

Mardi 13 Mars 2012

Rencontre des cycles 2 et 3

pour préparer le

Carnaval.



1er atelier : le bonhomme Carnaval



vous découvrirez le résultat final le jour du carnaval !!!

2ème atelier : les masques



3ème atelier : le costume



4ème atelier : fabrication d'un pantin



5ème atelier : documentaire sur le Carnaval de Venise


Venise

Venise est une ville du nord-est de l'Italie. Elle compte 60 000 habitants.

La ville est construite sur des îlots marécageux, au milieu d'une lagune. La lagune comporte de nombreux îles. Venise est la plus grande. La ville est parcourue par plus de 150 canaux.

Les principales autres îles sont : le Lido, Murano, Burano, Torcello.

Venise est célèbre pour ses canaux bordés de beaux palais (dont le palais des Doges), ainsi que pour la place et la basilique Saint-Marc et son carnaval.





Le carnaval de Venise

Le carnaval de Venise est une fête traditionnelle, célèbre, remontant au Moyen-Âge. Appare, vers le 15ème siècle, il se déroulait tous les ans entre le 26 du mois de février ou au début du mois de mars.

A partir de 1209, on a considéré le carnaval comme un jeu de fête interdit (grat). On pouvait alors porter un masque et des costumes. On pensait un masque pour qu'on ne puisse pas reconnaître les riches et les pauvres. De plus, un jour là, tous les comportements étaient permis.



De nos jours, il est un des carnivals les plus connus au monde. Les costumes ont souvent 2 ou 3 couleurs.



Si les masques du Carnaval de Venise d'aujourd'hui laissent libre cours à l'imagination de chaque vénitien, ils sont encore largement inspirés des masques classiques :

- ... une grande cape à capuchon,
- ... le masque blanc : le volto de soie, de carton ou de velours qui couvre la partie supérieure du visage,
- ... le tricorne noir (chapeau noir à trois bords).

Les autres masques traditionnels du Carnaval de Venise sont ceux qui sont inspirés des personnages de la Commedia dell'arte (Théâtre traditionnel italien) : Arlequin, Colombine ou Pochichelle, par exemple.



Se déplacer à Venise

Le centre historique de la ville est entièrement piétonnier, les canaux font fonction de routes. Les divers bateaux sont l'unique moyen de transport avec la marche à pied. De nombreux ponts aident les piétons à se déplacer.

Les longs bateaux noirs poussés avec une perche s'appellent des gondoles. Comme elles sont sans moteur, elles sont les seules à avoir le droit de se déplacer dans les plus petits canaux fragiles.

Venise fragile

Les bâtiments de Venise sont construits sur des piliers de bois (pilotis), qui traversent plusieurs couches d'argile et de sable. Les maisons de brique et de pierre reposent sur ces piliers. Ces bâtiments sont exposés à la menace des marées. La ville est souvent inondée.



6ème atelier : apprentissage et interprétation d'une poésie

