

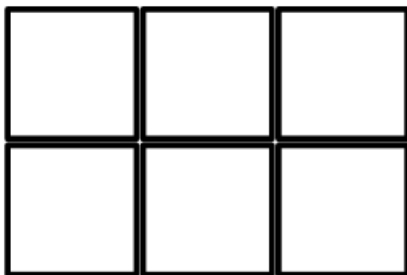
# Programme de la journée

## du mardi 24 mars 2020 : CM1

Voici les activités que vous pouvez réaliser chez vous.

---

### ❖ Défi du jour : français/mathématiques



Combien y a-t-il de carrés et de rectangles ?

---

### ❖ Dictée (semaine 3 - période 4) : dictée à l'imparfait et au présent de l'indicatif.

« Il diffusait les idées de la Renaissance italienne, faisait découvrir de grands peintres, et avait également une politique coloniale. »

---

### ❖ Mathématiques : calcul mental

*Trouver le nombre qui précède / qui suit.*

*L'enseignante/le parent dit : « Trouve le nombre qui précède : »* 2 150 -  
14 360 - 8 010 - 6 200 - 3 050 - 7 000 - 3 600 - 18 000 - 9 900 - 25 000

**Réponses : 2 149 - 14 359 - 8 009 - 6 199 - 3 049 - 6 999 - 3 599 -  
17 999 - 9 899 - 24 999**

---



---

## ❖ Littérature :

- Comprendre le voyage du soldat.

Vous allez reprendre le texte que vous avez découvert vendredi : L'Intrépide soldat de plomb, de Hans Christian ANDERSEN.

Vous trouverez le texte écrit (tapuscrit) dans les documents joints de la journée de vendredi 20 mars 2020.

Nous nous sommes intéressés particulièrement à la première et la deuxième partie du texte. Aujourd'hui, nous allons nous intéresser à la troisième partie du texte.

Consigne : « Vous allez lire la fin du conte *L'Intrépide soldat de plomb* (la troisième partie). On va s'intéresser aux transformations des personnages. »

### Troisième partie

Il reconnut les enfants et les jouets qui étaient sur la table, le charmant château avec la gentille petite danseuse ; elle tenait toujours une jambe en l'air, elle aussi était intrépide.

***Vous vous souvenez, intrépide veut dire que la danseuse ne tremble devant rien, elle n'a jamais peur de rien.***

Le soldat de plomb fut tellement touché qu'il aurait voulu pleurer du plomb, mais cela n'était pas convenable. Il la regarda, elle le regarda aussi, mais ils ne se dirent pas un mot.

Tout à coup un petit garçon le prit, et le jeta au feu sans la moindre raison ; c'était sans doute le sorcier de la tabatière qui en était la cause.

Le soldat de plomb était là debout, éclairé d'une vive lumière, éprouvant une chaleur horrible. Toutes ses couleurs avaient disparu ; personne ne pouvait dire si c'étaient les suites du voyage ou le chagrin. Il regardait toujours la petite demoiselle, et elle aussi le regardait. Il se sentait fondre ; mais, toujours intrépide, il tenait l'arme au bras. Soudain s'ouvrit une porte, le vent enleva la danseuse, et, pareille à une sylphide, elle vola sur le feu près du soldat, et disparut en flammes. Le soldat de plomb était devenu une petite masse. ***Une sylphide est un être imaginaire avec des ailes qui vit dans les airs.***

Le lendemain, lorsque la servante vint enlever les cendres, elle trouva un objet qui avait la forme d'un petit cœur de plomb ; tout ce qui était resté de la danseuse, c'était une paillette, que le feu avait rendue toute noire.

- Vous allez ensuite répondre à la question suivante : qu'arrive-t-il au soldat ? A la danseuse ?

Pour y répondre, vous pouvez classer les informations dans un tableau comme celui-ci :

	Où se retrouve-t-il ?	Que lui arrive-t-il ?	Que reste-t-il le lendemain dans le feu ?
<b>Le soldat</b>			
<b>La danseuse</b>			

- Comment expliquer ces transformations des personnages ? (Pensez aux matières des personnages).

Bon courage à tous !