

CORRECTION : Programme de la journée du lundi 23 mars 2020 : CM1

Voici les activités que vous pouvez réaliser chez vous.

❖ Défi du jour : français/mathématiques

Marina, Yasmine, Charlyne et Ilona mangent régulièrement des fruits : oranges, bananes, pommes et poires. Yasmine ne mange ni pommes ni poires. Charlyne ne mange que des poires. Ilona n'aime pas les pommes et encore moins les bananes.

Quel est le fruit préféré de chacun ?

Réponses : Marina : pomme / Yasmine : banane / Charlyne : poire / Ilona : orange

❖ Dictée (semaine 3 - période 4) : dictée à l'imparfait et au présent de l'indicatif.

« En mille-cinq-cent-quinze, François 1er était sacré roi de France et son règne permit un développement des arts. »

❖ Mathématiques : calcul mental

Trouver le nombre qui précède / qui suit.

L'enseignante/le parent dit : « Trouve le nombre qui précède : » 100 - 390 - 270 - 1 000 - 250

Réponses : 99 - 389 - 269 - 999 - 249

L'enseignante/le parent dit : « Trouve le nombre qui suit. » : 69 - 579 - 389 - 999 - 439

Réponses : 70 - 580 - 390 - 1000 - 440

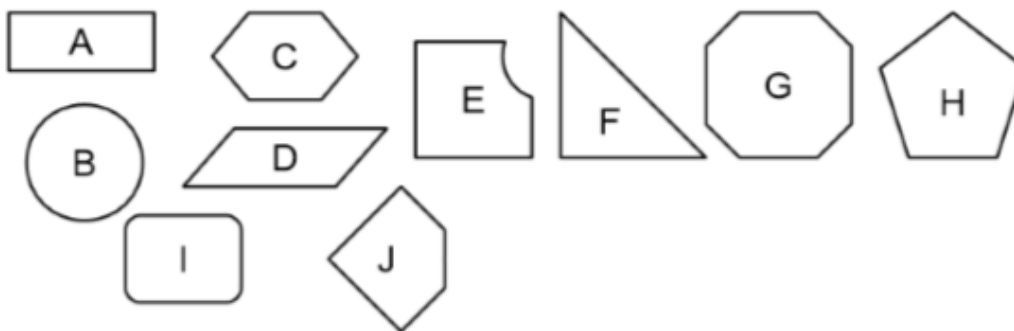
❖ **Mathématiques : Géométrie :**

Les polygones et quadrilatères

Nous avons commencé à travailler sur les polygones. Essaie de réaliser ces deux exercices.

- ✓ Aide-toi des deux leçons sur les polygones et quadrilatères qui sont jointes !

1. Ecris la lettre de chaque figure dans la bonne colonne.



polygones	non polygones	triangles	quadrilatères	pentagone	hexagone	octogone
A C D F G H J	B E I	F	A D	H J	C	G

2. Trace les diagonales de ces quadrilatères, et coche les cases en fonction de leurs propriétés

Nomme ces figures : 1 : rectangle 2 : carré 3 : parallélogramme 4 : losange

Quatre angles droits	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Côtés opposés égaux	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tous les côtés égaux	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Côtés opposés parallèles	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Diagonales de même longueur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diagonales perpendiculaires	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Diagonales se coupent en leur milieu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

❖ Littérature :

- Comprendre le voyage du soldat.

Vous allez reprendre le texte que vous avez découvert vendredi : L'Intrépide soldat de plomb, de Hans Christian ANDERSEN.

Vous trouverez le texte écrit (tapuscrit) dans les documents joints de la journée de vendredi 20 mars 2020.

→ Ce que nous avons appris sur le texte la fois précédente :

- Qui sont les personnages de cette histoire ?

Les personnages principaux de cette histoire sont : L'intrépide soldat de plomb, la petite danseuse, le petit sorcier.

Les personnages secondaires de cette histoire : des enfants.

- Quelles particularités ont les personnages principaux ?

Ce sont des jouets, ils se comportent comme des jouets. Mais à d'autres moments, ils se comportent comme s'ils étaient humains. Le petit soldat pense, a des sentiments ; le petit sorcier parle, bouge.

- Quels sont les liens qui les unissent ?

Le petit soldat aimerait rencontrer la danseuse, on peut penser qu'il est amoureux d'elle. Le petit sorcier semble vouloir du mal au petit soldat.

- Aujourd'hui, nous allons nous intéresser plus particulièrement à la deuxième partie du texte.
Vous allez lire cette deuxième partie. Nous allons nous intéresser au voyage que le soldat va faire, c'est-à-dire à tous les endroits où le soldat va se retrouver. Pendant votre lecture, soyez bien attentifs aux différents endroits dans lesquels il se retrouve.
- Vous allez essayer de noter la liste des endroits fréquentés par le soldat, puis de les classer dans l'ordre du texte. Vous trouverez en dessous un

schéma possible à réaliser pour classer les différents endroits dans l'ordre du texte.

Correction :

