



### RÉGIS DELPEUCH

Régis Delpeuch est né en 1956 à Ladornac, dans le Périgord noir. Il tombe dans la marmite de l'écriture alors qu'il est instituteur à Mérignac, en Gironde. Ses textes pleins d'humour amènent les jeunes lecteurs, l'air de rien, à réfléchir, à s'interroger sur les choses de la vie.



# LE ROMAN DE RENART

RÉÉCRITURE DE RÉGIS DELPEUCH

## 1 LA PÊCHE

Nous sommes en train de finir une **fricassée\*** d'anguilles quand on frappe à la porte. C'est Ysengrin. Il est **efflanqué\*** et a fort mauvaise mine.

5 – Bonjour, frère Renart, me dit-il. Aurais-tu quelques provisions à me prêter en attendant que je retrouve mes trois jambons ?

– Hélas non, frère loup ! Nous venons de finir notre dernier poisson...

En réalité, j'ai caché une vingtaine d'anguilles dans le puits. Je n'allais quand même pas les suspendre au plafond !

10 – ... Par contre, je retourne à la pêche. Si tu veux me suivre, je connais un endroit fabuleux.

– Avec plaisir. Mais je n'ai ni canne à pêche, ni filet, ni épui-sette.

15 – Pas besoin, frère loup. Je pêche avec un seau que j'attache à ma queue.

J'embrasse ma petite famille et je quitte Maupertuis accompagné d'Ysengrin. Il fait un froid terrible : la rivière **charrie\*** de gros blocs de glace et tous les lacs sont gelés.

20 – Nous n'attraperons jamais un poisson par ce temps ! constate Ysengrin.

– Au contraire ! Regarde, là-bas, cet étang. Les paysans ont fait un trou au milieu de la glace. Il suffit d'y plonger le seau et les poissons s'y précipitent. Tu vas voir, je vais te montrer.

25 – Pas question ! aboie Ysengrin, en me montrant les dents. C'est moi qui vais pêcher en premier.

– Comme tu veux.

## À LA RENCONTRE DE L'ÉCRIT...

### AUTOUR DE L'ÉCRIT

- 1 Lis le titre et le sous-titre. De qui et de quoi va parler cette histoire ?
- 2 D'après la 4<sup>e</sup> de couverture, qu'apprends-tu sur Renart ? De quel autre personnage parle-t-on ?
- 3 Que penses-tu des deux dernières phrases du texte de la 4<sup>e</sup> de couverture ?
- 4 Observe l'illustration de la page 54. À ton avis, qu'est-ce que le personnage est en train de faire ?

### AU FIL DU TEXTE

- 5 Quel personnage raconte cette histoire ? Quels indices le prouvent ?
- 6 Recopie les phrases suivantes, dans le bon ordre, pour expliquer la technique de pêche de Renart :
  - Plonger le seau dans le trou et attendre, assis sur la glace.
  - Faire un trou dans la glace.
  - Une fois le seau plein, le sortir de l'eau en se relevant.
  - Attacher le seau au bout de la queue.
- 7 Que penses-tu d'Ysengrin ?



On m'appelle Renart, et mes compères me trouvent rusé. Sauf Ysengrin, le loup, qui ne m'aime pas. Au début, nous étions amis. D'autant qu'Ysengrin est plus fort que moi. Plus fort, mais surtout beaucoup plus bête! Alors, oui: je lui ai joué quelques tours. Mais je ne suis pas méchant. Aussi, ai-je décidé de raconter quelques-unes de mes aventures. Elles sont toutes vraies! Aussi vraies qu'un renard qui parle et qui écrit!

\* **fricassée**

Sorte de ragoût.

\* **efflanqué**

Très maigre.

\* **charrier**

Entraîner, emporter dans son cours.

\* **guetter**

Espionner, surveiller.

Si j'écrivais...

... la suite de cette histoire!

– Tiens, attache-moi le seau au bout de la queue. Je vais le plonger dans le trou. C'est bien comme cela que tu fais?

– Exactement.

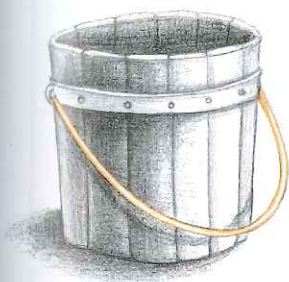
Je serre de toutes mes forces le seau au bout de la queue d'Ysengrin et lui donne les derniers conseils:

– Assieds-toi au-dessus du trou et tiens-toi immobile une heure ou deux. Quand tu sentiras une foule de poissons dans le seau, relève-toi d'un seul coup.

– Je sais être patient, frère Renart, et j'attendrai que le seau soit bien plein.

Je laisse là Ysengrin et vais me cacher derrière un buisson pour **guetter\*** sa pêche.

Et bien sûr, avec la nuit, le froid augmente. Alors l'eau, autour de la queue d'Ysengrin, se change en glace. Ysengrin sent sa queue qui est pressée. Ses yeux pétillent et je l'entends chanter:



*Tous les poissons dans ce seau en fer*

*Quelle belle pêche je vais faire!*

*Encore une demi-heure*

*Et à moi les truites au beurre!*

*Quant à ce satané Renart*

*Il n'est pas près d'avoir sa part!*

J'attends quelques minutes et je sors du buisson.

– Alors frère Ysengrin, la pêche est bonne?

– Merveilleuse! Le seau est plein, j'arrive.

Pauvre Ysengrin! Il tire de toutes ses forces, mais le trou s'est refermé et sa queue est prise dans la glace.

Le Roman de Renart • Régis Delpeuch • collection « Classique en tête » • © Éditions Sedrap Jeunesse

## À LA RENCONTRE DES MOTS...

### SYNONYMES (MOTS DE MÊME SENS)

8 Recopie les phrases suivantes en remplaçant le mot souligné par le mot du texte qui convient:

- Renart connaît un endroit magnifique pour la pêche.
- Les yeux d'Ysengrin brillent de plaisir.
- La rivière transporte des blocs de glace.

### MOTS QUI CONTIENNENT LE SON [j]

9 Relève les mots dans lesquels tu prononces [j] et entraîne-toi à les lire. Quels sont ceux que tu mettras ensemble? Pourquoi?

## À LA RENCONTRE DU RENARD...

- 10 Comment s'appelle la femelle du renard? Et son petit? Quel est son cri?
- 11 Que mange le renard? Donne une chaîne alimentaire dont le renard est un des maillons.
- 12 D'après l'expression, comment sont les renards?
- 13 Cherche une fable de Jean de La Fontaine qui parle d'un renard. Apprends par cœur une partie de cette fable et récite-la à la classe.