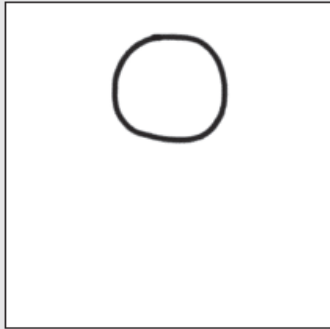
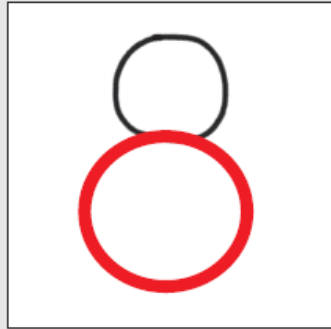


Modèles à imprimer et plastifier

L'OURS



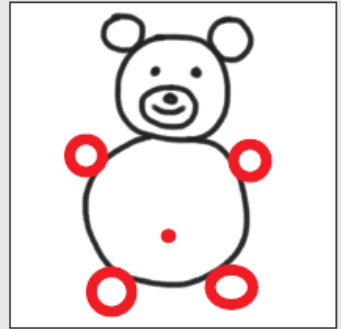
Je trace un rond.



Je dessine un deuxième rond plus gros en-dessous.

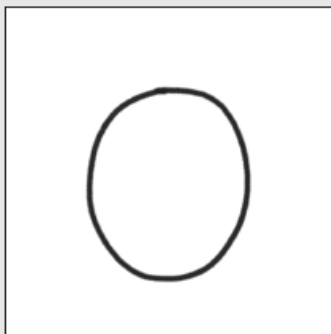


J'utilise un rond pour le museau et 2 ronds pour les oreilles. J'ajoute un point pour le nez, 2 points pour les yeux et un pont à l'envers pour la bouche.

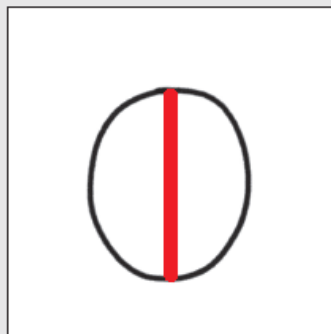


Je complète avec 4 ronds pour les pattes.

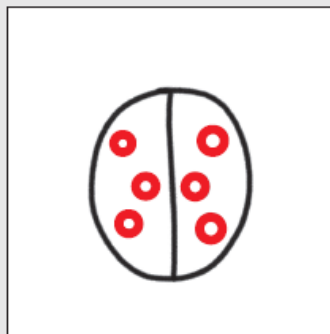
LA COCCINELLE



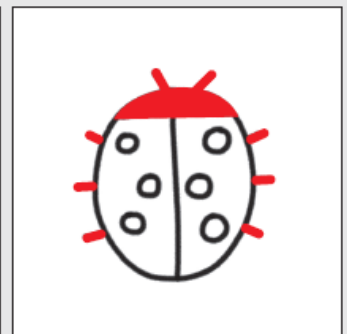
Je trace un grand rond.



Je trace un trait vertical de haut en bas.

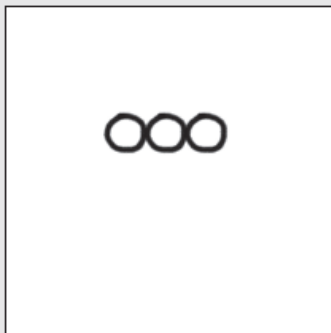


J'ajoute 6 petits ronds, 3 de chaque côté du trait.

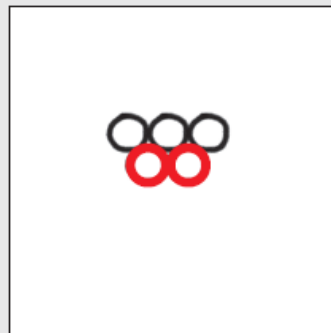


J'utilise 6 traits pour les pattes et 2 traits pour les antennes. Je colorie la tête.

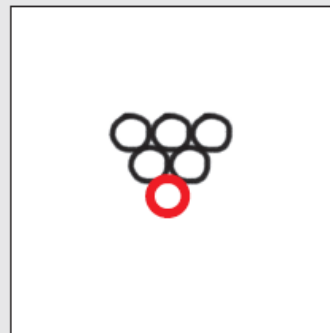
LE RAISIN



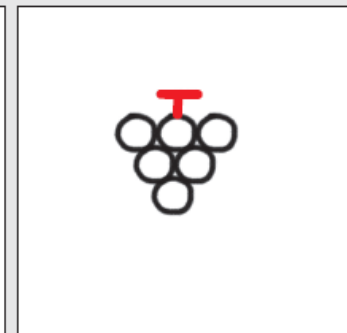
Je trace 3 petits ronds côte à côte.



J'ajoute 2 ronds en dessous.

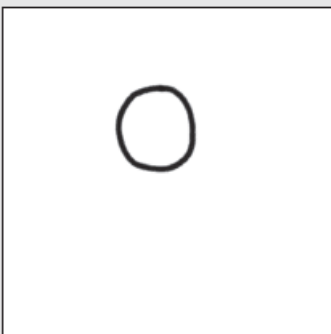


Je trace encore un rond en-dessous.

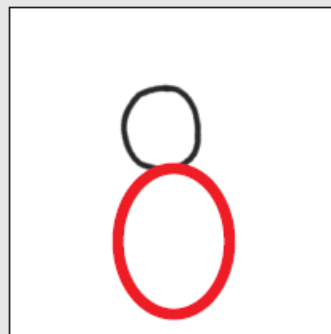


J'ajoute la queue en traçant un trait vertical et un trait horizontal.

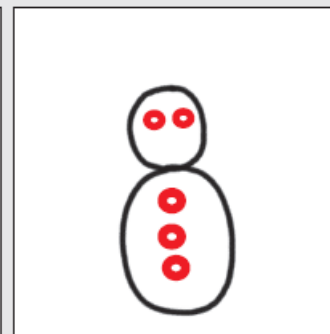
LE BONHOMME DE NEIGE



Je trace un rond.



Je trace un deuxième rond plus gros en-dessous.

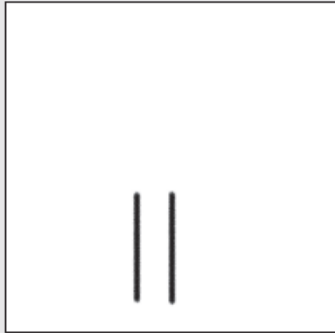


J'ajoute 2 ronds pour les yeux et 3 ronds pour les boutons.

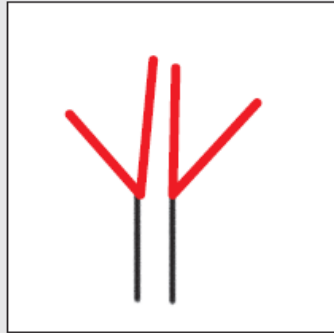


Je dessine un chapeau avec des traits verticaux et horizontaux. J'utilise des traits obliques pour former le balai et le nez.

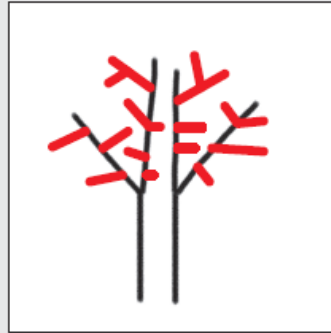
L'ARBRE



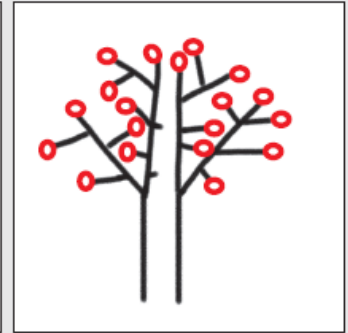
Je trace 2 grands traits verticaux.



Je trace 4 grands traits obliques.

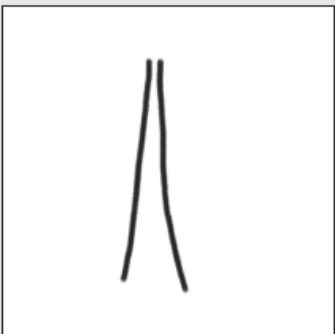


Je trace de petits traits obliques pour former les branches.



Je trace des petits ronds allongés pour former des feuilles.

LE SAPIN



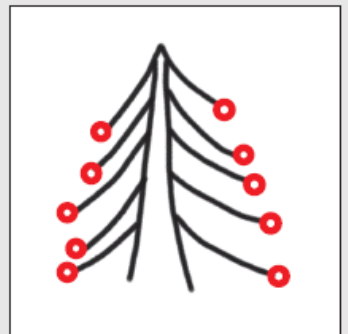
Je trace 2 grands traits obliques.



Je trace plusieurs traits obliques d'un côté.

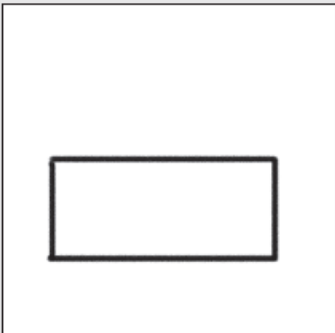


J'ajoute plusieurs traits obliques de l'autre côté.

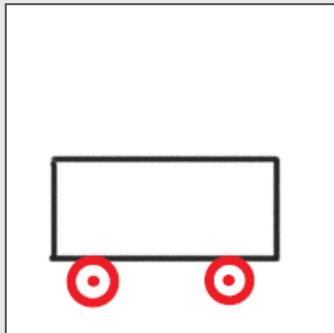


J'utilise des ronds pour former des boules.

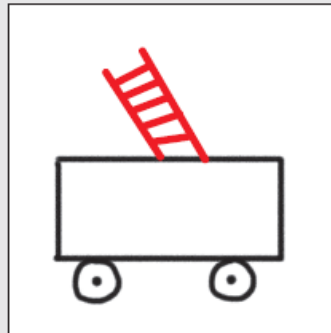
LE CAMION DE POMPIER



Je dessine un rectangle.



Je forme 2 ronds pour les roues et j'ajoute 2 points en leur centre.

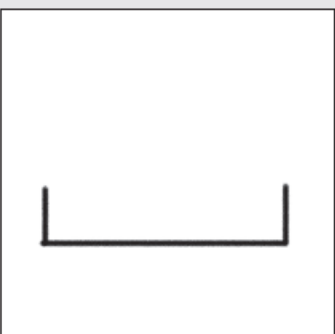


Je trace une échelle sur le toit.

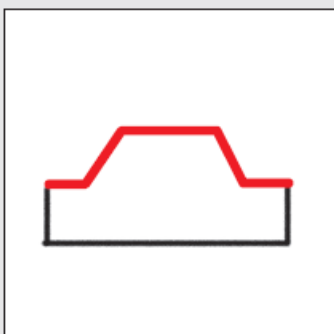


J'utilise des traits verticaux et horizontaux pour dessiner le gyrophares et les fenêtres.

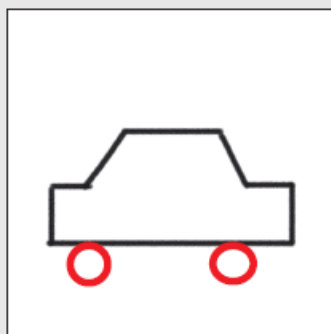
LA VOITURE



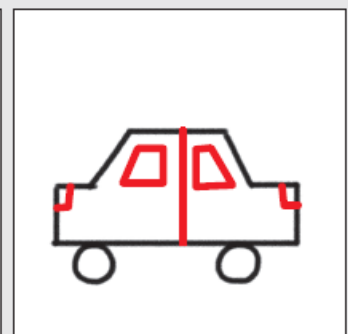
Je trace un grand trait horizontal et 2 petits traits verticaux à chaque bout.



J'ajoute 2 traits obliques et un trait horizontal.

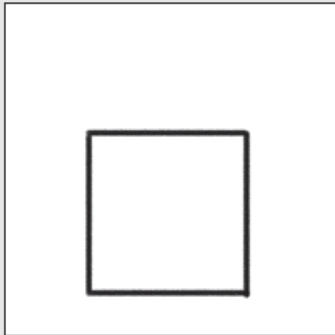


Je trace 2 ronds pour les roues.

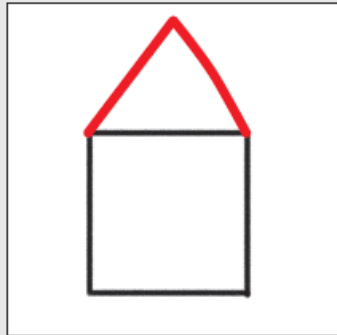


J'utilise des traits pour les fenêtres et les phares.

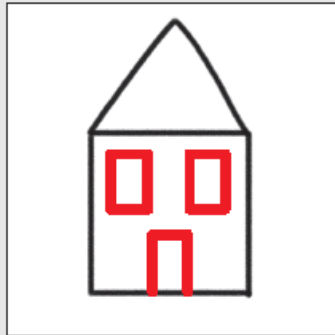
LA MAISON



l'utilise 2 traits verticaux et 2 traits horizontaux pour former un carré.



l'ajoute 2 traits obliques pour le toit.

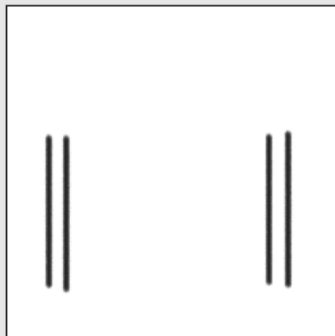


Je dessine 2 fenêtres et une porte à l'aide de traits verticaux et horizontaux.

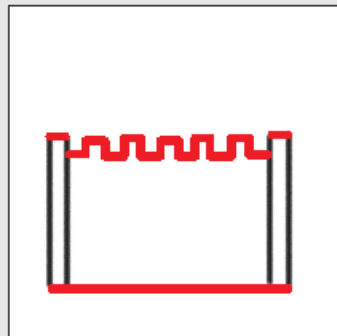


l'ajoute un point pour la poignée de la porte, des croix sur les fenêtres et une cheminée.

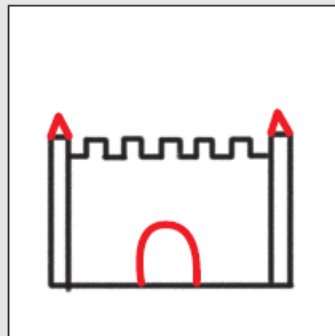
LE CHÂTEAU



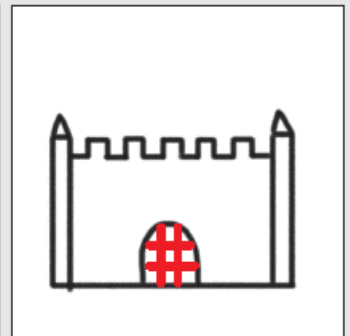
Je trace 2 traits verticaux de chaque côté de la feuille.



Je joins le bas des traits verticaux par un trait horizontal. Je trace des créneaux pour relier le haut des traits verticaux.

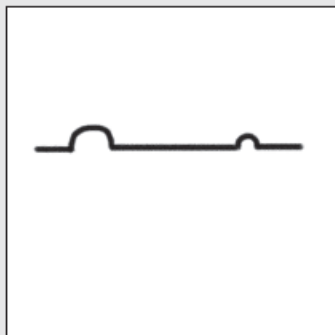


l'ajoute des triangles en haut des tours et un pont pour former l'entrée du château.

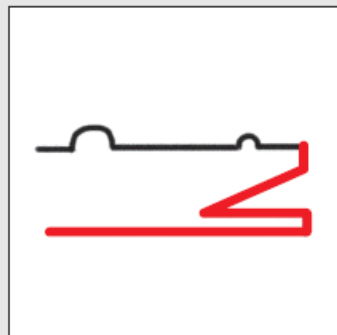


Je dessine un quadrillage pour former la herse.

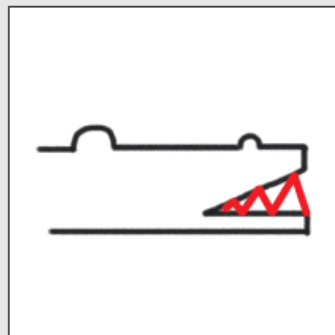
LE CROCODILE



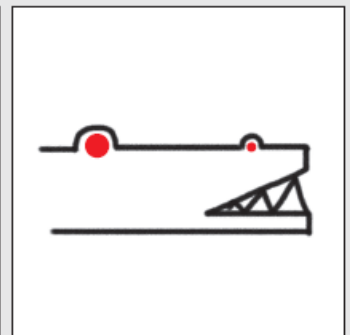
Je trace un petit trait horizontal, puis un grand pont, un long trait horizontal, un petit pont et je finis avec un petit trait horizontal.



l'utilise des traits obliques pour former la bouche.

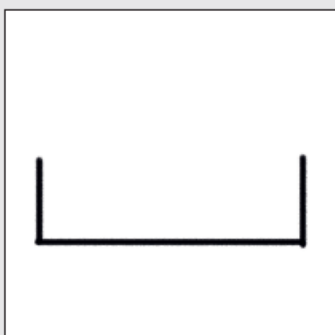


Je trace une ligne brisée pour former des dents.

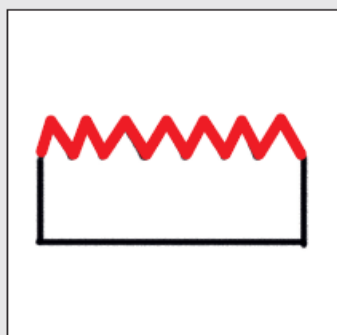


l'ajoute un point pour l'œil et la narine.

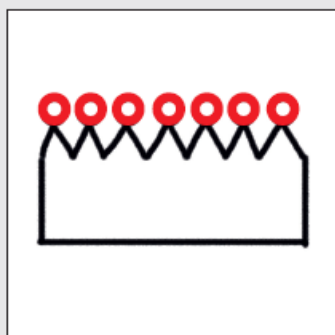
LA COURONNE



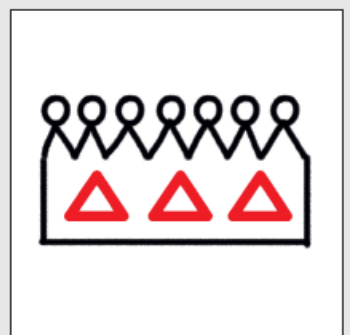
Je trace un grand trait horizontal et 2 petits traits verticaux à chaque bout.



Je relie le haut des traits verticaux avec une ligne brisée.

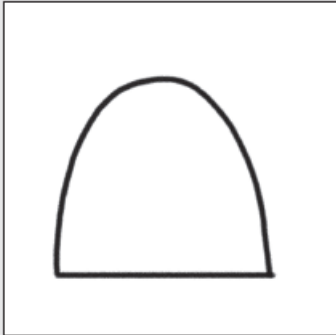


l'ajoute des petits ronds à chaque sommet de la ligne brisée.

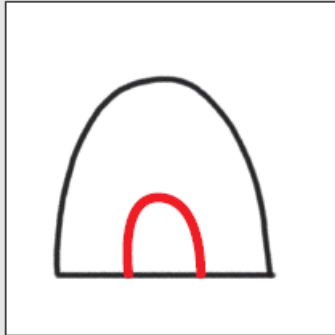


Je décore la couronne avec des triangles.

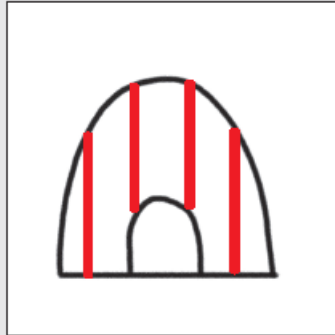
L'IGLOO



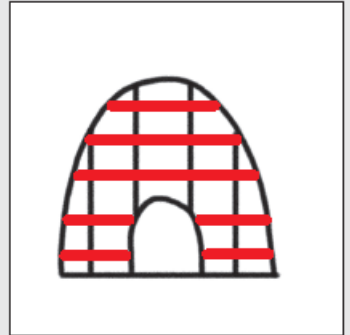
Je trace un grand pont et je le ferme à l'aide d'un trait horizontal.



J'ajoute un pont pour la porte.

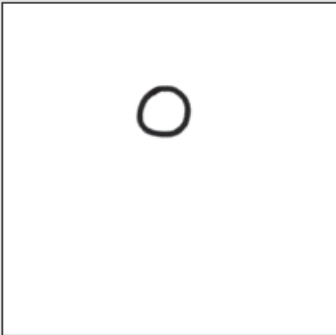


Je trace des traits verticaux pour former un quadrillage sur l'igloo.

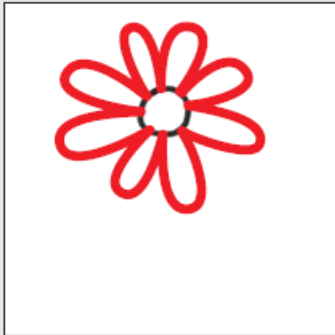


Je complète le quadrillage avec des traits horizontaux.

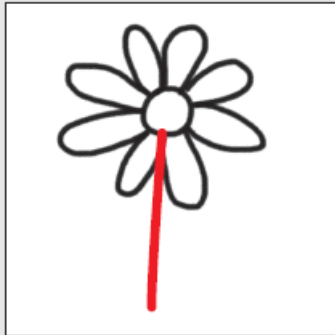
LA FLEUR



Je trace un petit rond.



J'ajoute des ponts autour pour former les pétales.

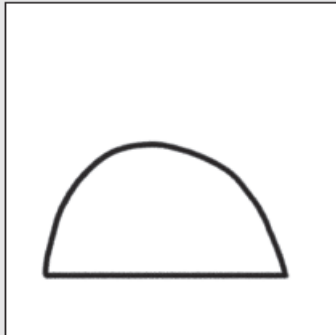


Je trace un trait vertical pour la tige.

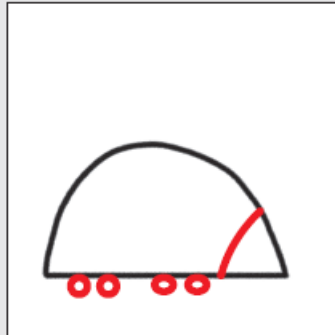


J'ajoute 1 pont avec un trait à l'intérieur pour former la feuille.

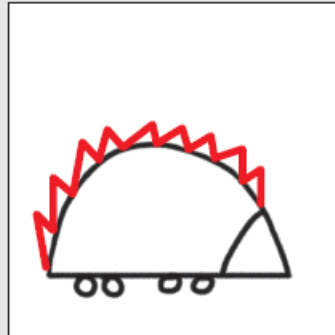
LE HÉRISSON



Je trace un grand pont et je le ferme à l'aide d'un trait horizontal.



J'ajoute un petit pont à l'intérieur pour former la tête et 4 ronds pour les pattes.

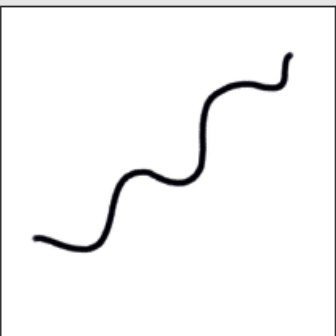


Je trace une ligne brisée le long du pont en m'arrêtant au niveau de la tête.

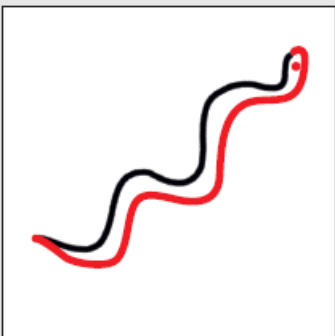


J'utilise des traits obliques pour former des piquants et je complète avec un rond pour l'oreille et un point pour l'œil et le museau.

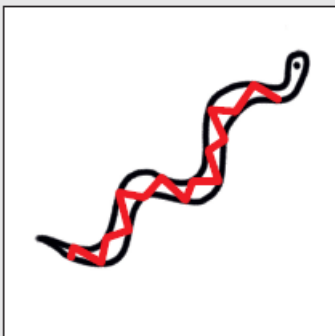
LE SERPENT



Je trace une vague.



Je trace une seconde vague en-dessous que je relie à la première vague.



Je dessine une ligne brisée entre les 2 vagues.

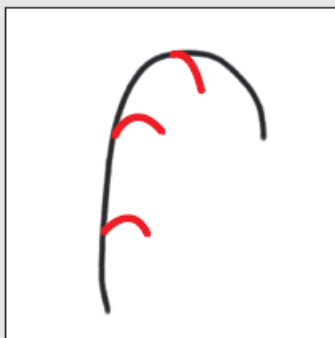


Je colore le serpent et j'ajoute un point pour l'œil. J'utilise des traits obliques pour la langue.

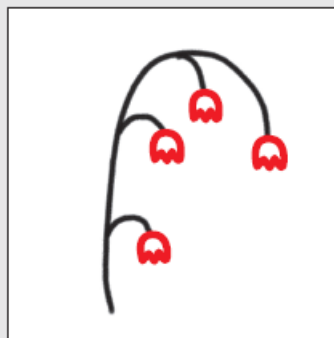
LE MUGUET



Je trace un grand pont plus long d'un côté.



J'ajoute 3 petits ponts à l'intérieur.



Je trace 4 ponts à l'envers au bout des précédents que je ferme par des lignes brisées.

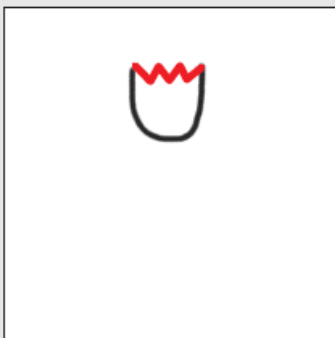


J'ajoute les feuilles de part et d'autre de la tige en traçant 2 ponts avec un trait à l'intérieur.

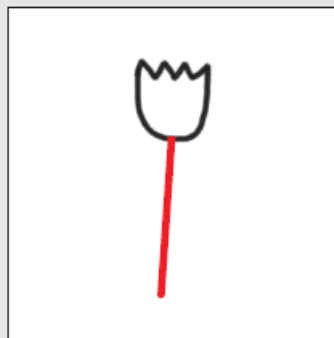
LA TULIPE



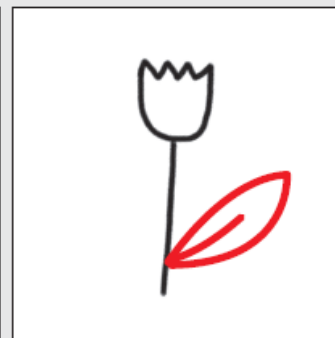
Je trace un grand pont à l'envers.



Je le ferme à l'aide d'une ligne brisée.

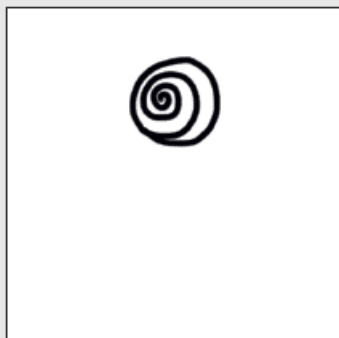


J'ajoute un trait vertical pour la tige.



Je dessine un pont et j'ajoute un trait à l'intérieur pour former la feuille.

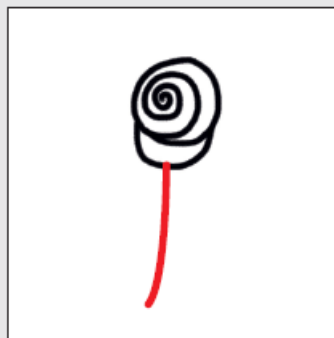
LA ROSE



Je trace une spirale.



Je trace un pont à l'envers sous la spirale.



J'ajoute un trait vertical pour la tige.



J'utilise des traits obliques pour former les piquants sur la tige.

L'ESCARGOT



Je trace une spirale et je la ferme à l'aide d'un trait horizontal.



J'utilise des traits obliques pour former la queue.



Je dessine un pont pour former la tête.



J'ajoute 2 traits obliques pour les tentacles.

LE PRINCE



Je trace un rond pour former la tête et j'utilise 2 traits obliques pour former le cou.



Je dessine des boucles sur la tête pour la chevelure.



J'ajoute les yeux, le nez et la bouche.



Je termine par une couronne sur la tête.

LE COCHON



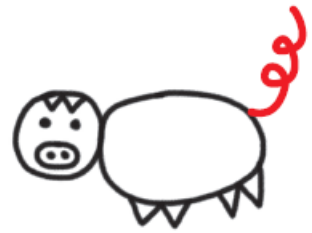
Je trace un petit rond pour la tête et un gros rond allongé pour le ventre.



J'utilise un rond pour le groin, 2 points pour les narines et 2 points pour les yeux.



J'utilise des traits obliques pour les oreilles et les pattes.



J'ajoute des boucles pour former la queue en tire-bouchon.

LA PRINCESSE



Je trace un rond pour former la tête et j'utilise 2 traits obliques pour former le cou.



Je dessine 2 spirales de chaque côté du visage pour la chevelure.



J'ajoute les yeux, le nez et la bouche.



Je termine par une couronne sur la tête.

LE PAPILLON



Je trace un rond très allongé.



J'ajoute 2 grands ponts en haut de chaque côté.



Je complète les ailes avec 2 ponts plus petits sous les grands.



Je décore les ailes avec des cercles concentriques et je dessine des spirales pour former les antennes.