

- 30/03 - Orthographe : « Je choisis l'infinif en -er, le participe en -é ou l'imparfait en -ais, -ait, -aient »

Ex.1 - Pour le gouter, autrefois, je croquais toujours un fruit.

= je **mordais** (imp.)

Cette pomme bien rouge donne envie de croquer dedans.

= **mordre** (inf.)

Le jour de la galette des rois, Mattéo a croqué dans la fève.

= il a **mordu** (PP)

Dans le manège, les enfants les plus habiles attrapaient toujours le pompon.

= ils **saisissaient** (imp.)

Babette a attrapé la balle au bond.

= elle a **saisi** (PP)

L'alpiniste n'arrive pas à attraper la corde qu'on lui lance.

= **saisir** (inf.)

- 30/03 - Grammaire : « Je maîtrise les déterminants » - Pour commencer en vert, les explications.

a) Trouve **un** animal dont le nom commence par C.

Il y a beaucoup d'animaux dont le nom commence par C, on ne demande pas de trouver un animal particulier, bien défini : au contraire, **n'importe quel** animal dont l'initiale est C peut convenir : d'où l'emploi du déterminant « **un** » (« **un** » est un article indéfini)

b) Devine **l'** animal auquel je pense : il se déplace par bonds et son nom commence par K.

Ici, celui qui pose la devinette a choisi un animal bien défini, une seule réponse est possible : d'où l'emploi du déterminant « **l'** ». (« **l'** » est un article défini)

c) **Quel** animal bizarre a un bec de canard, une queue de castor et pond des œufs ?

La devinette est une question : le déterminant utilisé est un déterminant interrogatif : **quel**.

d) Devine quel est **mon** animal préféré : il a une fourrure très douce, aime les carottes et a de grandes oreilles.

Celui qui pose cette devinette exprime une préférence personnelle : d'où l'usage du déterminant possessif « **mon** ».

e) Préfères-tu **cet** animal ou celui-là ?

On imagine bien que l'auteur de la question, au moment où il la pose, désigne, montre du doigt successivement les deux animaux dont il est question, d'où l'emploi du déterminant démonstratif « **cet** ».

- 30/03 - Conjugaison : Je conjugue le verbe « dessiner » à l'imparfait et au passé simple avec tous les pronoms sujets.

Imparfait : je dessinais, tu dessinais, il dessinait, nous dessinions, vous dessiniez, ils dessinaient,

Passé simple : je dessinai, tu dessinâtes, il dessina, nous dessinâmes, vous dessinâtes, ils dessinèrent,

- 31/03 - Vocabulaire : « Je transforme les verbes en noms. » -ex 7

Je suis le plus important des signes de ponctuation. Je me place à l'aboutissement de la phrase, et sers de séparation entre deux phrases. Je m'entends bien avec le point d' exclamation. Mon utilisation est essentielle. Si vous m'oubliez, vos textes peuvent perdre toute signification ! Je vous apporterai entière satisfaction.

→ Il faudrait maintenant recopier ces 7 mots dans la leçon photocopiée « Mémo Cléo CM n°3 :

« vocabulaire : **Les suffixes** -tion/ -age/ -ment. » (si cela n'a pas été fait, recopier aussi les mots de l'ex 6)

- 31/03 - Grammaire : « Je maîtrise les déterminants » - Pour commencer (2° partie)

Recopie et complète les deux dialogues ci-dessous avec les déterminants qui conviennent.
Tu devras utiliser des déterminants de différentes catégories.

- **Quelle** maison habites-tu ? C'est une question : le déterminant utilisé est un déterminant interrogatif : **quelle**. (écrit au féminin singulier car il s'accorde avec le nom « maison »)

- **Cette** petite maison, là, au milieu de la photo. On imagine bien que la personne qui répond, montre du doigt la petite maison située au milieu de la photo. On utilise donc le déterminant démonstratif « **cette** » (écrit au féminin singulier car il s'accorde avec le nom « maison »)

C'est **une** maison qui ne paie pas de mine, (« **une** » est un article indéfini)

mais c'est **la** seule maison qui me plaisait, alors je l'ai achetée ! (« **la** » est un article défini)

- Elle me plaît bien, **ta** maison ! (« **ta** » est un déterminant possessif, écrit au féminin singulier car il s'accorde avec le nom « maison »)

- 31/03 - Conjugaison : Je conjugue des verbes au passé simple. Ex 1

Il (GS) prit une pomme dans la corbeille et la mangea.

→ Ils (GS) prirent une pomme dans la corbeille et la mangèrent.

Ils (GS) furent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

→ Elle (GS) fut heureux et eut beaucoup d'enfants.

Lorsque j' (GS) arrivai près de la forêt, j'(GS) entendis un bruit sourd et je(GS) pris peur.

→ Lorsque nous (GS) arrivâmes près de la forêt, nous (GS) entendîmes un bruit sourd et nous (GS) prîmes peur.

Elle (GS) eut tellement peur qu'elle (GS) s'évanouit.

→ Ils (GS) eurent tellement peur qu'ils (GS) s'évanouirent.

Je (GS) regardai à la fenêtre, j'(GS) ouvris grand les yeux et me précipitai dans le jardin.

→ Tu (GS) regardas à la fenêtre, tu (GS) ouvris grand les yeux et (**tu= GS**) te précipitas dans le jardin.

- 2/04 - Vocabulaire : « J'utilise avec aisance les synonymes -ex 1

la panique = c'est une grande peur, souvent collective. (syn = l'affolement)

la frayeur = c'est une très grande peur.

une appréhension = c'est une crainte que l'on éprouve à l'avance.

l'épouvante = c'est une grande peur soudaine.

- a) Chaque fois que Clément devait prendre la parole en public, il éprouvait une **appréhension** .
- b) « Tu m'as fait un de ces **frayeurs** ! Je ne t'ai pas reconnue avec ton masque de sorcière ! »
- c) Les films et les jeux vidéos nous habituent à ne pas nous inquiéter des créatures monstrueuses qui sont censées répandre l'**épouvante**. (il fallait remplacer « une » par « l' »)
- d) les araignées provoquent des réactions de **panique** chez certaines personnes.

- 2/04 - Grammaire : Je reconnais deux CdV : les COD et les COI - ex 6

Ex.6 -

Louis (S) se moque (V) **de** son frère. (COI)

Louis (S) taquine (V) son frère. (COD)

Joanna (S) imagine (V) son avenir. (COD)

Joanna (S) pense (V) **à** son avenir. (COI)

Les enfants (S) profitent (V) **de** la piscine. (COI)

Les enfants (S) apprécient (V) la piscine. (COD)

Ex.5 - Consigne n°2 :

Louis se moque de **lui**.

Louis **le** taquine.

Joanna **l'** imagine.

Joanna **y** pense.

Les enfants **en** profitent.

Les enfants **l'** apprécient.

- 3/04 - Conjugaison : « Je conjugue les verbes à l'imparfait et au passé simple »- Ex 1

La porte de la chambre s'**ouvrit** (S = elle)

l'interminable flot des médecins et des infirmières **entra** (S = il).

Toutes et tous s' **attroupèrent** (S = ils).

Un détail bizarre **attira** (S = il).

un lutin facétieux **suivait** (S = il).

un lutin facétieux **se cachait** (S = il).

C' était (S = il).

Elle lui **fit**

la petite malade lui **adressa** (S = elle)

Elle en **oublia**

ses terribles maux de tête et tous ces tuyaux qui **gênaient** (S = ils).

Le clown **disparut** (S = il).

Le clown **réapparut** (S = il).

la petite au crâne nu **ria** (S = elle)

- 3/04 - Grammaire : Je reconnais les attributs du sujet. Ex 1

Ex 1 -

Les yeux de ma cousine (GS) deviennent (Vé) rouges (AdS) à la piscine.

L'un des maitres de l'impressionnisme (GS) est (Vé) Claude Monet (AdS).

Clovis (GS) fut (Vé) le premier roi mérovingien (AdS).

Attention, dans certaines phrases, il y aura des groupes de mots non soulignés !

Ici « à la piscine » est un complément de phrase, on peut le déplacer, il répond à la question où ? C'est un CCL.

- 3/04 - Vocabulaire : « Je comprends le sens d'un mot inconnu » - Pour commencer

Les indices qui ont été soulignés sont : le vent, les voiles, les flots, l'équipage.

Voici en quelques lignes le raisonnement que vous deviez faire dans votre tête (ou oralement).

Quatre réponses pouvaient être éliminées :

- un « brick » n'est pas un *matériau de construction* → confusion avec le mot « *brique* ».
- un « brick » n'est pas une *galette* → confusion avec le mot « *brick* », qui est une galette de blé très fine d'origine maghrébine (Afrique du Nord = Maroc, Algérie, Tunisie)
- un « brick » n'est pas un *moulin*, ni une *éolienne* → le texte mentionne des voiles, le vent, mais le contexte est clairement maritime. C'est en rapport avec la mer, l'océan.

Trois réponses étaient possibles :

- un « brick » est un *bateau* → cette réponse est acceptable mais elle manque de précision.
- un « brick » est un *bateau de pêche* → cette réponse est acceptable mais la précision apportée (*de pêche*) n'est pas pertinente dans le contexte.
- La meilleure réponse est donc **bateau à voile**. C'est la définition qui convient la mieux avec tous les indices soulignés : le vent, les voiles, les flots, l'équipage.

- **LECTURE : le conte Pinocchio**

30/03 - Chapitre 7 :

1/ Comment Geppetto réussit-il à rentrer chez lui ?

Geppetto rentra par la fenêtre car Pinocchio ne pouvait pas tenir debout à cause de ses pieds brûlés.

2/ Geppetto donne un peu de nourriture à Pinocchio pour calmer sa faim. Il lui dit : 'Tu fais la fine bouche ». Explique pourquoi.

Pinocchio refuse de manger les poires avec la peau. Il veut que Geppetto lui épluche. Il refuse aussi de manger les trognons de poires mais, à la fin du chapitre, comme il a toujours faim, il les mange avec plaisir.

30/03 - Chapitre 8 :

3/ Pinocchio a envie d'aller à l'école : quel livre Geppetto doit-il acheter ?

Geppetto doit acheter un abécédaire (= un alphabet).

4 / Geppetto est très pauvre : que fait-il pour acheter ce livre ?

Geppetto vend son manteau pour pouvoir acheter l'abécédaire.

31/03 - Chapitre 9 :

1/ Qu'est-ce que Pinocchio voudrait acheter à son papa quand il aura gagné beaucoup d'argent ?

Décris ce vêtement avec précision.

Pinocchio voudrait acheter à son papa un beau manteau de drap. Il sera tissé d'or et d'argent avec des brillants en guise de boutons.

2/ Qu'est-ce qu'un fifre ? C'est une petite flûte en bois qui a un son aigu.

3/ Que doit faire Pinocchio pour assister au spectacle de marionnettes ?

Il vend son abécédaire à un chiffonnier, pour la somme de 4 sous.

31/03 - Chapitre 10 :

4 / Quelles marionnettes connues se trouvent sur la scène ?

Arlequin et Polichinelle se trouvent sur la scène.

5/ Qui est Mangiafoco ? Décris-le.

Mangiafoco est le marionnettiste. C'est un homme à la stature colossale et très laid. Il avait une barbe noire si longue qu'elle traînait par terre. Sa bouche était très grande, ses yeux ressemblaient à des lanternes rouges.

(Il faisait claquer un fouet tressé de peaux de serpents et de queues de renards.)

6/ Quelle punition Mangiafoco réserve-t-il à Pinocchio ?

Il veut faire brûler Pinocchio car il manque de bois pour finir la cuisson de son rôti.

02/04 - Chapitre 11 :

- 1) Quand Mangiafoco éternue, Arlequin comprend que c'est une bonne nouvelle pour Pinocchio. Pourquoi ?
Eternuer pour Mangiafoco , c'était sa manière à lui de faire savoir qu'il avait du coeur. Cela veut dire qu'il s'est pris de compassion pour Pinocchio et que Pinocchio est sauvé.

02/04 - Chapitre 12 : Aide : un sequin est une pièce d'or.

- 2) Le chat se fait passer comme étant aveugle, mais, en fait, il ne l'est pas.

Recopie 2 situations où l'on voit que ce chat a une très bonne vue.

Situation n°1 : Pour voir les pièces d'or de Pinocchio, le Chat ouvrait tout grand ses yeux verts qui brillaient comme des lanternes.

Situation n°2 : Le Chat, d'un seul bond, sauta sur le merle et, sans que l'autre ait pu dire ouf, l'avalait d'une seule bouchée, plumes comprises.

- 3) Qu'est-ce qu'un « lascar » ? *Un lascar est un individu hardi et débrouillard.*

- 4) Selon le chat et le renard, comment fait-on pour devenir riche ?

Explique (mais ne recopie pas tout le paragraphe, simplifie, n'écris pas tous les détails).

Le renard propose à Pinocchio de venir avec eux au Pays des Nigauds. Dans ce pays, il y a le Champ des Miracles. Si tu sèmes une pièce d'or dans ce champ, la pièce d'or va se transformer en arbre qui fleurira et produira plein de nouvelles pièces d'or. Il suffit juste d'arroser avec de l'eau et de mettre une pincée de sel.

03/04 - Chapitre 13 :

- 1) Quel diner Pinocchio demanda-t-il à l'aubergiste ?

Il demanda une poignée de noix avec un morceau de pain.

- 2) Qui paya le repas des trois voyageurs ? Combien couta le diner ?

C'est Pinocchio qui paya une pièce d'or. Le renard et le chat sont partis sans payer leur repas.

03/04 - Chapitre 14 :

- 3) Que veut dire le verbe « vociférer » (p58) ? *C'est parler en criant pour exprimer sa colère.*

- 4) Que veut dire le mot « chenapan » (p59) ? *C'est un enfant qui se conduit mal.*

- 5) Qui sont les deux brigands ? Recopie la phrase qui te donne un indice sur l'identité des bandits.

Les deux brigands sont le renard et le chat.

P59- indices « Quand il la recracha, il fut très étonné de constater que c'était une patte de chat. »