice en commençant toujours par le niveau 1 <p>→ <i>Vous pourrez suivre son évolution en cliquant sur le bouton « Bilan » en haut à droite</i></p>	
30 à 40 min	<p><u>Maths : Grandeurs et mesures : Mesurer des longueurs avec sa règle :</u></p> <p>1-Recherche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donnez-la feuille de travail à votre enfant. Il doit trouver comment tracer un trait d'une longueur demandée. <ul style="list-style-type: none"> ➢ Il devra placer la graduation du « 0 » au début du point (A par exemple) puis laisser son crayon tracer le trait le long de la règle en s'arrêtant à la graduation qui indique la longueur demandée dans l'exercice (1 cm par ex) <p>2-Au dos de la fiche, il réalise des exercices d'entraînement sur la mesure de longueurs :</p> <p>-ex 1 : mesurer des segments et leur attribuer la couleur correspondante</p> <p>-ex 2 : trouver les segments d'une longueur donnée parmi d'autres qui ne font pas cette longueur.</p>	<p>-doc « exercice de recherche et exercices d'entraînement »</p> <p>-règle graduée</p> <p>-crayon de bois</p> <p>-crayons de couleur : rouge, vert, bleu, marron, violet</p>
30 à 40 min	<p><u>Français : Lecture : Etude de l'album « Le géant de Zéralda » de Tomi Ungerer</u></p> <p>1-Demandez-lui de ressortir sa feuille de la veille où il a écrit son hypothèse concernant la transformation de l'ogre entre le début et la fin de l'histoire. Il vous la relit.</p> <p>2-Expliquez-lui qu'il va écouter l'histoire entière du géant de Zéralda sans voir les images.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous lui lisez intégralement le tapuscrit de l'histoire. <p>3-Demandez-lui alors de remettre dans l'ordre la série d'illustrations représentant les étapes essentielles de l'évolution de l'ogre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demandez-lui de chercher l'image qui correspond au moment où l'ogre va commencer à changer et d'expliquer pourquoi il a fait ce choix. 	<p>-tapuscrit de l'histoire</p> <p>-illustrations de l'histoire</p>

durée	domaine disciplinaire	matériel
	 <p data-bbox="587 159 1246 443"><i>C'est cette image correspond à un « basculement » dans le récit. Voulant tendre un piège à Zéralda, le géant glisse, tombe à ses pieds et se blesse. La petite fille le soigne et lui prépare un repas si succulent que l'ogre lui demande de devenir sa cuisinière et en oublie de dévorer les enfants.</i></p>	
30 min	<p data-bbox="260 533 1241 613"><u>Education musicale : les percussions corporelles et les chants rythmés</u></p> <p data-bbox="260 647 1110 685">1-Retour sur ce défi mêlant chant et percussions corporelles !</p> <p data-bbox="260 728 1241 808">Comme je l'avais indiqué la semaine dernière, il nécessite de s'entraîner régulièrement : alors où en êtes vous</p>	-doc défis chants et percussions corporelles

Bon travail à tous !