

- 30/03 - Vocabulaire : Je comprends les différents sens d'un mot - ex 3.

| | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------|
| phrase a = définition 3 . | phrase b = définition 4 | phrase c= définition 1 |
| phrase d = définition 2 | phrase e = définition 2 | phrase f = définition 3 |
| phrase g = définition 4 | | |

- 30/03 - compréhension: « Je comprends les réactions et les sentiments des personnages »- Ex 5

ex 5 - Voici la liste des émotions ressenties par les personnages de ce texte : Tonton Zéro ou Rémi.
Recopie les morceaux de phrase soulignés au bon endroit.

- 1) Rémi montre qu'il a eu très peur. → L1 « **j'ai failli m'évanouir** » ; L3- 4 « **mes jambes tremblaient** » ; L4 « **mon cœur battait à se rompre.** »
- 2) Tonton Zéro montre la douleur qu'il ressent. → L5 « **Mais il se tenait la jambe en grimaçant** ».
- 3) Rémi montre sa volonté, sa détermination d'aider son tonton malgré la forte émotion ressentie.
→ L3 « **respirant un grand coup** » ; L13 « **Alors j'ai dit d'une voix forte** »

- 31/03 -Vocabulaire : « J'utilise des mots génériques » -ex 1

Ex.1 - Recopie et complète les phrases soulignées avec des noms génériques.

- a) Une fois les **couverts** posés, il s'occupera des verres.
- b) il a posé ses **outils** sur l'établi.

Dans ces phrases, les mots génériques sont surlignés en jaune. À toi de les compléter avec des mots du même domaine.

- c) Il fallait écrire 3 **ustensiles** de cuisine qui se rangent dans un pot sur le plan de travail
→ **par exemple : une louche, une spatule, une cuillère en bois, un fouet, une écumoire,**
- d) Il fallait écrire 4 **appareils modernes** qui fonctionnent grâce à l'électricité.
→ **par exemple : un radiateur, un lave-vaisselle, un lave-linge, une télévision, un ordinateur,**

- 31/03 - Orthographe : « Je maîtrise les accents graves et aigus »- Pour commencer

La règle est écrite dans le mémo Cléo CM n°42

Il faut découper les mots en syllabes, puis se poser la question : je prononce [é] ou [e].

- une **té**/ ti/ ne → j'écris « é » : c'est la fin de la syllabe et je prononce [é].
- il **tè** / te → j'écris « è » : c'est la fin de la syllabe, je prononce [é] mais dans la syllabe qui suit « te », je n'entends pas le « e », il est « muet. C'est pour cette raison que le « é » se transforme en « è ».
- la **ter**/re → j'écris « e » sans accent car il est au milieu de la syllabe « ter/ ».

Remarque : je n'avais pas demandé aux élèves de faire le tableau n°2 où les mots sont triés en fonction de l'accent (pas d'accent / accent aigu / accent grave)

Colonne « pas d'accent » : voici le découpage en syllabe (on coupe entre les 2 consonnes doubles)

la **ter**/re ; une **let**/tre ; une **fe/mel**/le ; un **ges**/te ; **per**/du ; une **de/vi/net**/te

Pour les colonnes « accent aigu » et « accent grave », le découpage en syllabe est simple.

• 31/03 - Orthographe : « Je maîtrise les accents graves et aigus »- (suite)

| | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| une t étine | il t ête | la t erre |
| une l ettre | un l égume | la col ère |
| la m émoire | une f emelle | il se prom ène |
| une foug ère | un g énie | un g este |
| p erdu | un p élican | grand- p ère |
| un n énufar | une d evinette | une pl anète |

| Pas d'accent | Accent aigu | Accent grave |
|--|---|--|
| la ton e une l ettre une f emelle un g este p erdu une d evinette | une t étine un l égume la m émoire un g énie un p élican un n énufar | il t ête la col ère il se prom ène une foug ère grand- p ère une pl anète |

• 02/04- Conjugaison: « Je conjugue les V à l'imparfait et au passé composé »- Ex 1

Des palmiers poussaient (S = ils)
Des touristes allaient (S = ils)
 et des touristes venaient (S = ils)
d'autres prenaient des photos (S = ils)
Un enfant jouait (S = il)
un autre mang**e**ait (S = il)
quelqu'un a crié (S = il)
J' ai tourné
L'eau montait
des vagues se formaient (S = elles)
j' ai aperçu
j' ai hurlé

• 02/04 - Compréhension : « Je repère qui parle dans un dialogue » Ex 4.

| | |
|---|---|
| <u>Samuel</u> (L9) + 5 mots à trouver L 9 - toi, tu L 10 - j' L 17 - le plus jeune des participants L 19 - le | <u>docteur Gantois</u> (L 3) + 7 mots à trouver L 3 - vous L 4 - je - je L 7 - Madame L 13- la première intervenante L 14 - moi L 15 -elle |
| <u>Régis Fontaine</u> (L1) + 3 mots à trouver L 3 - m' L 9 - l'animateur L 19 -le journaliste | |

- 03/04 - Compréhension : « Je repère qui parle dans un dialogue » Ex 4. (suite et fin)

| | |
|--|---|
| <u>Mr Delvaux</u> (L4) + 6 mots à trouver L 4 - le L 6 - Le président de l'association de parents L 7 - j' - je L 9- l' L 15 - l'invité assis | <u>Mle Chaudy</u> (L11) + 1 mot à trouver L 14 - la représentante des enseignants |
| <u>tous les participants au débat</u> L2 - nous L19 - Mesdames, Messieurs | L 14- nous = les 2 femmes (Mle Chaudy et docteur Gantois). L18 - eux = les maitres |

- 3/04 - Conjugaison: « Je découvre l'emploi des temps simples et des temps composés » - Ex 4.

Ex.4 - Texte n°1 :

Quelle drôle d'histoire tu nous as racontée ! Je n'arrive pas à y croire !
A B

Texte n°2 :

La neige avait recouvert la campagne, on ne voyait même plus la route.
A B

Texte n°3 :

Dès que Nadia aura réparé son vélo, elle partira pour une grande balade.
A B

• **LECTURE : le conte Pinocchio**

30/03 - Chapitre 7 :

1/ Geppetto donne un peu de nourriture à Pinocchio pour calmer sa faim. Il lui dit : « Tu fais la fine bouche ». Explique pourquoi.

Pinocchio refuse de manger les poires avec la peau. Il veut que Geppetto lui épluche. Il refuse aussi de manger les trognons de poires mais, à la fin du chapitre, comme il a toujours faim, il les mange avec plaisir.

30/03 - Chapitre 8 :

2/ Pinocchio a besoin d'un livre pour aller à l'école : que fait Geppetto pour acheter ce livre ?
Geppetto vend son manteau pour pouvoir acheter l'abécédaire.

31/03 - Chapitre 9 :

1/ Qu'est-ce que Pinocchio voudrait acheter à son papa quand il aura gagné beaucoup d'argent ?
Décris ce vêtement avec précision.

Pinocchio voudrait acheter à son papa un beau manteau de drap. Il sera tissé d'or et d'argent avec des brillants en guise de boutons.

2/ Qu'est-ce qu'un fifre ? *C'est une petite flûte en bois qui a un son aigu.*

3/ Que doit faire Pinocchio pour assister au spectacle de marionnettes ?
Il vend son abécédaire à un chiffonnier, pour la somme de 4 sous.

31/03 - Chapitre 10 :

4 / Quelles marionnettes connues se trouvent sur la scène ?
Arlequin et Polichinelle se trouvent sur la scène.

5/ Qui est Mangiafoco ? *Mangiafoco est le marionnettiste.*

6/ Quelle punition Mangiafoco réserve-t-il à Pinocchio ?
Il veut faire brûler Pinocchio car il manque de bois pour finir la cuisson de son rôti.

02/04 - Chapitre 11 :

1) Quand Mangiafoco éternue, Arlequin comprend que c'est une bonne nouvelle pour Pinocchio. Pourquoi ?
Eternuer pour Mangiafoco , c'était sa manière à lui de faire savoir qu'il avait du coeur. Cela veut dire qu'il s'est pris de compassion pour Pinocchio et que Pinocchio est sauvé.

02/04 - Chapitre 12 : Aide : un sequin est une pièce d'or.

2) Le chat se fait passer comme étant aveugle, mais, en fait, il ne l'est pas.
Recopie 2 situations où l'on voit que ce chat a une très bonne vue.

Situation n°1 : Pour voir les pièces d'or de Pinocchio, le Chat ouvrait tout grand ses yeux verts qui brillaient comme des lanternes.

Situation n°2 : Le Chat, d'un seul bond, sauta sur le merle et, sans que l'autre ait pu dire ouf, l'avalait d'une seule bouchée, plumes comprises.

3) Qu'est-ce qu'un « lascar » ? *Un lascar est un individu hardi et débrouillard.*

- **LECTURE : le conte Pinocchio** (suite)

03/04 - Chapitre 13 :

1) Quel diner Pinocchio demanda-t-il à l'aubergiste ?

Il demanda une poignée de noix avec un morceau de pain.

2) Qui paya le repas des trois voyageurs ? Combien couta le diner ?

C'est Pinocchio qui paya une pièce d'or. Le renard et le chat sont partis sans payer leur repas.

03/04 - Chapitre 14 :

3) Que veut dire le verbe « vociférer » (p58) ? *C'est parler en criant pour exprimer sa colère.*

4) Que veut dire le mot « chenapan » (p59) ? *C'est un enfant qui se conduit mal.*

5) Qui sont les deux brigands ? Recopie la phrase qui te donne un indice sur l'identité des bandits.

Les deux brigands sont le renard et le chat.

P59- indices « Quand il la recracha, il fut très étonné de constater que c'était une patte de chat. »