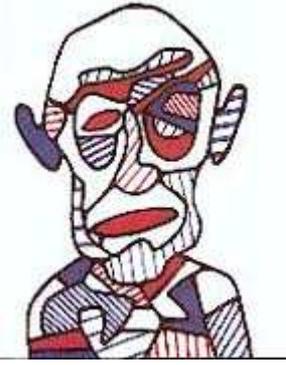


# Jean DUBUFFET (1901-1985).

## Naissance de l'Art Brut.



### Les origines

Jean Dubuffet est né au Havre en 1901.

A 17 ans, il part s'installer à Paris et suit des cours de dessin. Cependant, insatisfait de son travail et de l'enseignement [académique](#) pratiqué à l'époque, il renonce à la peinture et , après un voyage en Argentine, il rentre au Havre et travaille dans le négoce de vins de son père.

### Les débuts



En 1932, il a alors 31 ans, il commence à s'intéresser aux dessins des enfants, des malades mentaux. En fait, dès le début du XXe siècle, l'art est en pleine révolution.

Des artistes, [Picasso](#), [Gauguin](#), [Kandisky](#) et d'autres, recherchent dans les voyages ,les arts primitifs ou populaires de nouvelles sources d'inspiration.

Mais ce n'est qu'à 41 ans que Jean Dubuffet peut se consacrer entièrement à la peinture.



### Les techniques

Il refuse tout ce qui se fait à l'époque, oublie les lois de la perspective. Il utilise toutes sortes de matériaux : sable, goudron, poussière et même des ailes de papillon !

Ses peintures font scandale mais il continue dans cette voie, tout en poursuivant sa collection d'œuvres de marginaux.

En 1948, il crée " La compagnie de l'[Art Brut](#) " et il cèdera sa collection à un nouveau musée à Lausanne , entièrement consacré à cet art.

Peu à peu, tout en utilisant des matériaux de récupération, ses œuvres deviennent plus abstraites. En 1966, il commence sa première série de sculptures en polystyrène bleu, blanc, rouge .



© ADAGP