



# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 1 – La rencontre



- Neferet, dépêche-toi !

- Oui, Maman, j'arrive !

À demi endormie, Neferet s'assied sur sa natte et s'étire avant d'enfiler sa robe de lin. Puis elle puise un peu d'eau dans la grande jarre de la maison et se lave rapidement le visage et les bras. Dans le four, cuisent des pains que Merit, sa mère, a pétris ce matin. Neferet en saisit un et sort en croquant dans la croûte dorée. Assise sur le seuil, Merit tresse un panier de roseau. Elle en désigne deux autres qui sèchent au soleil.

- Porte ces corbeilles au marché. Tu les échangeras contre des haricots et des dattes.

- J'y vais, répond Neferet. Tu viens, Ouki ?

Aussitôt, le petit singe saute au cou de Neferet et s'installe sur ses épaules. L'été dernier, la fillette l'a trouvé, blessé, dans les marais. Elle a pansé ses blessures et le jeune babouin a guéri. Depuis, il ne la quitte plus.

Pieds nus, Neferet se fraie un chemin dans les rues de Thèbes. Près du port, les vendeurs ont étalé leurs richesses à même le sol, sous des auvents qui les protègent du soleil.

- Qui veut mes tourterelles ? Elles sont dodues comme des oies ! clame un paysan.

- Ils sont frais, mes poissons. Regardez comme ils frétilent ! se vante un pêcheur.

Dans son atelier, le menuisier secoue son apprenti comme un prunier :

- Tu n'as pas encore fini de réparer le tabouret du vizir ? Je vais t'apprendre à travailler, moi !

Les notables se bousculent devant l'échoppe de Ti, le meilleur pâtissier de Thèbes. Un prêtre au crâne rasé tend son doigt grassouillet, orné d'une grosse bague, vers un gâteau en forme de lotus :

- Il est à quoi, celui-ci ?

- Il est aux amandes et fourré d'une datte, répond le pâtissier. Par Hathor ! Tu as l'œil, Kaour, c'est le plus beau de toute ma fournée !

Flatté, le dénommé Kaour tend une poignée de céréales.

- Je le prends !

Mais à cet instant, Ouki bondit des bras de Neferet et s'empare du gâteau. Puis il se réfugie en haut d'un palmier pour le dévorer.

- Maudit singe ! Rends-moi ça ! crie le prêtre.

Amusés, des clients rient de bon cœur. Mais un badaud désigne Neferet et accuse :

- Le singe appartient à cette fille !





# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 1 – La rencontre

Kaour s'est tourné vers Neferet.

- C'est vrai ? Ce singe est à toi ?

- Oui, bredouille Neferet. Mais ce n'est pas ma faute, il m'a échappé !

- Pas ta faute ? S'il a pris mon gâteau, c'est toi qui es responsable. Et tu sais le sort qu'on réserve aux voleurs...

Déjà, le gros homme brandit sa canne. Dans la foule, un garde approche pour lui prêter main-forte. Soudain, une main se pose sur l'épaule de Neferet.

Le cœur battant, la jeune fille se retourne.

La main appartient à un garçon d'une douzaine d'années.

Aux bracelets d'or qui ornent ses bras, on voit qu'il appartient à une riche famille.

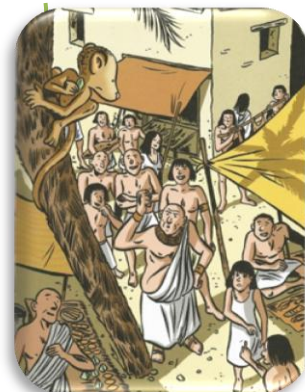
- Que se passe-t-il, Kaour ? demande le garçon.

En le voyant, le prêtre s'adoucit aussitôt :

- Bonjour, Inpou ! Comment va ton père, notre bien-aimé architecte royal ?

- Mon père va très bien, répond le garçon. Mais dis-moi : que voulais-tu à mon amie ?

- Oh ! Cette jeune fille est ton amie ? Je ne savais pas. Eh bien... Son singe m'a volé le gâteau que je venais d'acheter. Mais je te prie de m'excuser, fillette, si je me suis mis en colère. Tu n'y es pour rien. Au revoir ! Et... euh, Inpou, fais mes amitiés à ton père !



Les yeux ronds, Neferet voit le gros homme disparaître en faisant des courbettes. Autour d'elle, marchands et badauds sont retournés à leurs occupations.

Le garçon commente :

- Quel lâche, ce Kaour !

- Merci ! dit Neferet. Sans toi, je recevais la bastonnade.

- Tout le plaisir est pour moi. Je déteste ce type, avoue Inpou. C'est une brute et mon père le soupçonne de piocher dans le trésor du temple. Quel est ton nom ?

- Neferet\*.

- C'est joli. Et cela te va bien !

Neferet signifie  
« la belle »

### Questions de compréhension :

1) Comment se prénomme l'héroïne de l'histoire ? \_\_\_\_\_

2) Comment se prénomme son animal ? \_\_\_\_\_

3) Pourquoi doit-elle aller au marché ?

pour vendre des corbeilles     pour acheter des dattes     pour échanger des corbeilles

4) Quelle est la bêtise du singe Ouki sur le marché ?

\_\_\_\_\_

5) Que risquait de recevoir la jeune fille ?

des coups de fouet     de se faire couper la main     la bastonnade

6) Comment se prénomme son nouvel ami ? \_\_\_\_\_



# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 2 – Sur la rive des morts

Depuis leur rencontre au marché, Neferet et Inpou sont devenus amis. Aujourd'hui, la jeune fille a promis de l'attendre à la sortie de l'école. En longeant le mur, elle entend la voix du maître scribe qui dicte :

« Salut à toi, ô Nil, toi qui inondes les champs que Rê a créés pour faire vivre les animaux, toi qui produis l'orge et fais pousser le blé... »

Neferet se hisse sur la pointe des pieds pour observer les écoliers.

Assis en tailleur, ils trempent leur plume dans l'encre noire et s'appliquent à tracer les phrases sur des morceaux de poterie. Inpou lui fait un clin d'œil. Bientôt, les élèves sortent en se bousculant.

- Quel raseur, ce maître ! gémit Inpou. Sa dictée m'a donné mal à la tête !

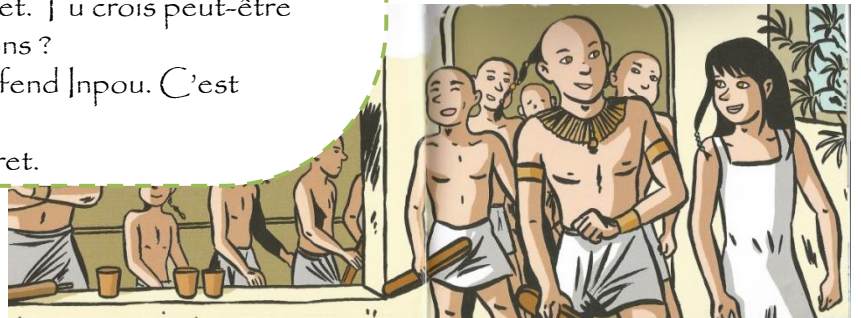
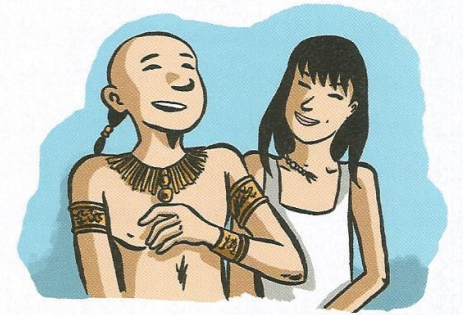
- Tu exagères ! proteste Neferet. J'apprendrais bien à lire et à écrire, moi !

- Quelle drôle d'idée, s'esclaffe Inpou. Les filles ne vont pas à l'école.

- Et tu trouves ça normal ! se fâche Neferet. Tu crois peut-être que nous sommes plus bêtes que les garçons ?

- Ce n'est pas ce que je voulais dire, se défend Inpou. C'est comme ça, c'est tout.

- Eh bien, ce n'est pas juste, boude Neferet.



Inpou ne sait quoi dire pour consoler son amie. Au bout d'un moment, il lance :

- J'ai une idée. Si tu veux, je t'apprendrai. On se retrouvera après l'école, et je te montrerai tout ce que je sais. D'accord ?

- D'accord, dit Neferet.

- En attendant, j'ai une surprise. Je dois accompagner mon père sur la rive des morts : il dirige les travaux pour le nouveau temple du pharaon. Ça te dit de venir ?

- Bien sûr ! dit Neferet. Tu crois qu'il voudra bien ?

- Je lui ai déjà demandé. Il nous attend.

La maison d'Inpou se trouve dans le quartier riche de Thèbes, non loin du temple d'Amon. Derrière les hauts murs, un jardin planté de figuiers et de sycomores entoure la maison. Les deux petites sœurs d'Inpou jouent à la balle dans le bassin couvert de nénuphars. Des oies se dandinent en gloussant dans les allées. Ouki se lance aussitôt à leur poursuite.

Assise sous la tonnelle, la mère d'Inpou souligne ses yeux d'un trait de khôl, tandis qu'une servante l'enduit d'une huile parfumée. « Qu'elle est élégante ! » pense Neferet avec envie. Le père d'Inpou s'avance à la rencontre des enfants :

- Dépêchons-nous, le bateau nous attend sur le quai.



# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 2 – Sur la rive des morts

Cinq minutes plus tard, les deux enfants admirent le paysage, depuis le pont d'un bateau conduit par quatre rameurs. Sur le Nil, debout sur leurs barques de papyrus, des pêcheurs remontent leurs filets remplis de poissons. Venu de Nubie, un voilier se dirige vers le temple pour y livrer sa cargaison d'encens, de plumes d'autruches et de peaux de léopards.

Quand l'embarcation du père d'Inpou accoste sur l'autre rive, l'architecte s'installe dans une litière\*. Les deux enfants le suivent à pied.

Le chantier se trouve à un kilomètre de là, à la limite du désert. Vêtus de pagnes courts, des dizaines d'artisans s'activent autour du temple en construction. Sur un mur quadrillé de lignes rouges, des dessinateurs reportent les modèles dessinés sur des papyrus. Plus loin, des sculpteurs gravent dans la pierre une scène de bataille avec leurs maillets et leurs ciseaux.

À l'aide de cordes, les ouvriers sont en train de hisser une immense statue du pharaon.

- Cette statue a été taillée dans une seule pierre, explique fièrement le père d'Inpou. Elle mesure plus de 30 coudées\* !

- Pourquoi fabriquer une sculpture aussi grande ? s'étonne Neferet.

- pour montrer la puissance du pharaon. Quand on est au pied d'un tel monument, on se sent tout petit !

Sorte de lit porté sur des brancards.



= 15 mètres

Un contremaître s'approche pour recevoir les instructions de l'architecte. Neferet et Inpou s'éloignent.

- Viens, dit Inpou, je vais te faire visiter une grotte que j'ai découverte non loin d'ici. J'ai emporté une lampe à huile.

Les enfants s'engagent sur un sentier, précédés d'Ouki. Le petit singe est ravi de se dégourdir les pattes. Lorsqu'une mangouste déboule entre les broussailles, il bondit à ses trousses.

- Ouki ! Reste là ! ordonne Neferet.

Mais le singe ne l'écoute pas. En quelques bonds, il quitte le chemin et disparaît au milieu des rochers.

- Il faut le rattraper ! dit Neferet. Je ne veux pas qu'il se fasse mordre par un serpent.

### Questions de compréhension :

1) Pourquoi Neferet ne va-t-elle pas à l'école ?

elle est trop pauvre     ses parents ne veulent pas     l'école est réservée aux garçons

2) Comment s'appelle le fleuve qui traverse l'Égypte ? \_\_\_\_\_

3) Que vont visiter les enfants ? \_\_\_\_\_

4) Sur quel type de feuilles écrivait-on à cette époque ? \_\_\_\_\_

5) Comment appelait-on le roi d'Égypte ? \_\_\_\_\_



# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 3 – Les voleurs de sarcophages

Quittant le chemin, les enfants grimpent la colline. Mais Ouki semble s'être volatilisé ! Heureusement, un jeune berger promène son troupeau de chèvres.

- Tu n'aurais pas vu un petit singe roux, avec un ruban ? demande Neferet.

- Si, il est parti par là...

- Merci !

Soudain, Inpou tend la main vers un éboulis de rochers.

- Je le vois !

Les deux amis s'élancent, mais déjà Ouki se glisse à travers une fente, au milieu des rocs. Sans hésiter, Neferet se faufile à sa poursuite.

Essoufflé, Inpou la rejoint. Il chuchote :

- On dirait un souterrain.

- C'est peut-être la caverne d'un lion, grimace Neferet.

- Ou un ancien tombeau. Il y en a beaucoup par ici.

- Il fait noir comme dans la gueule d'un hippopotame.

- Attends, j'allume ma lampe.

En s'éclairant, les enfants progressent dans l'étroit boyau. Au bout de quelques mètres, le souterrain rejoint un escalier de pierre, qui descend en pente douce.

- Il fait froid là-dedans, frissonne Inpou.



Après une dizaine de marches, l'escalier débouche sur une vaste pièce carrée. Inpou tend le bras pour éclairer les murs et pousse une exclamation. Sur les parois, de gigantesques peintures vertes, rouges, jaunes tanguent dans la lumière.

- Qu'est-ce que c'est ? demande Neferet.

- Ce sont les dieux du royaume des morts, murmure Inpou. Celui à la peau verte, c'est Osiris. Et celui avec une tête de chacal, c'est Anubis.

- Et ce crocodile ?

- C'est la Grande Dévorante. Si le cœur du mort est plus lourd qu'une plume, croc ! il finit dans son estomac...

- Brrr ! chuchote Neferet. Ces peintures me donnent la chair de poule.

- Il n'y a plus de doute, répond Inpou, nous sommes dans un tombeau royal.

À cet instant, un jappement monte des profondeurs du caveau.

- Ouki ! S'exclame Neferet. Il est par là.

Prudemment, les enfants s'engagent dans un deuxième escalier.

Ouki est bien là, assis au bas des marches. À la vue de Neferet, il pousse un cri joyeux et lui saute dans les bras.

Neferet lui rend son câlin et le gronde gentiment :

- Tu es incorrigible !

Mais Inpou lui fait signe de se taire en mettant un doigt sur sa bouche.

Au bout du couloir, un halo de lumière éclaire ce qui doit être une autre pièce. De là-bas, provient un raclement sourd.





# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 3 – Les voleurs de sarcophages

Des hommes parlent avec animation.

-Ça y est : j'ai réussi à ouvrir ce maudit sarcophage. Par Horus, il m'a donné du fil à retordre. Mais ça valait le coup, regardez.

Dévorés de curiosité, les enfants s'approchent sur la pointe des pieds. Dans la chambre funéraire, trois hommes sont penchés au-dessus d'un sarcophage. Ils ont retiré le couvercle, qui repose sur le sol. L'un d'eux siffle avec admiration et s'exclame :

-Mes amis, nous avons décroché le gros lot, cette fois !

Une momie est couchée dans le sarcophage. Des pieds à la tête, elle est emmaillottée de bandelettes et son visage est recouvert d'un masque d'or. Avidement, un des voleurs s'empare du masque, pendant qu'un autre fouille les bandelettes pour en tirer les bijoux et les amulettes. Le troisième entasse le butin dans des sacs de toile. Nerveux, il presse les autres :

-Dépêchons-nous de finir. Les gardes de la vallée ne tarderont pas à faire leur ronde.

Fasciné, Inpou n'arrive pas à détacher ses yeux de la scène.

Neferet le tire par le bras :

-Partons avant qu'ils nous trouvent !

Trop tard ! Au même instant, Inpou éternue. Il a pris froid, dans ce caveau glacé. Aussitôt, l'un des pillards bondit et découvre les enfants.



### Questions de compréhension :

1) Où sont arrivés les enfants ?

- un souterrain     une caverne     un tombeau royal     un escalier

2) Coche parmi les propositions les dieux égyptiens cités dans le texte :

- Osiris     Cléopâtre     Anubis     la Grande Déesse     Toutankhamon

3) Que découvrent les enfants un peu plus loin ?

- la présence de voleurs     des fresques sur les murs     Outi sur le tombeau

4) Où se trouvent les pillards ?

\_\_\_\_\_

5) Que volent-ils (cite 2 objets) ?

6) Combien sont-ils ? \_\_\_\_\_

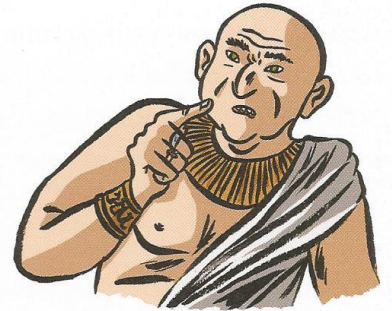


# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 4 – Prisonniers !

-Tiens, tiens ! S'exclame-t-il. Comme on se retrouve...  
Pétrifiés, les enfants reconnaissent le voleur : c'est Kaour,  
l'homme du marché ! Le prêtre leur décoche un regard cruel :  
-Mes petits agneaux, vous auriez mieux fait de rester  
tranquillement chez vous, à faire une partie de senet\*.  
D'une main de fer, Kaour empoigne les deux enfants. Ouki tente  
de défendre sa maîtresse en mordant le prêtre.  
-Sale bête, tu vas me le payer ! Hurlé Kaour.  
D'une secousse, il envoie valdinguer le petit singe contre un mur.  
Ouki s'enfuit en poussant des cris plaintifs.  
-Bon débarras !  
Les hommes ligotent Neferet et Inpou, puis les traînent dans un  
coin et reprennent leur travail.  
Pendant que ses complices rafflent les derniers objets précieux,  
Kaour étale sur une étoffe les bijoux trouvés dans le  
sarcophage. Émerveillé, il fait scintiller une bague en forme de  
scarabée et profite de ce que les autres regardent ailleurs pour la  
glisser à son doigt.  
« Quelle crapule, pense Neferet : il vole même ses complices ! »  
Bientôt, les sacs sont pleins à craquer. Kaour s'adresse aux  
autres pillards :  
-Portons le butin au temple. J'y mettrai aussi ces deux-là en lieu  
sûr. Il ne faut pas qu'ils puissent raconter ce qu'ils ont vu ce soir.  
Lorsque le groupe sort du tombeau, la nuit est tombée sur la  
montagne.

\* Jeu de société  
ressemblant au jeu de  
dames.



Kaour et ses hommes ont bâillonné les enfants avant de les enfermer dans  
deux sacs de toile.

Leurs ballots sur l'épaule, ils empruntent un sentier qui descend vers le Nil.  
En chemin, les pillards croisent l'architecte royal. Impuissant, Inpou entend  
son père demander à Kaour :

-Tu n'aurais pas vu mon fils en compagnie d'une fillette ? Ils ont disparu !

-Non, répond Kaour. Je t'aiderais volontiers dans tes recherches, mais je  
dois accompagner ces deux bédouins avec leurs offrandes jusqu'au temple.  
Le pauvre Inpou a beau gigoter dans son sac, son père s'éloigne sans avoir  
rien remarqué !

Bientôt, les pillards jettent leur chargement au fond d'une barque et  
traversent le fleuve. Une fois parvenus sur l'autre rive, ils s'engouffrent dans  
le temple d'Amon par une porte latérale. À cette heure-ci, l'édifice est désert  
: les prêtres ont terminé leur service et regagné leurs maisons.

En silence, les trois hommes franchissent l'enceinte où seuls les prêtres ont le  
droit de pénétrer. Ils traversent la fameuse salle des colonnes, dont les piliers  
colorés culminent à 24 mètres de haut.

Puis ils se dirigent vers les annexes du temple, là où se trouvent les cuisines,  
l'abattoir et les magasins où sont stockées les provisions.



# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 4 – Prisonniers !

Enfin, Kaour s'arrête devant la porte d'une resserre et l'ouvre avec une grosse clé. Ses compagnons y traînent les sacs contenant les enfants.

- Je m'occupe d'eux, dit Kaour. Rentrez chez vous. On se retrouvera demain pour le partage.

Ses complices partis, le prêtre ouvre les sacs et défait les bâillons des enfants.

- Je reviens. Mais ne vous faites pas d'illusions. D'ici, personne ne vous entendra si vous appelez au secours.

- Dès que le prêtre a tourné les talons, Inpou se contorsionne pour essayer d'ôter ses liens. Mais peine perdue : ils ne bougent pas d'un millimètre. Un long moment, les deux enfants se taisent, en proie à de sombres pensées.

C'est alors qu'un léger bruit les fait tressaillir : « ffrt ! ffrt ! »

- Il y a des rats par ici, gémit Neferet.

Mais, levant la tête, elle pousse un cri de surprise : Ouki vient de se glisser par une petite ouverture donnant sur l'extérieur du temple.

- Ouki ! Qu'est-ce que tu fais là ?

Au même moment, une voix chuchote, de l'autre côté du mur :

- Psst ! Vous êtes là ? C'est moi, Adjib, le berger.

- Adjib ! Comment nous as-tu trouvés ?

- J'ai recueilli le singe dans la montagne. Ensuite, je vous ai attendus. Quand j'ai vu les hommes sortir avec leurs sacs, je me suis douté de quelque chose. Je les ai suivis avec ma barque. Je vous cherche depuis un moment.

- Il faut que tu donnes l'alerte, souffle Inpou. Sais-tu où se trouve le palais ?

- Oui, répond le berger. Mais les gardes ne me laisseront jamais entrer !

- Attends, chuchote Inpou.

Fronçant les sourcils, il demande à Neferet :

- Tu crois que tu peux détacher l'amulette que je porte au cou ? Elle est gravée à mon nom. Si Adjib la montre aux gardes du palais, on le laissera entrer.

- Je vais essayer ! souffle Neferet.

S'approchant d'Inpou, Neferet saisit entre ses dents la cordelette qui retient l'amulette et la mordille énergiquement. Bientôt, le cordon cède.

Tenant le collier dans sa bouche, Neferet ordonne à Ouki :

- Prends-le, et porte-le à Adjib !

Obéissant, le singe attrape le collier, escalade une pile de ballots de tissus et disparaît par la fenêtre.

### Questions de compréhension :

- 1) Qui est le chef des pillleurs ? \_\_\_\_\_
- 2) Que vole-t-il en cachette ? \_\_\_\_\_
- 3) Qui arrive pour libérer les 2 enfants ? \_\_\_\_\_
- 4) Comment fera Adjib pour entrer dans le palais ? \_\_\_\_\_





# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 5 – Le repas des crocodiles

- Je l'ai ! chuchote le berger. Vous êtes sûrs qu'on me laissera passer avec ça ?  
- Sûr ! dit Inpou. Dépêche-toi.  
Adjib parti, le silence est retombé sur le cachot.  
- Pourvu qu'il ait le temps de donner l'alerte ! soupire Neferet.  
- Il le faut. Sinon, je ne donne pas cher de notre peau...  
Malas, leur répit est de courte durée. Quelqu'un approche d'un pas traînant. Un cliquetis de clés et la porte s'ouvre sur la haute stature de Kaour :  
- Vous pouvez faire vos prières à Osiris, ricane le prêtre. Ce soir, vous allez servir de repas aux crocodiles sacrés.  
S'éclairant d'une torche, le prêtre pousse les enfants devant lui. Bientôt, ils atteignent la zone du temple réservée aux enclos des animaux.  
- Tu vas avancer, tête de mule ?  
D'une bourrade, Kaour presse Neferet. Tétanisée, la fillette contemple le bassin qui scintille sous la lune à quelques mètres. Elle a entendu parler des crocodiles qui y sont élevés. On dit que les prêtres les parent de colliers et de bracelets. À l'heure des repas, ils leur servent des poissons, des oies et même des petits plats préparés spécialement pour eux. De vrais coqs en pâte !



« S'ils sont tellement gâtés, ils ne doivent pas avoir bien faim », songe-t-elle pour se donner du courage.

Malas, un clapotis venant du bassin la détrompe aussitôt : intrigués par cette visite nocturne, des crocodiles s'approchent silencieusement.

- Isis ! Protège-moi ! murmure la fillette en fermant les yeux.

Déjà, Kaour saisit Inpou par la taille pour le jeter dans le bassin. Le garçon se débat comme un beau diable, mais le prêtre a une poigne d'acier.

N'écoutant que son courage, Neferet fonce tête baissée dans ses jambes.

Déséquilibré, Kaour trébuche et lâche sa proie. Furieux, il se relève et soulève Neferet par les cheveux en grognant :

- Tu veux y passer la première, c'est ça ? Tu l'auras voulu !

Mais une voix l'arrête net :

- Si j'étais toi, Kaour, je ne ferais pas ça !

Livide, Kaour se retourne. Le pharaon se dresse dans l'obscurité, escorté de soldats. Le père d'Inpou et Adjib sont là aussi. Le berger a réussi !

Pris au piège, le prêtre tente de donner le change.

- Majesté ! Ces enfants sont des sacrilèges. Ils ont violé l'enceinte du temple.

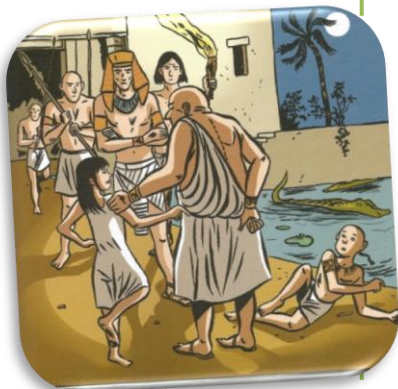
- C'est un mensonge ! s'écrie Neferet. Nous l'avons surpris en train de piller une tombe royale. Voilà pourquoi il veut nous faire disparaître.

- Petite peste ! Vas-tu te taire ? glapit Kaour.

Mais Neferet n'a plus peur. Elle ajoute :

- Regardez sa main droite. Il porte une bague qu'il a volée dans le sarcophage.

- Est-ce vrai, Kaour ? demande le pharaon.





# Neferet la petite Égyptienne qui sauva le trésor du pharaon

## Chapitre 5 – Le repas des crocodiles

Affolé, le prêtre cherche une issue des yeux. En vain. Sur un signe du souverain, deux gardes l'empoignent aussitôt. Ils le traînent devant le pharaon et dégagent sa main.

D'une voix vibrant de colère, le pharaon s'exclame :

- Cette bague appartenait à mon père. Je l'ai placée moi-même dans son sarcophage. Comment as-tu osé ?

Puis, s'adressant aux gardes :

- Conduisez ce prêtre à la prison du palais. Et libérez ces enfants. Je veux entendre de leur bouche ce qu'ils ont vu.

Ce soir-là, la maison de l'architecte royal reste illuminée tard dans la nuit. Les parents d'Inpou ont organisé un banquet en l'honneur des jeunes héros.

Grâce à eux, Kaour a tout avoué. Dans l'espoir de réduire sa peine, il a aussi révélé le nom de ses complices et l'endroit où est caché le butin. Le trésor du père du pharaon sera remis en place et le tombeau scellé de nouveau. Pour récompenser les enfants de leur courage, le pharaon leur offre à chacun un bracelet d'or.

- Tu m'apprendras à écrire mon nom, Inpou ? demande Neferet. Comme ça, je le graverai sur le bracelet.

- Promis ! dit Inpou.

Avec une moue, le garçon ajoute :

- C'est dommage qu'Adjib n'ait pas voulu rester.

- Il était pressé de retrouver ses chèvres, commente Neferet. Grâce au bracelet que lui a offert le pharaon, il va pouvoir agrandir son troupeau !

Le père d'Inpou lève son verre de vin pour porter un toast :

- Longue vie à Neferet et Inpou, nos enfants intrépides !

- Et longue vie à Ouki, sans qui nous ne serions pas là ! ajoute Neferet.

- Mais le petit singe ne l'entend pas. Il est bien trop occupé à dévorer les délicieux gâteaux prévus pour le dessert...



### Questions de compréhension :

1) À qui Kaour veut-il donner Neferet et Inpou ?

aux lions

aux serpents

aux crocodiles

2) Que mangent ces animaux habituellement (plusieurs réponses possibles) ?

des coqs

des oies

des chats

des poissons

3) Qui arrive pour libérer Neferet et Inpou (il y a plusieurs personnages) ?

\_\_\_\_\_

4) Quel objet est la preuve que Kaour a pillé le tombeau ? \_\_\_\_\_

5) Pourquoi ? \_\_\_\_\_

6) Qu'offre le pharaon aux enfants pour les remercier ? \_\_\_\_\_