



«Untitled » de Mark Rothko

## CAHIER JOURNAL A DISTANCE n° 43

Classe de CM1-CM2

École de Genouillac

Commune de Terres de Haute-Charente

**CM1**

**Prénom :**

**Date :**

**Le défi du jour :**

*Corrigé du dernier défi : Le trombone*

Calcule :  $(78 \times 36) - (3225:15) =$

**Lecture : « Histoires à la courte paille » : Panique dans la crèche de Noël » (1)**

Gianni Rodari a écrit « Histoires à la courte paille ». Ce livre comporte plusieurs histoires. Pour chacune de ces histoires, l'auteur a imaginé 3 fins (épilogues) différent(e)s.

Découvrons aujourd'hui le premier extrait de « Panique dans la crèche de Noël ».

**Lis le texte puis réponds aux questions.**

A l'approche de Noël, un petit garçon prépara sa crèche. Il installa la montagne en carton bouilli, le ciel en papier argenté, le petit lac en verre, la cabane surmontée de l'étoile. Il disposa soigneusement les figurines, les sortant une à une de la boîte dans laquelle il les avait rangées, l'année précédente. Mais après les avoir posées à leur place respective – les bergers et les moutons sur la mousse, les Rois Mages sur montagne, la vieille marchande de marrons chauds près du sentier -, il lui sembla qu'elles n'étaient pas assez nombreuses. Il restait trop d'espaces vides. Que faire ? Il était trop tard pour aller acheter d'autres figurines, et, d'ailleurs, le petit garçon n'avait pas tellement d'argent...

Tandis qu'il cherchait autour de lui, en quête d'une idée, son regard tomba sur un carton dans lequel il avait rangé quelques vieux jouets, pour qu'ils s'y reposent : par exemple, un Peau-Rouge, seul survivant d'une tribu entière donnant l'assaut à Fort-Apache... un petit avion sans tableau de bord, avec le pilote assis dans la carlingue... une poupée un peu hippie, sa guitare en bandoulière. Elle était arrivée chez lui, tout à fait par hasard, dans une boîte de lessive pour machine à laver et lui, naturellement, n'avait jamais joué avec elle : les garçons ne jouent pas à la poupée. Mais il reconnaissait, en l'examinant attentivement, qu'elle était vraiment mignonne.

Le petit garçon la mit sur le chemin de la crèche, à côté de la petite vieille qui vendait des marrons. Il prit aussi le Peau-Rouge avec sa hache de guerre à la main, et l'installa dans la bergerie, près de la dernière brebis. Et enfin il accrocha, à l'aide d'un fil, l'avion et le pilote à un petit arbre en plastique, suffisamment haut, qui avait été jadis un arbre de Noël, de ceux qu'on achète dans les Grands Magasins. Il trouva une place pour eux sur la montagne non loin des Rois Mages et de leurs chameaux. Satisfait, il contempla son œuvre, puis il alla se coucher et s'endormit immédiatement.

Aussitôt après, les figurines de la crèche s'éveillèrent. C'est un berger qui, le premier, ouvrit les yeux. Il remarqua tout de suite quelque chose de nouveau, de surprenant, dans la crèche. Une

nouveauté qui ne lui plaisait pas tellement. A vrai dire, elle ne lui plaisait pas du tout.

- Eh ! Mais quel est ce sale individu ? Il suit mes brebis, la hache à la main ! Qui es-tu ? Qu'est-ce que tu veux ? Va-t-en vite, avant que je ne te fasse dévorer par mes chiens.

- Ugh ! fit pour toute réponse le Peau-Rouge.

- Qu'est-ce que tu as dit ? Parle clairement, veux-tu ! Ou mieux encore, ne parle pas du tout et va montrer ta face rouge ailleurs.

- Moi rester, fit le Peau-Rouge, ugh !

- Et, dis-moi un peu, qu'est-ce que tu fais avec ta hache ? Tu caresses mes agneaux ?

- Hache être pour couper bois. Nuit froide, moi vouloir faire feu.

A ce moment précis, la vieille marchande de marrons chauds se réveilla aussi et vit la jeune fille avec sa guitare en bandoulière.

- Dis donc gamine, qu'est-ce que c'est que cette cornemuse ?

- Ce n'est pas une cornemuse, c'est une guitare !

- Je ne suis pas aveugle, je le vois bien, que c'est une guitare. Tu ne sais pas qu'ici on n'accepte que les musettes et les pipeaux ?

- Mais ma guitare a un très joli son. Écoutez...

- Par pitié, arrête. Tu es folle ? Ce qu'il faut entendre ! Ah ! La jeunesse d'aujourd'hui ! Crois-moi, fiche le camp avant que je ne te lance mes marrons à la figure. Et méfie-toi, ils brûlent : ils sont en train de griller.

- C'est bon, les marrons, dit la jeune fille.

- Et en plus, tu fais de l'esprit ? Tu veux prendre mes marrons ? Alors, non seulement tu es effrontée mais tu es aussi voleuse. Je vais te faire voir, moi... Au voleur ! Ou plutôt à la voleuse !

Mais le cri de la vieille ne fut pas entendu. En effet, l'aviateur avait juste choisi ce moment pour se réveiller et mettre le moteur en marche. Il fit deux tours au-dessus de la crèche, saluant chacun de la main, et atterrit près du Peau-Rouge. Les bergers les entourèrent, menaçants.

- Tu veux effrayer les brebis ?

- Détruire la crèche avec tes bombes ?

- Mais je n'ai pas de bombe, répondit l'aviateur. C'est un avion de tourisme. Vous voulez faire un petit tour ?

- Fais-le tout seul, ton petit tour ! Va au large ! Ne reviens plus par ici.

- Oui, oui, cria la petite vieille. Chassez aussi cette sale gamine. Elle veut voler mes marrons..

- Bonne maman, fit la jeune fille, ne dites pas de mensonges. Je vous les paie, vos marrons, si vous voulez bien me les vendre.

- Chassez-la, elle et sa maudite guitare !

- Et toi aussi, face rouge, reprit le premier berger, retourne dans tes prairies. Nous ne voulons pas de sauvage parmi nous.

- Ni de sauvages, ni de guitare, ajouta la petite vieille.

- Guitare être instrument très beau, dit le Peau-Rouge.

- Vous avez entendu ? Ils sont complices.

- Grand-mère, dit l'aviateur, pourquoi criez-vous comme ça ? Demandez plutôt à mademoiselle de nous jouer quelque chose. La musique adoucit les mœurs.

- Finissons-en, dit le plus ancien des bergers. Ou vous vous en allez tous les trois de bon gré ou vous allez entendre une autre musique.

- Moi rester ici. J'ai dit.

- Moi aussi rester ici, fit la jeune fille, comme mon ami Taureau Assis. Et moi aussi, j'ai dit.

- Et moi, dit l'aviateur, je viens de loin, alors vous devez bien comprendre que je ne veuille pas repartir. Allez, fillette, joue. Nous allons voir si ta guitare radoucira la compagnie...

La jeune fille ne se le fit pas dire deux fois et commença à pincer les cordes de sa guitare...

**Comment les personnages traditionnels de la crèche accueillent-ils les « nouvelles » figurines ?**

**Recopie 2 phrases du texte qui prouvent ta réponse.**

**Dessine la crèche et tous les personnages (écris leurs noms en dessous)**

**Écrire : imagine la fin de cette histoire.**

## Conjugaison :

Souviens-toi des terminaisons au présent, au futur, à l'imparfait et au passé composé.

Tu peux utiliser ce tableau pour réaliser tes exercices, mais, à terme, tu devras mémoriser toutes ces terminaisons.

PRÉSENT					FUTUR
	1 <sup>er</sup> groupe	2 <sup>ème</sup> groupe	3 <sup>ème</sup> groupe		Tous les groupes
	__er	__ir (nous __issons)		Vouloir pouvoir	
je	- e	- is	- s	- x	- rai
tu	- es	- is	- s	- x	- ras
il / elle /on	- e	- it	- t (ou d)	- t	- ra
nous	- ons	- issons	- ons	- ons	- rons
vous	- ez	- issez	- ez	- ez	- rez
ils / elles	- ent	- issent	- nt	- ent	- ront
	IMPARFAIT	PASSE COMPOSE			
	Tous les groupes	Avec l'auxiliaire AVOIR		Avec l'auxiliaire ÊTRE (aller, arriver, venir, partir, ...)	
je	- ais	j'ai	_____é	Je suis	_____é
tu	- ais	tu as	_____i	tu es	_____i
il / elle /on	- ait	il / elle / on a	_____u	il / elle / on est	_____u
nous	- ions	nous avons	_____s	nous sommes	_____s
vous	- iez	vous avez	_____t	vous êtes	_____t
ils / elles	- aient	ils / elles ont	Pour savoir s'il y a une lettre muette (s ou t), utilise la phrase : « UNE CHOSE EST ... »	ils / elles sont	Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Tu dois aussi essayer de te rappeler des « mots clés » pour chaque temps :

Présent → Aujourd'hui / En ce moment

Imparfait → Autrefois

Futur → Demain

Passé composé → Hier

Conjugué le verbe **marcher** au présent, imparfait, futur et passé composé.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSE COMPOSE
je	je	je	j'
tu	tu	tu	tu
il	elle	il	elle
nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous
elles	ils	elles	ils

**Conjugué le verbe prendre au présent, imparfait, futur et passé composé.**

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR	PASSE COMPOSE
je	je	je	je
tu	tu	tu	tu
il	elle	il	elle
nous	nous	nous	nous
vous	vous	vous	vous
elles	ils	elles	ils

Transforme les phrases aux temps demandés :

**Le prince embrasse la grenouille.**

Futur :

Imparfait :

Passé composé :

**Le dinosaure grandira vite.**

Présent :

Imparfait :

Passé composé :

**Les serveurs ont fait la vaisselle.**

Présent :

Imparfait :

Futur:

### **Mathématiques (18) :**

Calcul mental : Calculer le quart d'un nombre

Conseil : Pour trouver le quart d'un nombre, on peut le diviser deux fois par 2 (ou prendre 2 fois la moitié). *Par exemple, Le quart de 80 est 20 car  $80:2 = 40$  et  $40:2 = 20$*

**80 → la moitié → 40 → la moitié → 20**

**Calcule le quart de chaque nombre**

16 →	20 →	64 →
24 →	32 →	360 →
8 →	60 →	1200 →

## Résous ces problèmes

### **Les voiliers**

Un club de voile organise une activité de découverte pour les enfants.

136 filles et 79 garçons viennent participer à l'activité.

Un voilier peut embarquer 4 enfants maximum.

Combien de voiliers faudra-t-il pour embarquer tous les enfants ?

### **Le ferry**

Charles veut traverser la Manche en bateau : il prend un ferry qui part du Havre à 16H50 et arrive à Portsmouth à 21H25. Combien de temps a duré la traversée ?

### **La quiche**

Pour préparer 5 quiches, il faut :

- 5 pâtes feuilletées,
- 5 œufs,
- 500 ml de crème fraîche,
- 250 g de lardons,
- 50 g de gruyère.

Écris la liste des ingrédients pour **préparer 1 quiche**.

### Les baguettes

Une baguette coûte 96 centimes. Pour le repas « Moules-frites », l'association des parents d'élèves commande 48 baguettes.

Quel est le coût total des baguettes ?

### La longueur du rectangle:

Un rectangle mesure 210 cm de périmètre et 29 cm de largeur.

Quelle est la longueur de ce rectangle ?

### Anglais : Letters of William Smith (3)

Lis cette lettre, puis réponds aux questions.

Hi,

Today, I'm visiting **London eye**, number 3.

It's a tall attraction with 32 capsules,  
near the **Thames**.

From the top of **London eye**, there is a  
fabulous view of London.

Tomorrow, I'll visit the Tower of  
London.

Bye, bye.

William



1) Quel monument de Londres est représenté sur la photo?

2) Dans le texte, William parle du "Thames". Qu'est ce que c'est? *Tu peux faire une recherche sur Internet.*

3) Quel monument de Londres William visitera-t-il demain?

## **Géographie : Se loger en France (4)**

**Lis le texte ci-dessous puis réponds aux questions.**

Béatrice, Xavier Lavorel et leurs trois enfants, Dylan, Léa et Théo, sont venus s'installer à Mézères il y a trois ans. Ayant habité auparavant dans un petit lotissement de banlieue et en HLM, leur arrivée à la campagne n'en a pas moins été un grand changement de vie.

Quand elle parle de son installation à la campagne, Béatrice Lavorel avance tout d'abord les points positifs. A Genilac l'environnement ne lui plaisait pas vraiment, avance-t-elle. Voisins envahissants, maisons mitoyennes pas assez isolées les unes des autres... Certes, maintenant, « *On peut faire un peu moins de choses au niveau sorties. Mais les courses coûtent moins cher depuis que les légumes viennent du jardin.* »

La première année, il a quand même fallu faire face à une donnée nouvelle pour elle : l'isolement. « *Ça a été un peu dur, reconnaît-elle. Ma famille et mes proches me manquaient beaucoup. Mais on est plus loin des soucis, c'est vraiment un changement de vie* »

Reste la difficulté des trajets : Pour elle c'est une heure de trajet jusqu'au centre hospitalier de Saint-Etienne où elle travaille. Lui, continue jusqu'à Saint-Chamond, ce qui signifie 1h15 de trajet

*D'après Antonin Sabot, « S'installer à la campagne, défi pour un changement de vie »*

**Où la famille Lavorel habitait-elle avant ?**

**Et où habite-t-elle maintenant ?**

**Quels sont les avantages de cette nouvelle vie ?**

**Et quels sont les inconvénients ?**

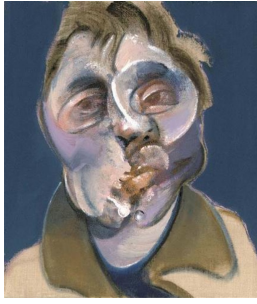
## **Arts visuels:**

Écris le nom de son auteur à côté du tableau qu'il a peint :

**Jasper Johns - Jean-Michel Basquiat - Francis Bacon -**

**Mark Rothko - David Hockney - Willem de Kooning**





Quelle est ton œuvre préférée ? Pourquoi ?

Mon carnet fil rouge : Bilan de la journée : Qu'est-ce que j'ai appris aujourd'hui ?