

## LA JUPE ET LE TEESHIRT



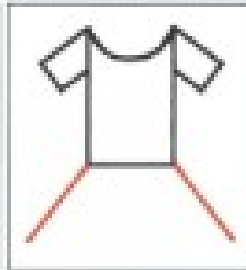
Je trace un petit arc à l'envers.



J'ajoute 2 traits verticaux de chaque côté du petit arc et je les relie par un trait horizontal.



Je forme les manches de chaque côté avec des traits obliques.



Je dessine la jupe en traçant un trait oblique de chaque côté.

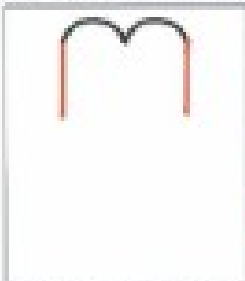


Je forme la jupe avec une ligne de petits cercles à l'avant. J'ajoute des traits obliques à l'intérieur de la jupe.

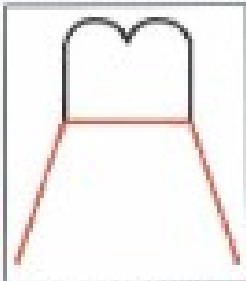
## LA ROBE DE SOIRÉE



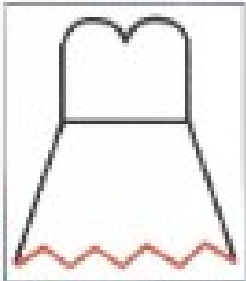
Je trace 3 petits arcs à l'avant.



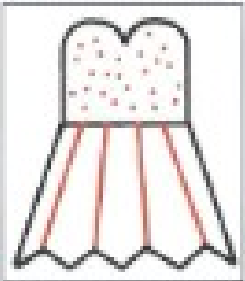
J'ajoute un trait vertical vers le bas au bout de chaque petit arc.



Je relie les 2 traits verticaux par un trait horizontal. Je trace un trait oblique au bout de chaque trait vertical.

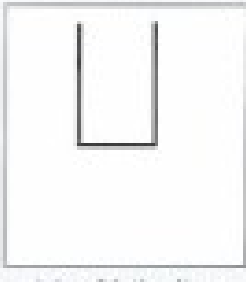


Je forme la robe en traçant une ligne brisée.

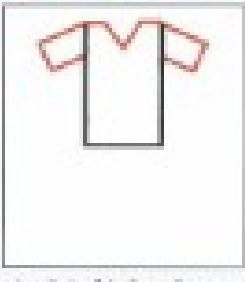


Je dessine la robe avec des petits cercles dans le bustier et des traits obliques dans la jupe.

## LE PANTALON ET LE TEESHIRT



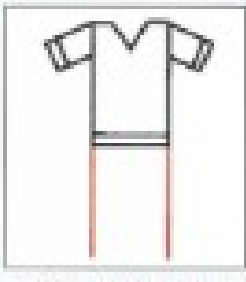
Je trace 2 traits verticaux qui se rejoignent au bas par un trait horizontal.



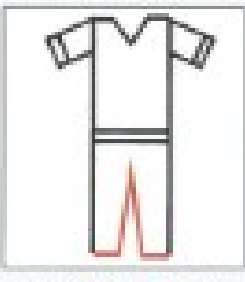
Je relie les 2 traits verticaux au buste par 2 traits horizontaux et 2 traits obliques. Je forme les manches de chaque côté avec des traits obliques.



Je dessine le bustier en ajoutant un trait oblique dans chaque manche et un trait horizontal au bas du bustier.

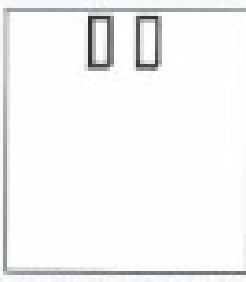


Je trace 2 traits verticaux de la longueur du bustier pour former la ceinture.

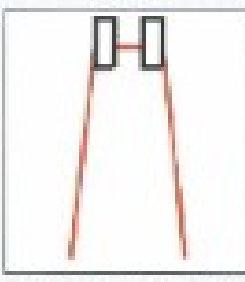


J'ajoute à chaque extrémité des 2 traits verticaux un petit trait horizontal et un trait oblique pour former le pantalon.

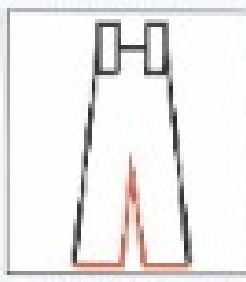
## LA SALOPETTE



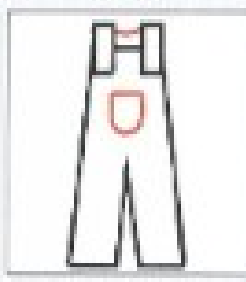
Je trace 2 rectangles pour former les bretelles.



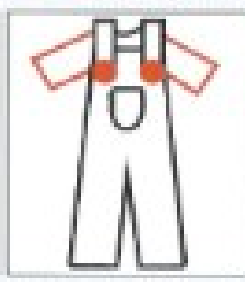
Je relie les 2 traits verticaux en traits obliques et je les relie au bout de chaque trait vertical.



Je trace la ceinture à l'aide d'un trait horizontal et de 2 traits obliques.



Je trace le col de l'habit en ajoutant un petit arc à l'envers. Je dessine le poignet à l'aide d'un petit arc à l'envers fermé.



Je trace des traits obliques de chaque côté des bretelles pour former les manches. J'ajoute au bustier un trait horizontal et un trait oblique pour former le poignet.



6

SUR 6

