

# COMMENT EST EXÉCUTÉE LA VOLONTÉ D'HITLER DE DÉTRUIRE LES JUIFS D'EUROPE ?

## 1 Lis les textes du document 1.

- a) Souligne tous les mots dans les textes d'Hitler qui montrent que, pour lui, les juifs ne sont pas des êtres humains.
- b) Quel mot d'Hitler signifie sa volonté d'exterminer tous les juifs ? Encadre-le.

« Le résultat de cette guerre sera l'anéantissement (*Vernichtung*) des Juifs. »  
« Le juif est l'asticot d'un corps en corruption, [...] pire que la peste noire d'autrefois ; c'est [...] l'éternel champignon diviseur de l'humanité, le frelon faînéant qui s'introduit chez les autres, l'araignée qui suce lentement le sang des peuples, une bande de rats qui se combattent jusqu'au sang, le parasite dans le corps des autres peuples, le parasite typique, un pique-assiette, qui va se multipliant comme un microbe nuisible, la sangsue éternelle, le parasite des peuples, le vampire des peuples. »

*Discours prononcé au Sportpalast de Berlin, le 30 janvier 1942*

## 2 Lis le document 2.

### a) Pourquoi les parents de Saul quittent leur pays ?

Les parents de Saul quittent leur pays car ils craignent l'antisémitisme des autorités allemandes qui ont envahi le pays. Ils ont peur pour eux et leur famille.

### b) Pourquoi demande-t-il à une école catholique de s'occuper de leur fils Saul ?

Les parents de Saul savent que les juifs sont recherchés. En le plaçant dans une école catholique, ils espèrent qu'il y sera à l'abri, qu'il sera sauvé.

### c) Que craignent-ils ?

Ils craignent qu'en restant avec eux, leur fils soit arrêté et déporté également.

## 3 Lis le document 3. Dans ce texte, nous ne savons pas exactement ce qu'a dit le gardien à la maîtresse. Par groupes, choisissez l'une des consignes suivantes et rédigez le texte.

### a) Écris le dialogue entre les deux personnages que Robert ne pouvait pas entendre.

### b) Écris ce qu'auraient pu dire les camarades de Robert à la maîtresse.

### c) Écris ce à quoi pensait Robert en jouant avec les cailloux.

Il s'agit ici d'une production d'écrits. L'idée est de s'insérer dans le texte initial de Bober, et d'imaginer un dialogue qui soit à la fois conforme au contexte historique (la persécution des juifs, les lois d'octobre 1940, la loi du port de l'étoile, la discrimination) et à la trame narrative (dialogue plausible au regard de ce qui suit).

## 4 Lis le document 4. Ce texte témoigne de la situation dans les camps de concentration à la fin de la guerre. Choisis deux mots du texte qui expriment cette situation et explique pourquoi tu les as choisis.

Ici, ces deux mots sont au choix des élèves. Cela peut être « liberté » et « silence » ; ou encore « cadavres » ou « froid ». L'intérêt est que les élèves expliquent ce qui, dans ce texte, fait sens pour eux, au regard du contexte de libération des camps.