

Correction du plan de travail du mardi 17 mars

1. Dictée :

Texte de la dictée :

J'avancais à pas de loup. Je déplaçais discrètement un meuble et plongeais derrière. Dans cette cachette, on ne pourra pas me trouver.

Etude de la langue :



Effectue les exercices ci-dessous. Recopie les consignes sur ton cahier.

a. Recopie la dictée, puis souligne en rouge les compléments du verbe et en vert les compléments de phrase.

J'avancais à pas de loup. Je déplaçais discrètement un meuble et plongeais derrière. Dans cette cachette, on ne pourra pas me trouver.

b. Recopie les verbes conjugués présents dans la dictée puis trouve leur infinitif.

avançais → avancer déplaçais → déplacer plonger → plonger

Je retiens :

Dans la dictée, tous les verbes (sauf un) sont conjugués à l'imparfait. Pour écrire un verbe à l'imparfait, j'écris le **radical** et j'ajoute la **terminaison**. Les terminaisons de l'imparfait sont :
-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.



c. A l'aide de ce que tu viens de lire et de tes connaissances, conjugue le verbe « avancer » et « plonger » à l'imparfait. Attention les verbes en -cer et -ger ont une particularité. Regarde bien la correction de la dictée pour t'aider !

avancer

j'avancais
tu avançais
il/ elle avançait
nous avançons
vous avanciez
ils /elles avançaient

plonger

je plongeais
tu plongeais
il/elle plongeait
nous plongeions
vous plongiez
ils/elles plongeaient

Je retiens :

A l'imparfait, pour les verbes en -cer il faut mettre un « ç » aux 3 personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel.

A l'imparfait, pour les verbes en -ger, il faut garder le « e » du radical.

CM1 :  **d. Recopie les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait.**

- Vers 1850, beaucoup de personnes se **déplaçaient** encore en calèche tirée par des chevaux et **voyageaient** pendant plusieurs jours.
- A cette époque, En France, on **commençait** à construire des lignes de chemins de fer.
- La gare **était** le nouveau monument de la ville.
- Nous **venions** nombreux pour admirer la locomotive.

CM2 :  **d. Recopie le texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait :**

Vers 1850, beaucoup de personnes se **déplaçaient** encore en calèche tirée par des chevaux et **voyageaient** pendant plusieurs jours. A cette époque, En France, on **commençait** à construire des lignes de chemins de fer. La gare **était** le nouveau monument de la ville. Nous **venions** nombreux pour admirer la locomotive. Parfois, lorsque la locomotive **entrait** en gare, nous **voyions** le mécanicien à l'intérieur ; il **avait** un uniforme bleu et un foulard rouge. Quand il **descendait**, nous **l'applaudissions**.



Sous la moquette

Deux semaines passèrent et cela recommença.

2. Lecture-compréhension :

B) Après la lecture des pages 10 et 13, réponds aux questions suivantes :

- Qui est le narrateur ? Justifie ta réponse. **Le narrateur est le temps, le temps qui passe. Pages 10-11, 2^{ème} paragraphe : « Moi, je suis le temps. Pas le temps qu'il fait ! Le temps qui passe ... »**
- Pour compenser la perte de leur enfant, que font les parents ? **Les parents adoptent des animaux (tigres, ours, rhinocéros, ...).**
- Que signifient les expressions de la page 10 :
« *Comme si j'étais né du dernier blizzard.* » :
 ~~né lors d'une tempête de neige ;~~ **né récemment ;** être le dernier de sa famille.
« *Blanc comme neige.* » :
 ~~aussi pâle que la neige ;~~ ~~aussi froid que la neige ;~~ **être innocent et ne rien savoir.**
- L'histoire commence comme cela : « *Les enfants ne disparaissent pas comme ça. Aucune trace sur la neige. Quelqu'un, ou quelque chose, avait dû les prendre.* » A ton avis, qui/qu'est-ce qui enlève les enfants ? **Réponse personnelle donc pas de correction possible.**

3. Ecriture :

A partir de l'illustration ci-contre, invente une histoire. Dans ton histoire, on doit retrouver le moment décrit dans l'illustration.

L'histoire doit se dérouler dans un contexte réel et à un moment donné, quelque chose de fantastique va survenir.

Précisions : Cette illustration est extraite de l'album *Les mystères de Harris Burdick* écrit par Chris Van Allsburg. Cet album présente des illustrations en noir et blanc accompagnées d'une courte phrase. Cet auteur est spécialiste du genre fantastique. Le genre fantastique est caractérisé par l'intrusion d'un événement irréel dans un contexte réel. C'est-à-dire que l'histoire se déroule dans un contexte réel, habituel, et tout à coup un événement fantastique, irréel survient.

Tu peux écrire ton texte à l'aide de l'ordinateur comme ça tu pourras me l'envoyer pour que je le lise. Je te le renverrai afin que tu puisses corriger une partie de tes erreurs. Si tu travailles sur une feuille, demande à un adulte de te relire et de souligner les erreurs pour que tu puisses te corriger.

4. Défi math :

Voici le défi du jour : **Les fruits.**

Problème n°1	Avec la première pesée, on sait que 10 prunes ont la même masse que 3 pommes et une poire Avec la deuxième pesée, on voit que 6 prunes ont la même masse qu'une pomme et une poire. Quand on compare les deux pesées, on constate que 4 prunes ont la même masse que deux pommes.
Les fruits	On peut en déduire qu'une pomme a la même masse que 2 prunes. Pour la 3 ^e pesée, il ne reste plus que la poire (on a enlevé une pomme donc deux prunes) Il faut donc mettre 4 prunes sur le plateau du dernier dessin

5. Numération :

CM1

Exercices du manuel de maths. N'oublie pas d'écrire le numéro et la page de l'exercice.

Exercice 9 page 21

9 † 182 346 721 < 182 346 821 < 182 356 621
< 182 446 621 < 182 546 721 < 183 146 121

Exercice 10 page 21

10 † 108 841 756 > 98 941 675 > 98 481 675 > 98 471 645
> 78 491 665 > 78 481 675

Exercice 14 page 21

PROBLÈMES.....

GÉOGRAPHIE

14 † a. 280 317 429 > 186 158 925 > 152 542 675
> 124 776 450 > 67 563 800 > 55 195 680 > 52 098 700
> 30 310 650
Pêches – Abricots – Prunes – Poires – Kiwis – Fraises – Raisin
de table – Cerises

b. 152 500 675 < 152 542 675 < 152 600 675
67 500 800 < 67 563 800 < 67 600 800
280 300 429 < 280 317 429 < 280 400 429
52 000 700 < 52 098 700 < 52 100 700
124 700 450 < 124 776 450 < 124 800 450
186 100 925 < 186 158 925 < 186 200 925
30 300 650 < 30 310 650 < 30 400 650
55 100 680 < 55 195 680 < 55 200 680

CM2

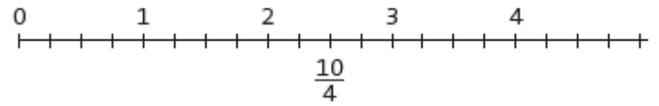
Exercice 3 : la ligne graduée

3 * a. D: $\frac{3}{4}$ B: $\frac{15}{4}$ F: $\frac{11}{6}$
 C: $\frac{5}{4}$ E: $\frac{2}{6}$ H: $\frac{16}{6}$
 A: $\frac{9}{4}$ G: $\frac{7}{6}$
 b. et c. $0 < \frac{3}{4} < 1$ $3 < \frac{15}{4} < 4$ $1 < \frac{11}{6} < 2$
 $1 < \frac{5}{4} < 2$ $0 < \frac{2}{6} < 1$ $2 < \frac{16}{6} < 3$
 $2 < \frac{9}{4} < 3$ $1 < \frac{7}{6} < 2$

9 * a. $\frac{1}{9}$ e. $\frac{51}{100}$
 c. $\frac{4}{7}$ g. $\frac{24}{30}$

Exercice 10 : résoudre un problème

10 * $\frac{10}{4} \rightarrow 4 \times 2 < 10 < 4 \times 3$, donc $2 < \frac{10}{4} < 3$



En plaçant $\frac{10}{4}$ sur une demi-droite graduée, on se rend compte que cela correspond à 2 heures et 30 minutes.

Exercices 8 et 9 : comparer une fraction à l'unité

- 8** * a. Faux e. Vrai
 b. Vrai f. Vrai
 c. Vrai g. Faux
 d. Vrai h. Vrai

6. Calcul posé :

CM1 : 176×4 ; 89×23 ; 293×34 ; 1234×56

┌	1 7 6	8 9	2 9 3	1 2 3 4
	× 4	× 2 3	× 3 4	× 5 6
	-----	-----	-----	-----
	7 0 4	2 6 7	1 1 7 2	7 4 0 4
		1 7 8	8 7 9	6 1 7 0
		-----	-----	-----
		2 0 4 7	9 9 6 2	6 9 1 0 4

CM2 : 543×65 ; 765×98 ; 4352×87 ; 5432×629

5 4 3	7 6 5	4 3 5 2	5 4 3 2
× 6 5	× 9 8	× 8 7	× 6 2 9
-----	-----	-----	-----
2 7 1 5	6 1 2 0	3 0 4 6 4	4 8 8 8 8
3 2 5 8	6 8 8 5	3 4 8 1 6	1 0 8 6 4
-----	-----	-----	-----
3 5 2 9 5	7 4 9 7 0	3 7 8 6 2 4	3 2 5 9 2

			3 4 1 6 7 2 8

7. Histoire :

B Avant 1892
 La Liberté guidant le peuple, tableau d'Eugène Delacroix, 1830

- 7 Décris ce tableau.
- 8 Cherche un adjectif pour dire l'impression qui s'en dégage.
- 9 Dans une peinture classique, les personnages sont organisés avec ordre : comment sont-ils disposés ici ?
- 10 Fais des recherches sur le peintre de ce tableau et sur le tableau lui-même. Recopie/imprime les fiches d'identité ci-dessous et complète-



7. Au centre de ce tableau, je vois une femme brandissant un drapeau tricolore d'une main et tenant un fusil de l'autre. À côté d'elle se tient un garçon avec des armes à la main. Au sol, deux personnes sont allongées, mortes. La femme semble guider les autres personnes à gauche du tableau. Cette scène se déroule lors d'une « bataille » puisque chaque personne est armée, il y a de la fumée en arrière-plan.

8. Les réponses sont personnelles mais on pouvait dire : révolutionnaire, révolté.

9. Le personnage principal, la femme, Marianne, est au centre du tableau, debout. Au premier plan les morts et à gauche les révolutionnaires. Cela forme un triangle.

Tu peux regarder cette courte vidéo décrivant le tableau : <https://www.youtube.com/watch?v=AwZ0Uv2Heeg>

Eugène Delacroix	
Date et lieu de naissance	Le 26 avril 1798 à Charenton-Saint-Maurice
Date et lieu de décès	13 août 1863 à Paris
Nationalité	Français
Nom d'un autre tableau qu'il a peint	La mort de Sardanapale ou Femmes d'Alger dans leur appartement ou Scènes des massacres de Scio, ...
Mouvement artistique dont il fait partie	Le romantisme

La Liberté guidant le peuple	
Date de création	1830
Lieu d'exposition	Musée du Louvre Paris
Taille	2,6 x 3,25 m
Technique utilisée	Peinture à l'huile