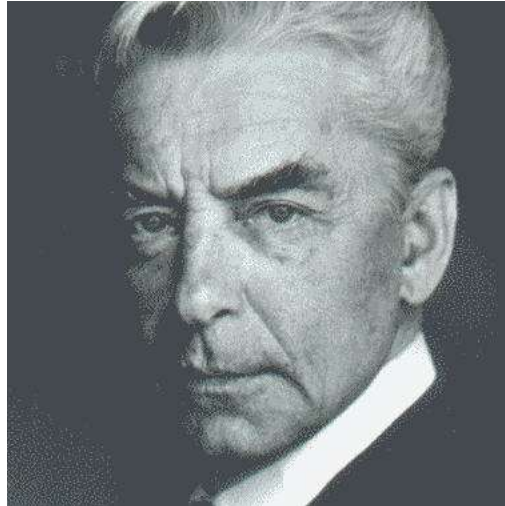


La Moldau

Poème symphonique de Bedrich Smetana

La Moldau est un poème symphonique (qui est une pièce inspirée par une idée extramusicale comme un poème, un tableau, une description de paysage). Ce poème symphonique dépeint le cours de la rivière Moldau (en Tchèquie Vltava) de sa source jusqu'à son confluent , ainsi que les paysages traversés et les scènes se déroulant sur ses rives.



Mange-moi doudou Christine Authier

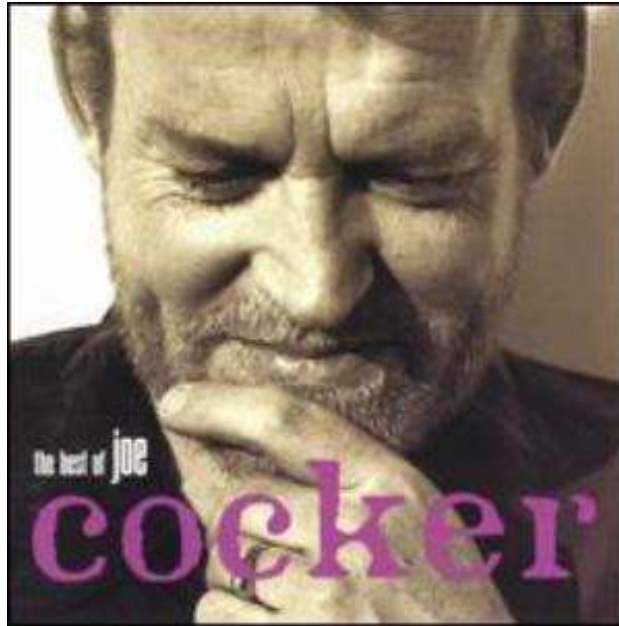
Extrait du spectacle jeune public « chansons aux pommes »



Unchain my heart

de Joe Cocker

Joe Cocker est un chanteur de rock anglais et de blues



Habera

de Maria Callas

Carmen est un opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet, d'après la nouvelle *Carmen*, de Prosper Mérimée. Créé le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique de Paris, c'est l'un des opéras français les plus joués au monde.

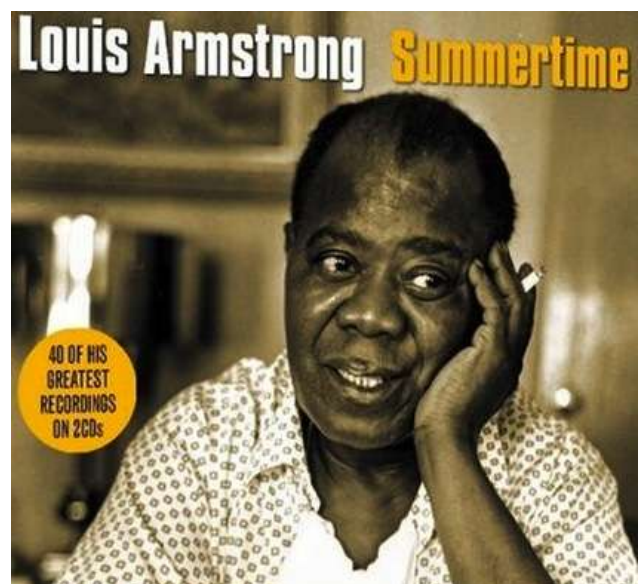
Maria Callas est une cantatrice américaine naturalisée grecque^{N1}, née en 1923. Callas demeure encore au XXI^e siècle l'une des cantatrices les plus célèbres



Summertime

de Louis Armstrong

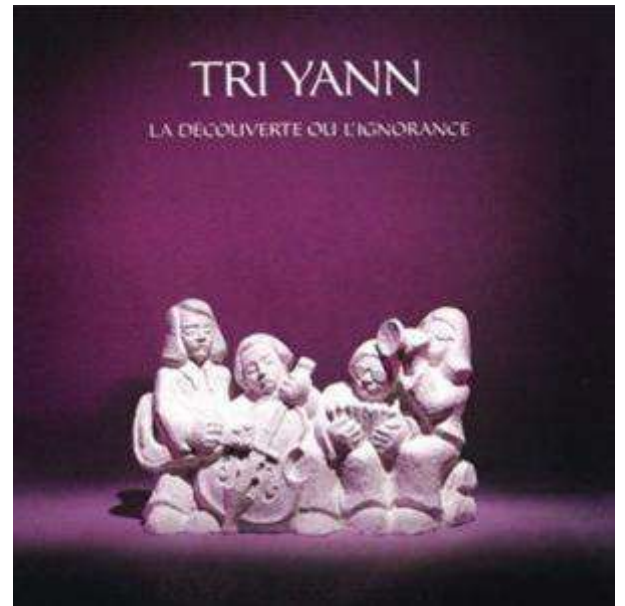
Jazzman, il est l'inventeur du musicien soliste qui improvise. D'une musique de folklore afro-américaine enracinée dans le gospel et le blues traditionnel, Armstrong a fait du jazz un courant musical national et populaire. Il créa un nouveau style vocal le scat, ce qui fit de lui l'un des chanteurs de jazz les plus influents de son époque.



La jument de Michao

de tri yann

Tri Yann est l'un des groupes de musique celtique les plus connus en France. Le groupe réinterprétait à l'origine des chansons traditionnelles, puis a créé un répertoire original. Le nom d'origine (*Tri Yann an Naoned*) signifie « les trois Jean de Nantes », les trois membres fondateurs du groupe ayant « Jean » dans leur prénom.



Musique africaine



Singing in the rain

de Gene Kelly

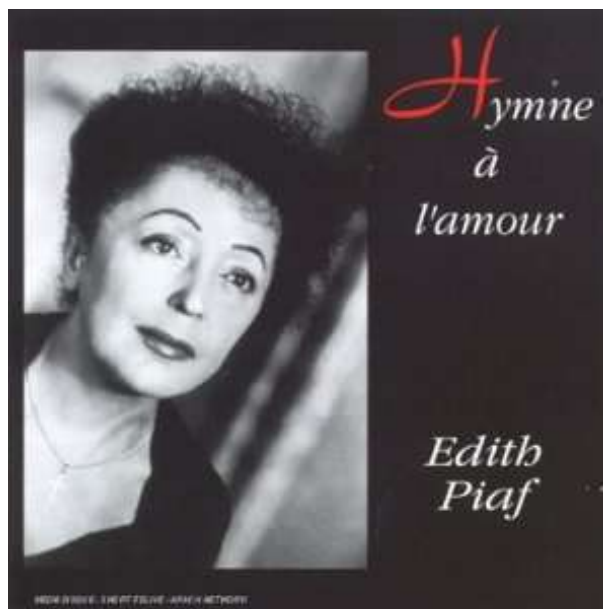
Chantons sous la pluie est un film musical américain de Stanley Donen et Gene Kelly, sorti en 1952. **Gene Kelly** est un acteur, chanteur, réalisateur et danseur américain. Il est probablement, avec Fred Astaire, la personnalité masculine la plus marquante de la comédie musicale hollywoodienne des années 50



L'hymne à l'amour

de Edith Piaf

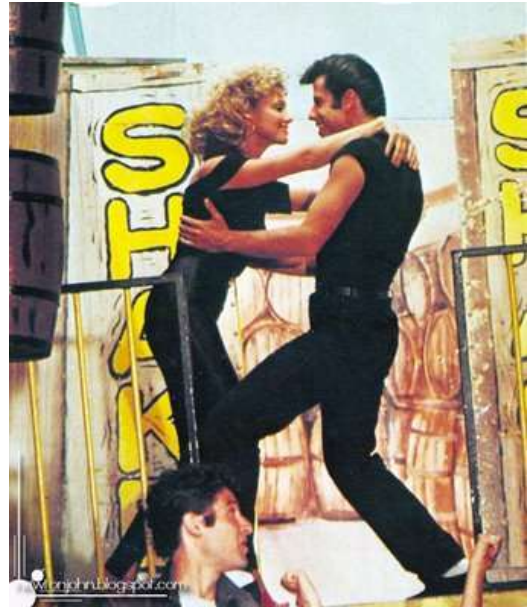
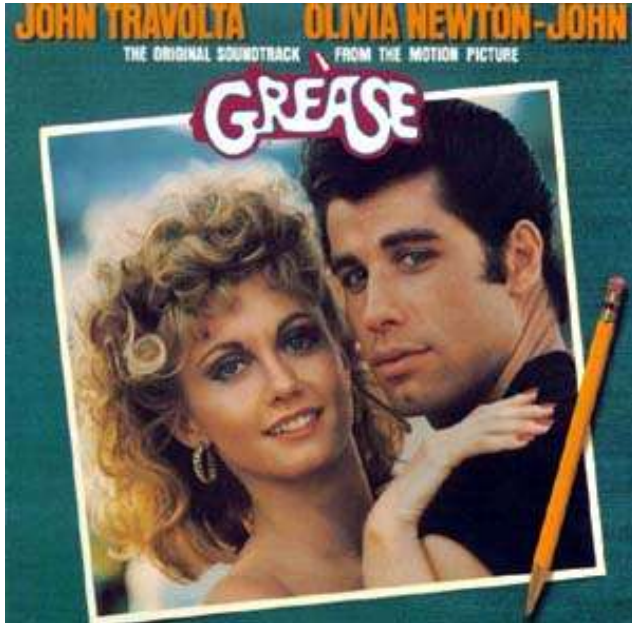
Édith Piaf, née en 1915, est une chanteuse française de music-hall et de variétés. Artiste possédée par son métier et chanteuse à la voix tragique, elle a inspiré de nombreux compositeurs, fut le mentor de nombreux jeunes artistes et aconnu une renommée internationale, malgré une fin de carrière rendue difficile par de graves problèmes de santé



You're the one that i want

tiré du film Grease

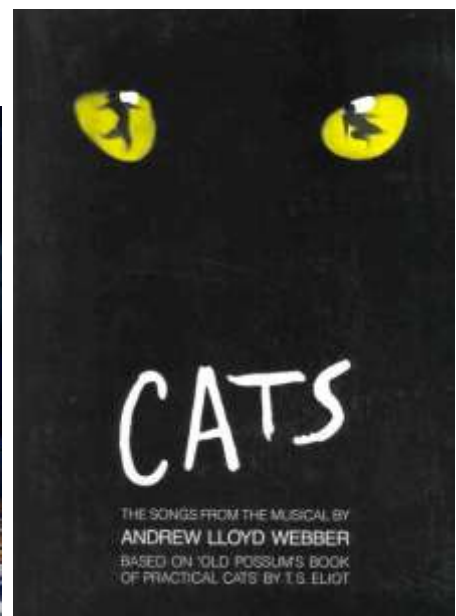
*Grease*¹ est une comédie musicale créée en 1972 à Broadway. Elle fut popularisée par l'adaptation cinématographique-homonyme en 1978, avec John Travolta et Olivia Newton-John. Elle est bâtie sur la vie dans une senior high school américaine² à la fin des années 1950. La bande originale du film fut « numéro un » des ventes dans de nombreux pays. Grease détient en France le record d'entrées au cinéma pour une comédie musicale.



Memory

Tire de la comédie musicale Cats

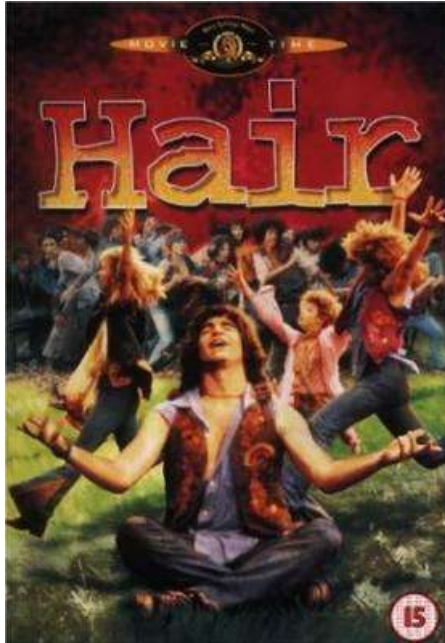
Cats est une comédie musicale composée en 1978/1979 d'après Old Possum's Book of Practical Cats T. S. Eliot. Cats a débuté à Broadway. En 1997, Cats était la comédie musicale la plus jouée en continu à Broadway avec 6138 représentations



Laissons entrer le soleil

tiré de la comédie musicale Hair

Hair est une comédie musicale rock. C'est un produit de la contre culture hippie et de la révolution sexuelle des années 1960. Certaines de ses chansons sont devenues des hymnes des mouvements pacifistes contre la guerre du Vietnam. Première comédie musicale américaine traduite en français, elle surprend le public par ses scènes dénudées.



Don't cry for me Argentina

tire de Evita

Evita est une comédie musicale d'après la vie d'Eva Perón. *Don't Cry for Me, Argentina*, est arrivé numéro 1 dans les charts au Royaume-Uni, en février 1977. Le single a eu un succès international. En 1996, film Evita avec en rôle titre Madonna et Antonio Banderas



Le blues du businessman

tiré de la comédie musicale starmania

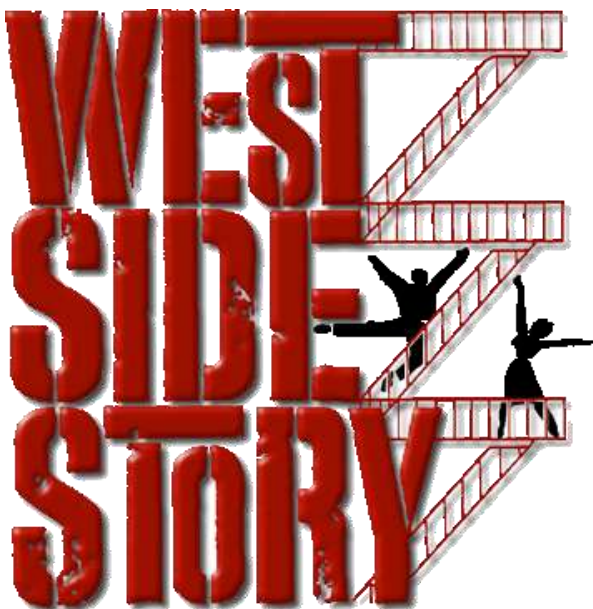
Starmania est un opéra rock franco-québécois de Michel Berger et Luc Plamondon, créé en 1978. Joué à différents endroits dans le monde, il a fait l'objet de multiples adaptations. Dans un futur proche, l'Occident n'est plus qu'un seul pays. Dans ce monde où planent les spectres du terrorisme et du totalitarisme, trois histoires d'amour sont vécues en parallèle.



America

Tiré de la comédie musicale West side story

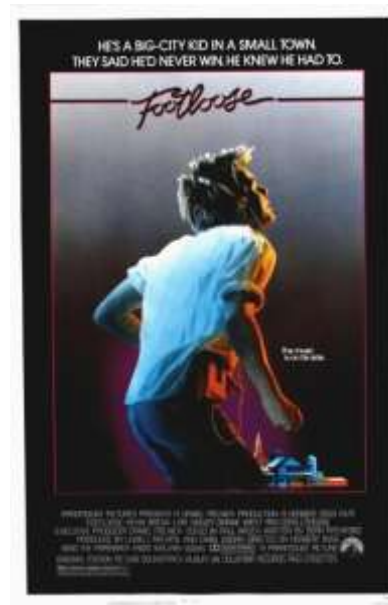
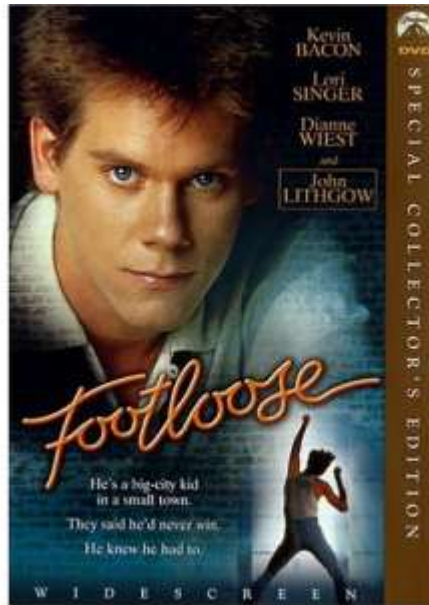
West Side Story, inspirée de la tragédie *Roméo et Juliette* est créée en 1957. Située dans le New-York du milieu des années 1950, l'intrigue présente la rivalité entre les Jets et les Sharks, deux bandes de jeunes pour la domination sur le territoire de la rue. Les Sharks appartiennent à la première génération d'Américains émigrés de Puerto Rico. Ils sont raillés par les Jets, jeunes de la classe ouvrière blanche¹. Un film est réalisé en 1961 et remporte dix



Footloose

tiré du film footloose

Footloose est un film américain, inspiré d'une histoire vraie, sorti en 1984. La petite ville de Bomont est sous le joug d'une loi dure : danse et musique sont proscrites, depuis l'accident de voiture qui a emporté le fils du révérend. Ren McCormack, jeune homme de Chicago et danseur, débarque un jour. Il va finalement décider de prouver que la danse ne mène pas à la dépravation. Le film a donné lieu à une comédie musicale en 1998.



Hello Dolly

tiré du film Hello Dolly

est un film musical américain réalisé par Gene Kelly. Sorti en 1969, c'est une adaptation de la comédie musicale. New York, 1890. Dolly Gallagher Levi est une « marieuse » professionnelle. Elle est engagée par Horace, un célibataire devenu millionnaire, qui souhaite faire faire un riche mariage à sa nièce, malgré son attirance pour un artiste désargenté. Mais Dolly se met en tête de trouver également à Horace une épouse.



Somewhere over the rainbow

tiré du film *Le magicien d'Oz*

Le Magicien d'Oz est un film musical américain sorti en 1939. c'est le film qui a été le plus vu dans le monde¹. Over the Rainbow est l'une des dernières chansons écrites pour le film et y inclus cet arc-en-ciel dans la chanson pour matérialiser le souhait de Dorothy d'avoir un peu plus de gaité dans sa vie².



Soeurs jumelles

tiré du film *les demoiselles de Rochefort*

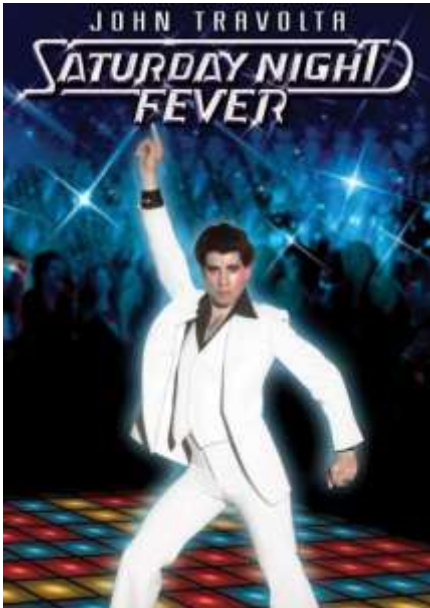
Les Demoiselles de Rochefort est un film musical français de Jacques Demy sorti en 1967. 1969 : Nomination à l'Oscar de la meilleure musique de film. Musique de Michel Legrand.



Night fever

tiré du film fièvre du samedi soir

La Fièvre du samedi soir (*Saturday Night Fever*) est un film américain sorti en France le 5 avril 1978 Tony Manero, tente d'agrémenter sa morne existence à Brooklyn grâce à ses talents de danseur en se rendant chaque samedi soir dans une boîte disco où il est le roi de la fête



What a feeling

tiré du film Flashdance

Flashdance est un film musical américain de 1983. Certaines séquences du film sont dans le style des clips musicaux Bien que son scénario soit relativement convenu, Flashdance est considéré comme un classique des années 1980. La bande originale est vendue dans le monde à plus de vingt millions de copies.



I got rhythm

tiré du film *Un américain à Paris*

Un Américain à Paris (*An American in Paris*) est un film musical américain réalisé en 1951. À Paris, une riche héritière s'éprend de Jerry Mulligan, un jeune peintre américain. Mais celui-ci tombe amoureux de Lise qui est elle-même promise à un autre homme. Oscar du meilleur film



final

tiré du film *les parapluies de cherbourg*

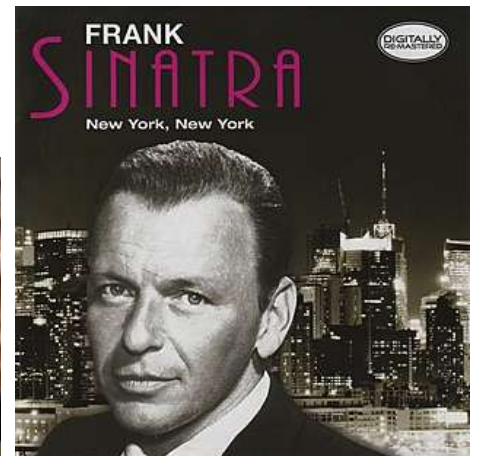
Les Parapluies de Cherbourg est un film musical franco-allemand sorti en 1964. À Cherbourg, la guerre sépare deux jeunes amants qui se sont déclaré un amour éternel. Geneviève, enceinte, cède aux impératifs de respectabilité et, sous l'influence de sa mère, se marie à un autre homme. Récompensé par une Palme d'or au festival de Cannes de 1964, le film a connu un immense succès critique et populaire, une carrière internationale.



New York New York

tiré du film new york New york

New York, New York est un film musical américain réalisé par Martin Scorsese, sorti en 1977. Doyle est un saxophoniste de jazz. Il rencontre Francine Evans, une chanteuse et tous deux, jouent dans le même orchestre. Mais Doyle crée son propre orchestre, plus orienté musique noire. Il va épouser Francine, mais les aléas de la vie vont les séparer.



I'm gonna live forever

tiré du film fame

Fame est un film américain musical réalisé en 1980 par Alan Parker. L'ambition des élèves à l'école des arts du spectacle est immense. Ils souhaitent tous devenir célèbres. De nombreux adolescents tentent de passer l'examen d'entrée de la célèbre *High School of Music & Art and Performing Arts* de New York. Beaucoup d'appelés, peu d'élus. Au bout des quatre années que dure la formation, rares seront ceux qui parviendront à la célébrité (*fame*).

