

## Le Paon et l'Épervier

Un Paon se promenait fièrement en faisant la roue.  
 — Oh ! les belles plumes, lui dit un Épervier avec admiration. Est-ce qu'elles sont toutes à toi ?  
 — Je ne porte que mes propres plumes, répondit le Paon. Et je les renouvelle à chaque mue. Comme c'est l'époque, je peux t'en offrir quelques-unes.  
 — Avec plaisir ! s'exclama l'Épervier.  
 Le Paon agita sa queue d'où tombèrent plusieurs plumes. L'Épervier les ramassa, remercia et s'envola.  
 Il revint quelques jours plus tard.  
 — Je suis allé à la cour du roi avec tes plumes et j'ai eu un tel succès, déclara-t-il, que celui-ci en a pris ombrage. Il m'a fait savoir qu'il souhaitait que je lui procure rapidement les mêmes.  
 — Rien de plus facile, dit le Paon.  
 Il secoua sa queue. Plusieurs plumes en tombèrent que l'Épervier emporta. Le Paon était heureux.  
 — On porte mes plumes à la cour du roi des oiseaux, clamait-il autour de lui en se pavanant.  
 Une semaine s'écoula et l'Épervier réapparut.  
 — Mon ami le Héron, dit-il au Paon, m'a trouvé si beau avec tes plumes qu'il aimerait en porter aussi.  
 Le Paon agita sa queue. Mais la mue était terminée et aucune plume ne tomba.  
 — Que se passe-t-il ? demanda l'Épervier.  
 — Il faudra attendre la prochaine mue, expliqua le Paon, pour que tu puisses satisfaire le Héron.  
 — Inutile, déclara l'Épervier. Il suffit de tirer sur ta queue.  
 Il donna alors plusieurs coups de bec et lui arracha cinq ou six plumes. Le malheureux hurla de douleur.  
 L'Épervier revint souvent, car tous ses amis réclamaient de jolies plumes. Le Paon comprit qu'il finirait par perdre tout son plumage. Il décida alors d'émigrer sous d'autres cieux où il se jura de ne plus jamais faire la roue.

Jean Muzi, *Dix-neuf fables d'oiseaux*, «Castor Poche», Flammarion, 1990.

### As-tu bien compris ?

- Un Paon se promenait fièrement**  
a) en faisant du bruit    b) en dansant    c) en faisant la roue
- Le Paon offrit des plumes**  
a) à l'Épervier    b) à une princesse    c) au Cormoran
- Pour offrir ses plumes, le Paon**  
a) les arracha    b) agita la tête    c) agita sa queue
- Un personnage important souhaitait avoir des plumes de Paon c'était**  
a) l'empereur    b) le roi    c) un célèbre magicien
- Le Paon fut puni de**  
a) sa gourmandise    b) son avarice    c) son orgueil

10

### As-tu bien retenu ?

#### Complète.

L'Épervier revint souvent, car tous ses ..... réclamaient de jolies .....

Le ..... comprit qu'il finirait par perdre tout son .....

Il décida alors d'émigrer sous d'autres .....

5

### Recherche dans le texte

#### Mots croisés

##### Verticalement

A. Moment où le Paon change de plumes.

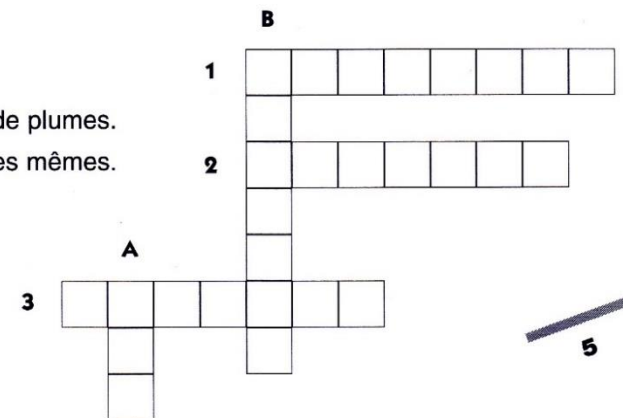
B. Le roi souhaite que je lui ... les mêmes.

##### Horizontalement

1. En se donnant des airs importants.

2. Le roi en a pris ...

3. Partir dans d'autres lieux.



5

## Le Cormoran et l'Écrevisse

Un Cormoran vivait dans un marais riche en poissons. Comme il vieillissait, il lui était de plus en plus difficile de pêcher et certains jours la faim le faisait cruellement souffrir.

«Il est vraiment rageant d'avoir tant de nourriture à portée de bec sans pouvoir en profiter pleinement», songeait-il tristement tandis qu'une écrevisse s'approchait de lui.

— Pourquoi as-tu l'air aussi abattu ? lui demanda celle-ci.

— Comment pourrait-il en être autrement après ce que j'ai appris ce matin, répondit l'oiseau.

— Les nouvelles seraient-elles mauvaises ?

— Effectivement ! Ce matin, j'ai aperçu deux pêcheurs près d'un étang voisin. Ils vont venir pêcher ici et je n'aurai plus qu'à mourir de faim. L'Écrevisse alla rapidement trouver les poissons et les informa.

Après concertation, ils décidèrent de consulter le Cormoran pour tenter de trouver une riposte à la menace des deux pêcheurs.

— Lorsqu'on est sensé, lui dirent-ils en guise de préambule, on ne néglige pas les conseils d'un ennemi, surtout quand celui-ci peut juger sainement d'une affaire. Tu es clairvoyant et ton intérêt exige que nous survivions. Conseille-nous donc !

— Les deux pêcheurs sont beaucoup trop forts pour que nous envisagions de les combattre, déclara l'oiseau. La seule solution consiste à quitter ce marais.

— Pour aller où ? demandèrent les poissons.

— Je peux vous indiquer un endroit où l'eau ne manque jamais.

— Qui nous y mènera ?

— Moi, proposa le Cormoran.

Les poissons acceptèrent. Chaque jour, l'oiseau prenait plusieurs poissons. Il les transportait derrière une colline où il les mangeait tranquillement. Un matin, l'Écrevisse rendit visite au Cormoran.

— Pourrais-tu m'emmener à mon tour loin d'ici ?

L'oiseau accepta et l'emporta. Lorsqu'ils approchèrent de l'endroit où le Cormoran avait l'habitude de dévorer les poissons, l'Écrevisse aperçut un monceau d'arêtes. Elle comprit que les poissons avaient subi un triste sort et que son tour approchait. Dès que l'oiseau se fut posé, elle le saisit au cou à l'aide de ses pinces et serra si fort qu'elle l'étrangla.

D'après Jean Muzi, *Dix-neuf fables d'oiseaux*, «Castor Poche», Flammarion, 1990.

### As-tu bien compris ?

1. Le Cormoran ne pouvait plus attraper de poissons car  
a) il n'y en avait plus      b) ils n'étaient pas bons à manger  
c) il était trop vieux
2. Le Cormoran prétendit qu'il avait aperçu  
a) un bateau de pêche      b) un grand filet de pêche      c) deux pêcheurs
3. Il déclara qu'on allait bientôt venir  
a) pêcher tous les poissons      b) assécher le marais  
c) installer une barrière
4. Le Cormoran proposa aux poissons  
a) de les défendre      b) de les transporter ailleurs  
c) de surveiller les lieux
5. À la fin de l'histoire, l'Écrevisse  
a) remercia le Cormoran      b) chassa le Cormoran  
c) étrangla le Cormoran

### As-tu bien retenu ?

Complète.

- Qui nous mènera ?

- Moi, proposa le .....

Les ..... acceptèrent. Chaque jour, l'..... prenait plusieurs poissons. Il les transportait derrière une ....., où il les mangeait tranquillement. Un matin, ..... rendit visite au Cormoran.

### Recherche dans le texte

Remplace les mots soulignés par des mots du texte.

1. Il faut trouver une réponse à la menace des deux pêcheurs : il faut trouver une ..... à la menace des deux pêcheurs.
2. Lorsqu'on est sensé, lui dirent-ils en guise d'introduction : en guise de .....
3. Tu es intelligent et ton intérêt exige que nous survivions : tu es .....
4. L'Écrevisse aperçut un gros tas d'arêtes : un ..... d'arêtes.

10

5

5

## À chacun son nid

### Il y a autant de nids différents que d'espèces d'oiseaux !

Certains oiseaux n'en construisent pas et déposent leurs œufs sur le sol. D'autres occupent de vieux nids, ou le creux d'un arbre.

Selon son espèce, l'oiseau choisit la cime d'un arbre, l'abri des branches, le creux d'un buisson.

Il y en a qui s'installent sous terre ! Ils creusent eux-mêmes leur terrier, ou bien utilisent ceux d'autres animaux. Cousues, tissées, entrelacées, collées, voici les merveilles réalisées par les oiseaux !

La guifette moustac fabrique un radeau flottant sur l'eau.

Le tadorne de Belon niche dans un terrier de lapin.

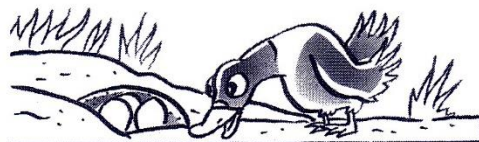
Le gravelot pond ses œufs sur le sol, au milieu des coquillages.

Le pétrel pond dans une fente de rocher.

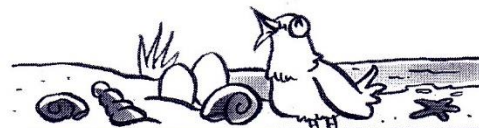
Le martin-pêcheur creuse son terrier dans la berge d'une rivière.

La rousserolle accroche son nid aux roseaux.

L'hirondelle fait son nid avec de la boue et de la salive.



- Le tadorne de Belon -



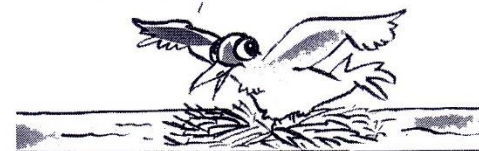
- Le gravelot -



- La rousserolle -



- Le pétrel -



- La guifette moustac -



- Le martin-pêcheur -



- L'hirondelle -

### As-tu bien compris ?

1. Que font les oiseaux qui ne construisent pas de nids ?

2. Où niche le tadorne de Belon ?

3. Où trouve-t-on le nid de rousserolle ?

4. Comment le martin pêcheur fait-il son nid ?

5. Quels matériaux l'hirondelle utilise-t-elle pour construire son nid ?

### Découverte

Relie d'un trait les questions et les réponses.

1. Que fait le mâle pour plaire à la femelle ?

2. Les femelles pondent-elles beaucoup d'œufs ?

3. Pourquoi les œufs des oiseaux sont-ils le plus souvent colorés ?

4. Peut-on reconnaître un oiseau à son chant ?

5. Le chant de l'oiseau peut-il avoir une signification ?

A. Il étale ses plumes, danse, offre des cadeaux.

B. Chaque oiseau a son chant. Le rossignol a un chant mélodieux, d'autres ont un chant plus bref et parfois peu agréable. Celui de la pie ressemble à un cri.

C. Certains oiseaux ne pondent qu'un œuf, d'autres en pondent plus d'une vingtaine. En général, ils en pondent d'autant plus que la nourriture est abondante.

D. Un oiseau peut transmettre un message, prévenir sa compagne en cas de danger ou encore éloigner ses ennemis.

E. Ainsi colorés, les œufs peuvent se confondre plus facilement avec l'herbe ou les rochers qui les entourent. C'est une façon de les protéger car de la sorte, ils risquent moins d'être découverts et mangés par leurs ennemis.