

Dessins à la maison

La plus grande force du dessin, c'est la fragilité du trait, qui pousse à l'imaginaire, et son caractère intime. C'est la force de son trait, qui impose une idée et son caractère d'engagement. Le dessin est un moyen d'expression commun à tous les créateurs et un langage universel présent dans toutes les cultures. Il dialogue avec l'intime et structure la pensée : il met l'enfant dans une posture méditative.

Pour tous les âges...

Le défi : dessine 1 dessin par jour

Notion : le temps qui passe

Champ artistique : dessin

Contraintes / trame de variables

- **Date** apparente / durée au choix
- **Format** au choix : vous pouvez changer selon le dessin choisi ou choisir au contraire d'un format unique
- **Médium** : crayon papier, feutre noir, crayon de couleur, feutre, aquarelle, encre, bic, craies
- **Support** : papier dessin (grammage au choix), calque vous pouvez utiliser un support par jour ou toujours dessiner sur le même sur le même support (genre frise)
- **Thème** : on peut dessiner
 - un objet / uniquement des objets,
 - une vue/ la même vue tous les jours,
 - des émotions (expression, couleur, geste),
 - quelqu'un de sa famille (changement de posture tous les jours),
 - son autoportrait,
 - son imaginaire...

On peut mixer les thèmes...

Critère de réussite

Trouver une cohérence dans le style, reconnaître le style (le langage plastique) de l'élève. Pour cela quelques conseils...il faut harmoniser les productions en choisissant d'utiliser toujours le même :

- Médium
- Format
- Thème
- Couleur
- Point de vue
- Support

Vous trouverez le document et les liens sur le site [Les arts dès l'école](#)

Un peu d'aide pour dessiner : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/category/arts-plastiques/dessin/>

Corpus d'œuvres à fréquenter en même temps :

- **Nicholas Nixon** a photographié ses quatre sœurs chaque année pendant 40 ans : <https://cheese.konbini.com/uncategorized/quatre-soeurs-photographiees-chaque-annee-pendant-40-ans/>



- **Roman Opalka** : <http://www.opalka1965.com/fr/autoportraits.php?lang=fr>



Vous trouverez le document et les liens sur le site [Les arts dès l'école](http://www.lesartsdeslecole.com/)
Un peu d'aide pour dessiner : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/category/arts-plastiques/dessin/>

Photographie noire blanc sur papier, 24x30,50 cm. "... ce que je nomme mon autoportrait, est composé de milliers de jours de travail. Chacun d'eux correspond au nombre et au moment précis où je me suis arrêté de peindre après une séance de travail. "

- **Rembrandt** : autoportrait

Web Art Project, étude de [l'œuvre de Rembrandt](#) :



Autoportrait 1629



Autoportrait 1669

- **La cathédrale de Rouen par Claude Monet**

Claude Monet a peint 30 tableaux de la cathédrale à différents moments de la journée, ce qui l'intéressait était la lumière ...



Web Art Projet : étude de la [cathédrale de Rouen](#) de Monet

- **La montagne Sainte Victoire par Paul Cézanne**

Cézanne a peint une série de tableaux dont l'objet d'étude est la montagne Sainte-Victoire : 44 huiles et 43 aquarelles

Vous trouverez le document et les liens sur le site [Les arts dès l'école](#)

Un peu d'aide pour dessiner : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/category/arts-plastiques/dessin/>



A étudier sur le blog [Web Art Project](#)

- **Richard Fauguet**



Vous trouverez le document et les liens sur le site [Les arts dès l'école](#)
Un peu d'aide pour dessiner : <http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/category/arts-plastiques/dessin/>