

Vivons l'histoire des arts !

- Lis le texte et explique à l'oral qui était Keith Haring.
- Entoure les verbes et souligne les sujets de chaque phrase.
- Réécris les phrases au présent.

Dès l'âge de 20ans, Keith Haring venait souvent à New York. Dans cette gigantesque ville, il pouvait découvrir de nouveaux artistes. Keith Haring faisait des fresques à la craie sur les murs. En quelques lignes, des chiens ou des bonshommes prenaient vie. Les passants pouvaient le voir dessiner. Pour une fois, les œuvres d'art venaient jusqu'à eux !



Keith Haring, 1978, Keith Haring Foundation

Je m'entraîne en orthographe

1. Réécris ces phrases en commençant par le sujet proposé.

- a) Le violoniste prend un archet. → Tu
- b) Une marmotte fait le guet sur un rocher. → Des marmottes
- c) Ces visiteurs prennent des photos. → Je
- d) Je peux l'aider à faire ses devoirs. → Elle
- e) Mon frère me dit un secret. → Vous

2. Recopie les phrases sans faire d'erreur. Explique comment tu as fait.

Les moniteurs nous apprennent un jeu difficile dans la salle de sport. Mais nous les comprenons bien.