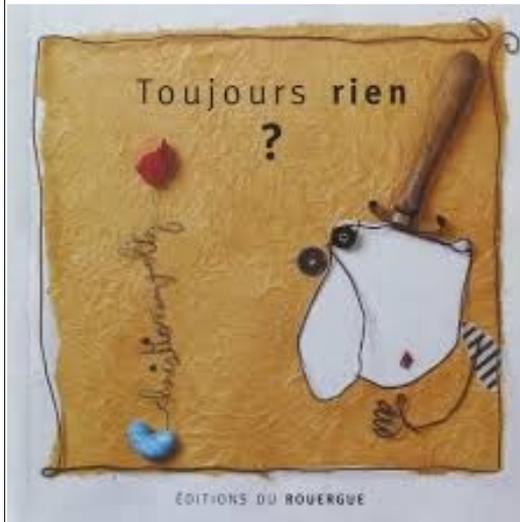


Mobiliser le langage

LUNDI : album : Toujours rien de Christian Voltz



Nous avons, en classe, juste eu le temps d'observer et de décrire la couverture de l'album . Montrez la couverture du livre :demandez à votre enfant de la décrire et d'émettre des hypothèses sur l'histoire.

Document joint : tapuscrit de l'album : 1-lisez le texte jusqu'à « qu'on les attend » **sans montrer les images.**

Qui est le personnage ? Comment s'appelle-t'il ? Que fait-il ?(il jardine)

3-parler des actions de Monsieur Louis :

-Amenez votre enfant à décrire la suite d' actions de Monsieur Louis : il a creusé, il a laissé tomber, a rebouché, a sauté, a mouillé

-Montrez lui que dans le texte les actions de Monsieur sont organisées grâce à des petits mots (connecteurs): Ce matin de bonne heure, puis, ensuite, enfin.

-Demandez lui de répéter la suite d'actions en utilisant ces connecteurs (ex : ce matin de bonne heure, Monsieur a creusé un trou, ensuite, il a laissé tomber une graine, puis il a rebouché...)

4-Faites lui remarquer la présence des petits commentaires, demandez lui ce qu'il en pense et observez avec lui qu'ils débutent tous de la même façon.

5- Que va-t'il se passer ensuite ? Faites des hypothèses sur la suite de l'histoire.

Stop la suite demain... quel suspens !!

6-2 fiches jointes : retrouver le bon titre

retrouver les bonnes lettres

graphisme : les boucles descendantes

1- observer la photographie en pièce jointe :  
description de l'image : nature du doc(photo) , lieu, objet.

Amenez votre enfant à nommer le graphisme

faites lui tracer des boucles descendantes avec le bras

2- demandez lui de former des boucles descendantes avec des boudins de pâte à modeler et des morceaux de laine

3- de tracer des boucles descendantes en contournant des bouchons, puis sans bouchon



4- de tracer des boucles descendantes en les enchainant en contournant des bouchons puis sans sur une feuille accrochée au mur ou un tableau.



phonologie : l'attaque des mots : il s'agit ici d'identifier par quel son commence les mots. Montrez les images dans les documents joints à votre enfant, prononcez les en insistant bien sur l'attaque (ssssorcière...) puis demandez lui pourquoi la maîtresse les a mis ensemble. Puis demandez lui quelle lettre produit ce son. Enfin, chasse aux mots : votre enfant doit trouver dans la maison des objets dont le nom commence par le son [k], [r]...

**MARDI :**

Album Toujours rien ?

**1- passez la vidéo jusqu'à la page lue la veille : environ 2 min, sans le son**

**<https://www.youtube.com/watch?v=Dp6kjVGjVpI>**

Demandez à votre enfant de vous décrire chaque illustration et de vous raconter l'histoire : comment est Monsieur Louis ? Que fait l'insecte ? (il s'en va)

2- visionnage avec le son jusqu'à cette page

3- visionnage de la suite de l'histoire jusqu'à « j'en ai assez » 4min10

description de chaque double page : illustrations, personnages, évolution de la graine. Est-ce qu'il ne se passe rien ? (le lecteur peut voir ce qui se passe mais pas les personnages)

Pourquoi les paroles de Louis sont-elles de plus en plus grosses ?....

réécoute de l'histoire jusqu'à 4min10

fiche jointe : remettre les images des actions de Louis dans l'ordre

Graphisme :

les boucles descendantes

1- s'entraîner à tracer des lignes de boucles descendantes dans le sable, de la farine ou de la semoule

2-recouvrir une grande feuille de peinture bleue mélangée à de la farine

3- dans la peinture fraîche, tracer avec le manche d'un pinceau 3 ou 4 lignes de boucles descendantes

4 une fois la peinture sèche, coller les dessins d'avion



Structurer sa pensée

Rituels : 10 min

- en commençant par un nombre différent de 1

- en comptant de 2 en 2

- réciter la comptine à l'envers à partir de 10 : 10 9 8 7 6....

-prendre des objets (de 1 à 20), les laisser tomber 1 à 1 dans une boîte en carton, demander à votre enfant de compter dans sa tête en même temps que les objets tombent dans la boîte, soit il dit, il écrit ou il montre sur la bande numérique le nombre d'objets dans la boîte. Vérifier ensemble.

-cacher un ou plusieurs nombres sur la bande numérique, demander à votre enfant de le retrouver.

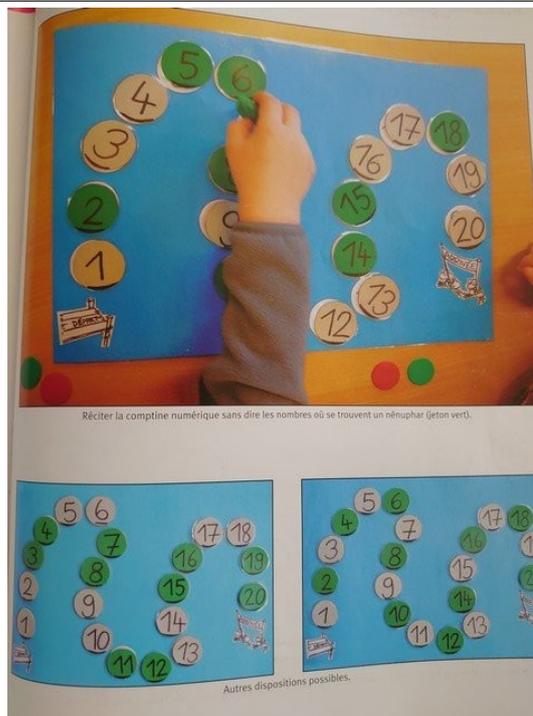
- reconnaître l'écriture chiffrée des nombres de 1 à 16 :

Plouf dans l'eau :

But du jeu : réciter la comptine numérique sans dire de nombre où se trouve le nénuphar

matériel :

un petit bonhomme ou animal (lego ou autre) à déplacer sur la piste une feuille sur laquelle vous dessinez 20 cercles (piste en forme de vagues dans chaque cercle vous écrivez un chiffre de 1 à 20 : en noir c'est un caillou, en vert c'est un nénuphar +un départ et une arrivée.



### plouf dans l'eau

Règle du jeu :

déplacer le personnage en comptant sur le parcours, s'il passe sur une pierre, compter à voix haute, s'il passe sur un nénuphar, compter dans sa tête.

Parvenir jusqu'à l'arrivée sans se tromper, sinon « plouf dans l'eau » et on recommence !

Possibilité de faire différents parcours.

Explorer le monde

Le temps : - Réciter dans l'ordre les jours de la semaine.

- A l'aide d'un calendrier, essayer de trouver la date d'aujourd'hui.

Il est important que l'enfant se repère dans la semaine. Faute de calendrier, essayez de lui faire deviner la date : Te souviens-tu du mois dans lequel nous sommes ?

Hier nous étions jeudi, donc quel jour sommes nous aujourd'hui ? Hier nous étions le 19, donc le combien sommes nous ?...

**LUNDI :**

C'est le printemps, si vous avez un jardin, observez avec votre enfant, les changements de la nature : les bourgeons, les fleurs, les insectes, les oiseaux qui chantent

**MARDI :** si vous avez des graines à disposition, de radis, de haricots, de capucines, vous pouvez faire observer la germination d'une graine en la plaçant dans du coton humide pour bien la voir se développer.

Activités artistiques

Les fleurs spirales

1- choisir une ou deux couleurs pour le fond : recouvrir la feuille de peinture à l'éponge

2- une fois le support sec, tracer des spirales et la tige au pinceau fin

3- agrémenter sa production : coller des papiers découpés, coller de véritables fleurs, dessiner des motifs décoratifs...

une image pour vous inspirez, mais laissez libre l'imagination...

(gardez votre production, elle sera accrochée en classe à notre retour!)

