

Lundi 15 juin 2020

durée	domaine disciplinaire/description de l'activité	matériel
15 min	<p style="background-color: red; color: black; margin: 0;">Repérage dans le temps : rituels de date :</p> <p>1-Ecrivez la date du jour en cursive sur une ardoise ou sur une feuille à part.</p> <p>2-Donnez-lui le calendrier de juin : votre enfant doit s'y repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur les jours sans école, il fera une croix rouge ou orange • Sur le jour actuel, il devra dessiner la météo (un soleil pour un temps ensoleillé, un nuage lorsque le temps est couvert, des gouttes en cas de pluie, ...) <p>3-De l'autre côté, il devra retrouver le jour de la semaine, le numéro du jour et le nom du mois. Il faudra qu'il entoure chacun d'eux.</p> <p>4-Ensuite, il devra écrire sur la ligne noire, à côté de la flèche rouge, la date en cursive.</p> <p>5-Posez-lui des questions : quel jour sommes-nous ? Hier ? Demain ?</p>	<p>-calendrier de juin recto verso avec la page 3 et à glisser dans une fiche plastique</p> <p>-un feutre effaçable</p> <p>-des crayons de couleur</p>
25 min	<p style="background-color: #92d050; color: black; margin: 0;">Entrée dans l'écrit : associer des mots dans les trois écritures</p> <p><i>Séance à mener de la même manière que vendredi (en proposant des fiches de mots mêlés différentes)</i></p> <p>-Proposez-lui de jouer à nouveau avec le « tapis des mots » et les cartes « mots ». Il va jouer en suivant la nouvelle version du jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous piochez une carte et vous lui montrez. • S'il trouve le mot dans une autre écriture, il gagne 1 jeton. S'il trouve le mot dans les 3 écritures, il gagne 3 jetons. • Au bout de quelques tours, on dénombre les jetons. <p>-Donnez-lui ensuite une planche de jeu plastifiée « mots mêlés » :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il recherche dans la grille les mots demandés et les entoure • Lorsqu'il a terminé, il peut faire une autre planche <p>➤ <i>Les planches de ce jeu sont classées par ordre de difficulté (1 point, 2 points ou 3 points) : aujourd'hui, il peut s'essayer, en priorité et selon la façon dont il a réussi vendredi, aux fiches notées avec 2 et 3 points de difficulté.</i></p>	<p>-les cartes de mots (à réutiliser de l'activité menée lundi 8)</p> <p>-la planche de jeu « tapis des mots »</p> <p>-des jetons</p> <p>-planches de « mots mêlés » à glisser dans une fiche plastique</p> <p>-1 feutre d'ardoise</p>
15 min	<p style="background-color: #00b0f0; color: black; margin: 0;">Le dessin structuré/le geste graphique : décrire une organisation spatiale</p> <p>-Montrez à votre enfant la photo du tissu africain :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laissez-le s'exprimer librement. Lui expliquer qu'il s'agit d'un morceau de tissu. • Guidez ensuite sa description en posant des questions sur les couleurs, les formes, les graphismes, leur orientation. <p>-Amenez-le à remarquer que les lignes délimitent des cadres dans lesquels sont tracés d'autres graphismes. Lui faire trier ces graphismes et demandez-lui de les tracer sur son ardoise :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites-lui remarquer qu'ils ne sont pas très diversifiés, qu'ils ont seulement été répétés. <p>-Incitez-le à émettre des hypothèses sur la manière dont l'artiste a procédé pour décorer le tissu. Le questionner sur les étapes du tracé.</p> <p>-Concluez ensemble qu'il y a deux manières de faire :</p>	<p>-la photo du tissu africain</p> <p>-ardoise et feutre effaçable</p>

durée	domaine disciplinaire/description de l'activité	matériel
	<ul style="list-style-type: none"> • Soit l'artiste a commencé par tracer les graphismes à l'intérieur et a tracé les lignes du cadre ensuite, • Soit il a commencé par tracer le cadre en suivant la forme du tissu et a décoré l'intérieur ensuite. <p>-Expliquez-lui qu'il testera ces 2 possibilités dans une production qu'il fera cette semaine.</p>	
10 min	<p>Entrée dans l'écrit : dictée de lettres</p> <p>1-Expliquez-lui qu'il va réaliser une dictée de lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettres à dicter : s, f, a, m, t, b, q, v, k, r <p>2-Vous lui dictez les lettres une à une et validez avec lui au fur et à mesure, en faisant référence à l'alphabet en cursive si besoin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faites-lui récrire les lettres pour lesquelles le sens du tracé est à retravailler. 	<p>-ardoise et feutre effaçable</p> <p>-alphabet en cursive</p>
20 min	<p>Travail autour d'un album : Le Plus féroce des loups</p> <p>1-Avant de mener cette séance, imprégnez-vous de l'histoire en regardant le diapo de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque vous vous sentez prêt, avec les marottes que vous avez fabriquées la semaine passée (personnages montés sur des pics à brochette), vous allez jouer la scène de l'épisode de l'ogre. • Vous prendrez garde de bien vous arrêter avant la chute de l'épisode (moment où le loup mange l'ogre). <p>2-Après lui avoir joué la scène, vous lui demandez ce qui, d'après lui, pourrait bien se passer ensuite. Ses idées peuvent être notées pour en garder une trace et y revenir ensuite.</p> <p>3-Lorsqu'il n'a plus d'idées, vérifiez avec lui ses hypothèses concernant la suite de l'histoire en lui lisant depuis le début jusqu'à la chute de l'épisode de l'ogre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est aussi une occasion de revenir sur ce qu'il a imaginé auparavant comme suite possible. A-t-il eu raison ? 	<p>-marottes des personnages fabriquées mardi</p> <p>-diapo de l'histoire</p>
20 min	<p>Agir, comprendre, s'exprimer à travers les activités artistiques : produire des percussions corporelles sur un chant du monde</p> <p>-Pour les 3 semaines restantes, je vous propose de mêler chant et percussions corporelles.</p> <p>-Chanter en ajoutant des percussions corporelles est très entraînant et dynamisant mais demande un peu d'entraînement ! Donc, pour commencer, il faut que vous lui expliquiez qu'il devra être patient.</p> <p>-Cette semaine, la mission de votre enfant concernera surtout l'apprentissage du chant « Kokoléoko » (chant africain) : https://www.youtube.com/watch?v=Bz2vYEXsVE</p> <p>Cependant, montrez-lui la vidéo des gestes à reproduire pour qu'il se fasse une idée de ce qui est attendu : https://www.youtube.com/watch?v=gy8jyGRUR-8</p> <p>Conseils :</p>	<p>-vidéo de la chanson</p> <p>-paroles du chant</p> <p>-vidéo des gestes à reproduire</p>

durée	domaine disciplinaire/description de l'activité	matériel
	<p>✓ Il est plus facile d'apprendre d'abord le chant, puis quand on le maîtrise bien, on peut ajouter les percussions corporelles.</p> <p>✓ Il faut répéter et répéter plusieurs jours pour se régaler ensuite (mais 10 à 15 min par jour suffisent ! : cela peut se faire en plusieurs petits temps de 5 minutes dans la journée par exemple.)</p> <p>✓ Quand le défi est relevé, on peut en garder trace en filmant.</p>	

Bon travail et bonne journée !