

« Le son /in/ »

Le son /in/ est déjà repéré dans différents mots comme « lundi » ou « juin » mais le son n'est pas acquis pour tout le monde.

Découverte du son //

A partir de la phrase, l'élève trouve le son qui va être étudié.

« *Maintenant, l'engin déplie ses pinces* »

« *Benjamin invente un jeu : le lapin malin* »

Retrouver le nombre de syllabes orales d'un mot et localiser le son /é/ ou /è/

Malin, bassin, infatigable, demain, pinceau, marin, timbre

Demandez à l'élève où il entend // dans la phrase suivante?

Ce matin, il fait très chaud.

Lecture

Ouvrir le fichier p80

Lire les mots du cadre bleu en s'assurant qu'il comprend le sens des mots sinon il faut expliciter.

Observer les mots-étiquettes et remarquer les différentes façons d'écrire le son /in/ => « ain », « ein », « in »

Puis ajouter « un » et dire que parfois les lettres « en » font le son /in/ comme « chien » « bien » « rien »

Puis lire les mots du cadre bleu p 81 en s'assurant qu'il comprend le sens des mots sinon il faut expliciter.

Écriture

Pour accompagner cette séance, l'élève peut ensuite écrire les syllabes in, ein, ain, un sur son cahier d'écriture.

Réinvestissement

Exercice 1, 2, 3, 4 et 5 p 80

exercice 6,7 et 8 p 81

Lecture Épisode 4 de l'album « Panique dans les ruches »