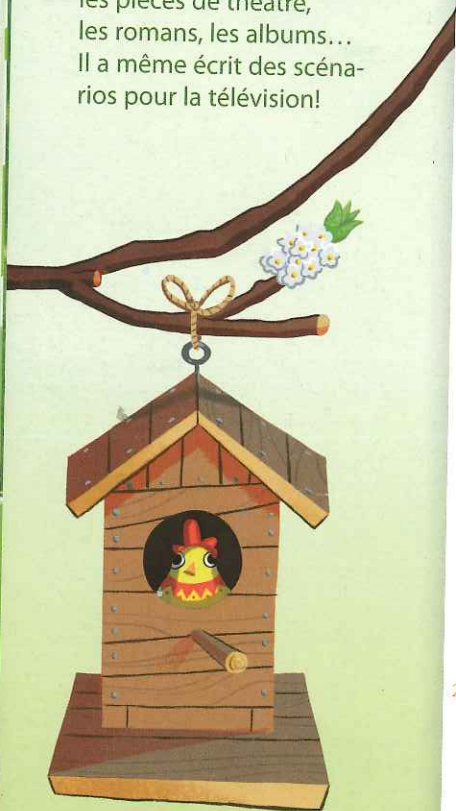


HUBERT BEN KEMOUN

Né en 1958, il a déjà publié plus d'une centaine de livres jeunesse! Il aime tous les genres littéraires: les histoires policières, les histoires fantastiques, les pièces de théâtre, les romans, les albums... Il a même écrit des scénarios pour la télévision!



PÉNÉLOPE, LA POULE DE PÂQUES

HUBERT BEN KEMOUN

- 1 Ce n'est pas une maison comme une autre et ce n'est pas une poule comme les autres.
Ce n'est pas non plus un jour tout à fait comme les autres jours.

La maison est en bois.

- 5 Accrochée à la fourche d'un grand cerisier, elle sert de **nichoir*** aux oiseaux. En hiver, on y dépose un peu de lard et de graines grasses pour les nourrir.

Mais aujourd'hui, ce n'est pas un pinson ou un rossignol qui s'y est installé.

- 10 C'est une poule: elle se nomme Pénélope.

Elle est brune, en chocolat au lait, sa crête, plus claire, est en chocolat blanc, ses ailes bien sombres sont en chocolat noir.

Pénélope attend cachée derrière la petite porte du nichoir que les enfants la trouvent.

- 15 Aujourd'hui, c'est le dimanche de Pâques.

Les voilà!

Pénélope entend les enfants s'élancer dans le jardin. À travers les planches, elle les voit qui fouillent chaque **massif*** de fleurs, ramassant des œufs de toutes les couleurs.

- 20 Ils grimpent aux branches basses du hêtre et **dénichent*** des trésors, des cloches et des poissons, des friandises multicolores.

À LA RENCONTRE DE L'ÉCRIT...

AUTOUR DE L'ÉCRIT

- 1 Observe les différentes illustrations de cette double page. À quoi cela te fait-il penser?
- 2 Cet écrit raconte-t-il une histoire ou bien est-ce un écrit documentaire? Explique ce qui t'a permis de répondre.
- 3 D'après le titre et la 4^e de couverture, qui est Pénélope?
- 4 Qu'as-tu appris sur l'auteur?

AU FIL DU TEXTE

- 5 Pourquoi Pénélope n'est-elle pas une poule comme les autres?
- 6 Que fait Pénélope pour devenir « la reine de Pâques » (l. 24-25)?
- 7 Pourquoi Pénélope s'inquiète-t-elle? A-t-elle raison de s'inquiéter?
- 8 Que dirais-tu à la fin de l'histoire: « Bien fait pour elle! » ou « Pauvre Pénélope! »? Explique ta réponse.
- 9 Cette histoire est-elle possible dans notre monde? Explique pourquoi.

– C'est beaucoup trop facile, se dit Pénélope. Je vais mieux me cacher ! Si on me trouve la dernière, je deviendrai « la reine de Pâques » !

25

Elle recule, derrière une branche du cerisier, qui pénètre par une fenêtre du nichoir.

C'est parfait !

Une main vient de passer la porte. Une main qui fouille à l'aveuglette, qui s'attarde contre les fleurs, frôle la crête en chocolat blanc.

30

– Il n'y a rien dans la cabane des oiseaux ! J'ai bien vérifié !

– Reine de Pâques, championne de la cachette ! pense Pénélope, satisfaite.

Mais le temps passe, et bientôt, il n'y a plus aucun bruit dans le jardin. Plus de cris, plus d'enfants. Plus de trésor à dénicher.



– Comment ça, plus de trésor ? Et moi ? On ne m'a pas trouvée, moi ! s'inquiète Pénélope en passant sa tête par la porte du nichoir. Eh ! Oh ! Ce n'est pas fini ! Je suis encore là ! Revenez !

Attablés dans la cuisine, les enfants ont vidé leurs paniers, et admirent leurs trésors. Ils n'entendent pas la plainte qui vient du cerisier.

45

Pénélope a beau appeler, implorer*, supplier... plus personne ne revient dans le jardin. Et lorsque la nuit tombe sur la maison des oiseaux et sur le dimanche de Pâques, la pauvre poule en chocolat n'a plus de voix, tant elle a crié, plus de larmes, tant elle en a versées.

50

Pénélope, la poule de Pâques • Hubert Ben Kemoun • © Flammarion, 1998

LA 4^E DE COUVERTURE

Comment devient-on la reine de Pâques ? Pénélope va, cette année, en faire l'étrange expérience.

* nichoir

Nid construit par l'homme pour abriter les oiseaux.

* massif

Ensemble de plantes réunies dans un parterre.

* dénicher

Trouver quelque chose après des recherches.

* implorer

Demander avec insistance.

40

Si j'écrivais...

... une suite à cette histoire !

À LA RENCONTRE DES MOTS...

MOT-ÉTIQUETTE

- 10 Fais la liste des trésors dont on parle dans le texte.

MOTS ET NÉGATION

- 11 Explique pourquoi on a regroupé les phrases suivantes :
- « Ce n'est pas non plus un jour tout à fait comme les autres jours. » (l. 3)
 - « Il n'y a rien dans la cabane [...] » (l. 32)
 - « [...] il n'y a plus aucun bruit [...] » (l. 38-39)
 - « Ce n'est pas fini ! » (l. 44)

À LA RENCONTRE DU CHOCOLAT...

- 12 Lors de quelles fêtes reçoit-on des chocolats ?
- 13 Sur quel continent le chocolat a-t-il été découvert ? Quel grand navigateur l'a rapporté en Europe en 1528 ?
- 14 À partir de quel végétal fabrique-t-on du chocolat ? Où pousse-t-il ?
- 15 Cite tous les noms de dessert au chocolat que tu connais.
- 16 Lis un des livres suivants et présente-le à la classe :
– *Amanda Chocolat*, de Bernard Friot ;
– *Conversation avec un gâteau au chocolat*, de Martin Page.