



CHRISTIAN JOLIBOIS

Né en 1948, il fait d'abord du théâtre et de la télévision avant de commencer à écrire des livres pour enfants. Infatigable inventeur d'histoires, il vit aujourd'hui en Bourgogne où il se consacre exclusivement à l'écriture.



LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

CHRISTIAN JOLIBOIS

- 1 Au poulailler, c'est l'heure de la ponte !
Sous le regard attendri de leur maman, les petites poules s'appliquent et se donnent beaucoup de mal.
Seule Carméla refuse de faire son œuf.
- 5 – Pondre, pondre, toujours pondre ! proteste-t-elle, il y a des choses plus intéressantes à faire, dans la vie !
Carméla préfère écouter Pédro le **Cormoran*** lui parler de la mer. Pédro a beaucoup voyagé ! Et même s'il est un peu menteur, la petite poule adore les histoires merveilleuses qu'il raconte.
- 10 « Un jour, moi aussi, j'irai voir la mer », se dit la petite poule.

Un soir, au moment de regagner le poulailler pour aller dormir, Carméla se révolte :

- Je refuse d'aller me coucher comme les poules ! Moi, je veux aller voir la mer !
- 15 – Aller voir la mer ? Et pourquoi pas voyager tant que tu y es !
Le père de Carméla n'a jamais entendu quelque chose d'aussi stupide.
– Est-ce que je voyage, moi ? Apprends, Carméla, que la mer n'est pas un endroit convenable pour une poulette ! Allez, au nid !
- 20 Cette nuit-là, Carméla ne parvient pas à trouver le sommeil. Soudain, n'y tenant plus, elle se lève.
– C'est décidé, je pars ! Je pars voir la mer !
Carméla regarde une dernière fois son papa, sa maman, ses frères, ses sœurs, ses cousins, ses cousines et quitte le poulailler
- 25 sans bruit.

À LA RENCONTRE DE L'ÉCRIT...

AUTOUR DE L'ÉCRIT

- 1 Observe et décris les différentes illustrations de cette double page.
À ton avis, quel sera le thème de cette histoire ?
- 2 D'après le titre et la 4^e de couverture, qu'apprends-tu sur le personnage principal ?
- 3 Cette histoire ne pourrait pas se dérouler dans le monde réel. Quels indices te le prouvent ?
- 4 Qui est l'auteur de cette histoire ?
Qu'apprends-tu sur lui ?

AU FIL DU TEXTE

- 5 De quoi rêve Carméla ? Qui lui a donné cette idée ?
- 6 À quel endroit se trouve Carméla au début du texte ?
Et à la fin du texte ?
Que s'est-il passé entre ces deux moments ?
- 7 Pourquoi Carméla crie-t-elle « Papa ! Maman ! » (l. 49) ?
- 8 Qui dit « Poule ! Poule à la mer ! » (l. 53) ?
- 9 À ton avis, Carméla va-t-elle être sauvée ?
Explique ta réponse.

Courageusement, Carméla s'enfonce dans la nuit...

Elle marche longtemps, si longtemps que bientôt elle ne sent plus ses pauvres petites pattes.

Mais, au matin, ses efforts sont récompensés. Arrivée au sommet d'une dune, elle aperçoit enfin...

... la mer!

Carméla est éblouie par ce spectacle merveilleux qui s'offre à ses yeux.

– Comme c'est beau! s'écrie la petite poule. Encore plus beau que ce que m'a raconté Pédro!

Impressionnée par les immenses vagues, Carméla hésite à entrer dans l'eau. Elle commence par faire des châteaux de sable, ramasse des coquillages, déguste des crevettes.

Puis elle se jette à la mer. Elle boit la tasse – glup! glup! – tousse, crache, fait la planche, nage, plonge, glisse et fait même pipi dans l'eau...

Et elle rit, elle rit...

Le jour commence à baisser et Carméla songe à rentrer au poulailler.

Mais, horreur! La côte a disparu! Impossible de retrouver la terre ferme.

– Papa! Maman! hurle la petite poule.

Personne ne répond. Écrasée de fatigue, Carméla s'endort, perdue dans l'immensité de l'océan.

Soudain, Carméla est tirée de son sommeil par des cris perçants: « Poule! Poule à la mer! »

Trois formidables navires viennent de surgir. Trois belles caravelles*. C'est le grand Christophe Colomb* en personne qui fait route vers le Nouveau Monde*.



LA 4^E DE COUVERTURE

« Pondre, toujours pondre!
Il n'y a pas que ça dans la vie!
Moi, je veux voir la mer! »
s'écrit Carméla, la petite poule blanche. Son père, le coq, n'a jamais rien entendu d'aussi fou. « File au nid », ordonne-t-il à la poulette. Mais Carméla n'arrive pas à s'endormir...

* cormoran

Oiseau aquatique au plumage noir, qui a un long cou, un long bec et les pieds palmés.

* caravelle

Navire à voiles inventé par les Portugais au xv^e siècle et utilisé pour les grands voyages.

* Christophe Colomb

Premier navigateur à traverser l'océan Atlantique, et qui a découvert l'Amérique en 1492.

* Nouveau Monde

Nom donné à l'Amérique après que les Européens aient découvert ce continent.

Si j'écrivais...

... un court texte pour raconter une chose extraordinaire que j'aurais envie de faire!

La petite poule qui voulait voir la mer • Christian Jolibois et Christian Heinrich • © Pocket Jeunesse, un département d'Univers Poche, 2000, 2010

À LA RENCONTRE DES MOTS...

CHAMP LEXICAL

- 10 Relève les mots et expressions qui font penser à la mer.

MOTS ET EXPRESSIONS

- 11 Entraîne-toi à lire les phrases suivantes. Comme au théâtre, choisis la voix qui convient.
- « Pondre, pondre, toujours pondre! » (l. 5)
 - « Je refuse d'aller me coucher comme les poules! » (l. 13)
 - « Poule! Poule à la mer! » (l. 53)

À LA RENCONTRE DU VOYAGE...

- 12 Que signifie le mot « voyager » ?
- 13 Quels voyages as-tu déjà réalisés ? Quel voyage rêves-tu de faire ? Justifie ton choix.
- 14 Pourquoi voyage-t-on ? Avec tes camarades, dresse la liste de toutes les raisons qui peuvent pousser à voyager. Choisis celle qui te semble la plus intéressante et explique pourquoi.
- 15 Lis le poème de Christian Merveille, *Je suis en vacances*. Apprends-le et récite-le à la classe.